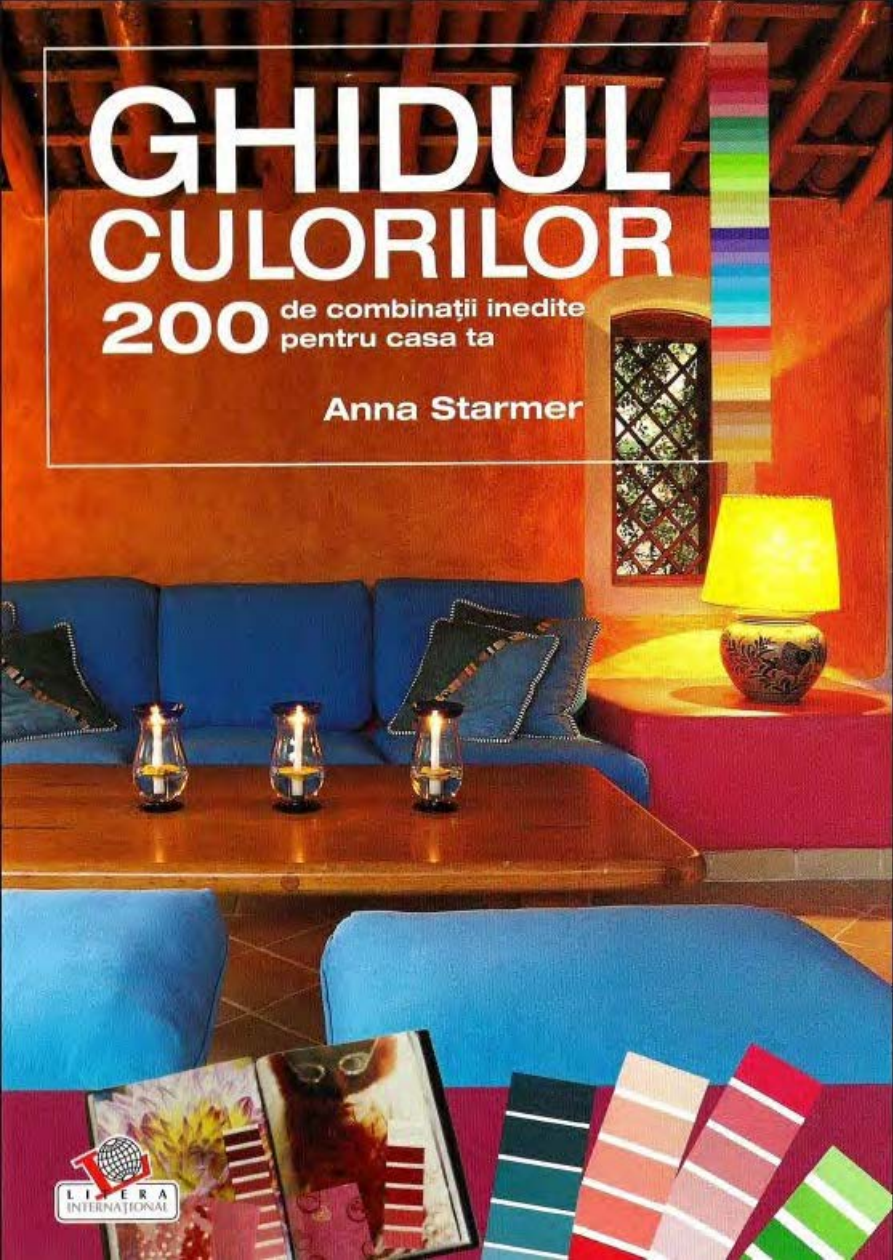
GHIDUL CULORILOR

200 de combinații inedite pentru casa ta

Anna Starmer



LITERA INTERNAȚIONAL

GHIDUL CULORILOR

Culorile dau lumină şi strălucire lumii în care trăim. Cu toţii iubim primăvara lalelelor roşii, zilele galbene de vară, nopţile albastre ale unei ierni geroase. Culori calde sau reci, puternice sau pastelate, combinate în milioane de nuanţe diferite, fiecare la fel de frumoasă, fiecare transmiţând un alt tip de emoţie.

Culoarea este cea mai simplă cale de a transforma o cameră banală într-una de vis. Înainte de a începe să vă decoraţi casa, cel mai important lucru este stabilirea culorii dominante, în funcţie de spaţiu, lumină şi, bineînţeles, de preferinţele proprii. *Ghidul culorilor* vă oferă 200 de combinaţii inedite pentru un design de interior remarcabil, fiind cea mai bună sursă de inspiraţie atât pentru designeri, cât şi pentru amatori.

Noţiunile teoretice de bază vă vor ajuta să descoperiţi palete inedite de culoare. Combinaţi-le inteligent cu materialele şi lumina şi veţi obţine un spaţiu perfect pentru stilul vostru de viaţă. Inspiraţi-vă din natură, artă, călătorii, obiecte preferate, într-un cuvânt din tot ce vă înconjoară, pentru a crea locuinţa ideală.

Foto coperta 1 © Herbert Ypma—The Interior Archive

Află mai mult pe:
www.litera.ro

savana®

GHIDUL
CULORILOR

GHIDUL CULORILOR

200 de combinaţii inedite pentru casa ta

Anna Starmer

LITERA INTERNAŢIONAL

Copyright © 2005 Quarto Inc.

Conceived, designed, and produced by
Quarto Publishing plc
Original title: The Color Scheme Sourcebook

Editura Litera Internaţional
O.P.53; C.P. 212, sector 4, Bucureşti, România
tel./fax (021) 3196390; e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteţi vizita pe:
www.litera.ro

Copyright©2009, Litera Internaţional
pentru versiunea în limba română
Toate drepturile rezervate

Traducere din limba engleză:
Graal Soft-Integrated
Translation Services

Editor: Vidraşcu şi fiii
Coperta şi prezentarea grafică: Vladimir Zmeev
Redactori: Cristina Vidraşcu-Sturza,
Lavinia Vasile
Corector: Valentina Tifin
Tehnoredactare: Elena Dandara
Prepress: Alexandru Burdila

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Starmer, Anna
Ghidul culorilor. 200 de combinaţii inedite pentru casa ta
/Anna Starmer; trad.:
Graal Soft – Bucureşti: Litera Internaţional, 2009
Index
ISBN 978-973-675-612-2
745

Cuprins

6 Cum să folosiţi această carte

8 Introducere

12 Să descifrăm curcubeul

14 Teoria culorilor

16 Culori care vi se potrivesc

18 Culoarea şi dispoziţia

20 Cum privim lumina

24 Culoarea şi emoţiile

26 Găsirea inspiraţiei

28 Dosarul de colaje

29 Colajul de idei

32 Culori şi nuanţe

36 Roz

60 Roşu

80 Oranj şi maro

106 Galben

132 Verde

158 Albastru

188 Violet

214 Culori neutre

234 Gri

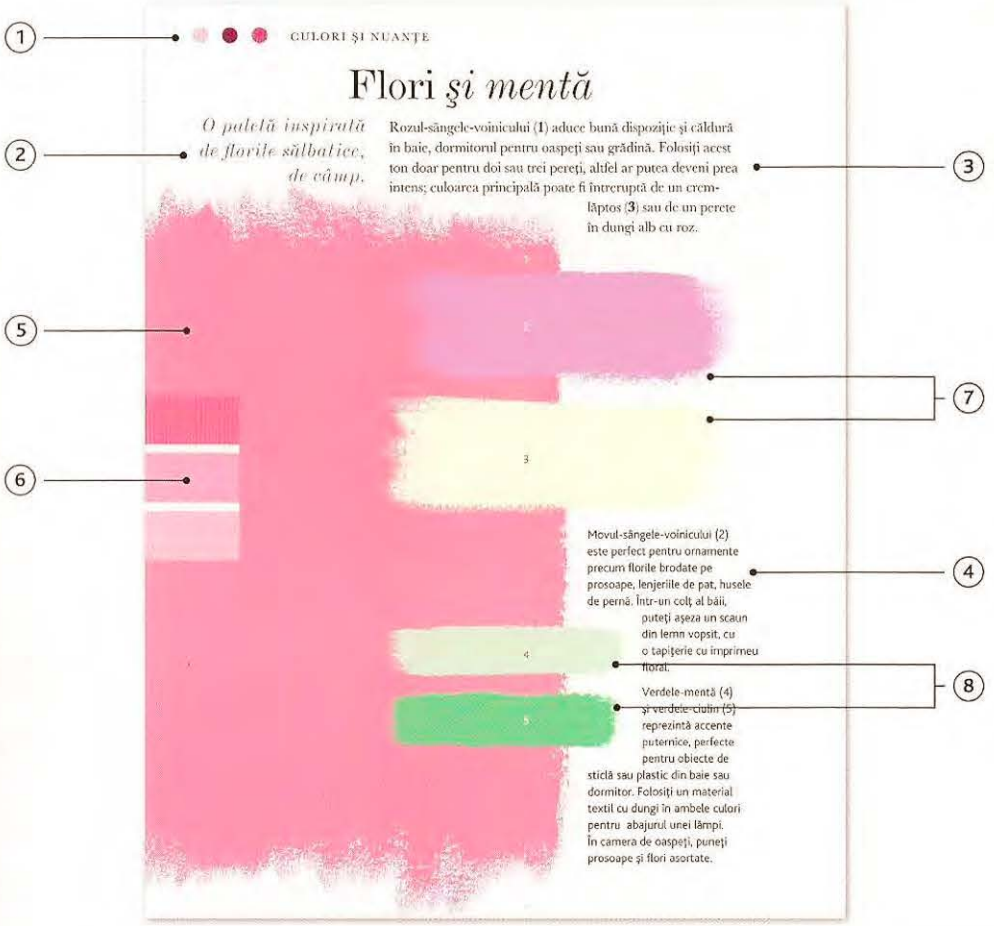
254 Index/Surse imagini

Cum să folosiţi *această carte*

Această carte conţine 200 de palete de culori, adevărate surse de inspiraţie pentru decoratori, designeri de interior şi amatori. Textul care însoţeşte fiecare paletă explică stările de spirit inspirate de culori şi vă va folosi pentru a crea ambianţa dorită. Sfaturile practice vă vor ajuta să abordaţi camera per ansamblu şi să alegeţi elementele de decor care se potrivesc respectivei palete cromatice.

La începutul cărţii, veţi găsi informaţii despre teoria culorilor şi câteva idei despre cum să creaţi propriile palete şi schiţe. Deşi este folositor să dispuneţi de cunoştinţe de bază asupra teoriei culorilor, este important, de asemenea, să creaţi un mediu de care să vă bucuraţi împreună cu familia şi prietenii. Puteţi folosi ca sursă de inspiraţie lumea din jur, puteţi aduna sfaturi şi idei din viaţa de zi cu zi, învăţând să vă bucuraţi cu adevărat de culoare.

Pentru a vă ajuta să vă alegeţi singuri culorile, cartea este împărţită în nouă capitole de culoare: Roz, Roşu, Oranj şi maro, Galben, Verde, Albastru, Violet, Culori neutre şi Gri. Fiecare capitol conţine numeroase nuanţe şi tonuri de culoare, de la cele primare, pure şi luminoase, la culori pale, delicate şi nuanţate. Am ales câteva combinaţii clasice de culoare, a căror calitate nu este afectată de trecerea timpului, dar şi acorduri cromatice contemporane care pot aduce o notă de prospeţime oricărei locuinţe, indiferent de stilul abordat.


CULORI ŞI NUANŢE
Flori şi mentă
O paletă inspirată de florile sălbatice, de câmp.
Rozul-sângele-voinicului (1) aduce bună dispoziţie şi căldură în baie, dormitorul pentru oaspeţi sau grădină. Folosiţi acest ton doar pentru doi sau trei pereţi, altfel ar putea deveni prea intens; culoarea principală poate fi întreruptă de un crem-lăptos (3) sau de un perete în dungi alb cu roz.
Movul-sângele-voinicului (2) este perfect pentru ornamente precum florile brodate pe prosoape, lenjeriile de pat, husele de pernă. Într-un colţ al băii, puteţi aşeza un scaun din lemn vopsit, cu o tapiţerie cu imprimeu floral.
Verdele-mentă (4) şi verdele-ciulin (5) reprezintă accente puternice, perfecte pentru obiecte de sticlă sau plastic din baie sau dormitor. Folosiţi un material textil cu dungi în ambele culori pentru abajurul unei lămpi. În camera de oaspeţi, puneţi prosoape şi flori asortate.
1
2
3
4
5
6
7
8

Folosirea paletelor

(1) Punctele colorate corespund capitolului la care vă aflaţi.

(2) Cuvinte ce vă ajută să intraţi în atmosfera creată de paleta respectivă.

(3) Inspiraţia din spatele alegerii culorilor. Această secţiune oferă informaţii despre culoarea principală.

(4) Teoria referitor la design. Găsiţi idei şi inspiraţie pentru finisaje, mobilier şi obiecte de decor.

(5) Culoarea principală folosită pe pereţi sau pe mare parte din suprafaţă. Luaţi cartea la magazinul local de bricolaj, indicaţi nuanţa şi cereţi o cantitate mică de vopsea în această nuanţă. Vopsiţi la alegere un pătrat pe un perete cu nuanţa respectivă şi lăsaţi-l să se usuce, căci vopseaua îşi schimbă culoarea după uscare. Lăsaţi peretele astfel timp de o zi sau două, pentru a vă da seama dacă vă place cu adevărat, înainte de a zugrăvi întreaga cameră.

(6) Alături de culoarea principală sunt şi câteva tonuri uşor diferite ale aceleiaşi culori. Dacă nu vă mulţumeşte culoarea principală, aici puteţi găsi o alternativă.

(7) Culorile-accent pot fi folosite pe un perete alăturat, pentru tâmplărie sau pentru asortarea cu materialul folosit la tapiţerie. Culorile pot avea tonuri mai închise sau mai deschise ale nuanţei principale, nuanţe neutre, menite să echilibreze cromatic camera, sau culori complementare, pentru crearea unui contrast.

(8) Fiecare paletă beneficiază şi de două culori de evidenţiere. Acestea pot acţiona ca un fel de explozie de culoare pe un perete mai pal, ca, de pildă, o vază de sticlă roşie într-un interior albastru-pal sau un ton de echilibru într-un şir de culori armonioase, de exemplu, un maro-ciocolatiu într-o cameră decorată în tonuri cafenii, calde. Culorile de evidenţiere, deşi folosite în proporţii mici, sunt adesea cele mai importante, întrucât completează designul.

Culoarea în casă

O casă înseamnă mult mai mult decât un simplu acoperiş deasupra capului. Locuinţele noastre s-au schimbat mult de-a lungul timpului, casele de astăzi îndeplinind mai multe funcţii. Locul în care trăim ar trebui să ne umple de bună dispoziţie, să ne ofere protecţie, să reprezinte un loc al relaxării, al păcii, al inspiraţiei şi al căldurii pentru toţi cei care-i calcă pragul.

Îmbinaţi stilul modern cu cel tradiţional: folosiţi elemente contrastante ca acvamarin-pal şi accente de oranj-electric sau împodobiţi mobila în stil franţuzesc cu obiecte din metal sau plastic, luminoase şi strălucitoare.

Culoarea poate schimba semnificativ orice spaţiu dintr-o casă. Posibilităţile pe care ni le oferă astăzi vopselele moderne sunt aproape nelimitate, iar casele, fie ele moderne sau tradiţionale, pot fi transformate prin folosirea inteligentă a culorii.

Culorile pale şi tonurile de alb pot însenina instantaneu o cameră ternă, conferindu-i un aer proaspăt şi creând o atmosferă luminoasă şi spaţioasă. Culorile bogate, intense, ca, de pildă, roşul-rubin sau verdele-smarald au un efect puternic, dând naştere unui mediu intim, familiar.

Nu putem schimba culorile din casă la fel de des precum ne schimbăm hainele, prin urmare, selecţia culorilor este esenţială. Această carte vă va ajuta să alegeţi culorile şi să fiţi siguri că alegerea se potriveşte atât stilului vostru de viaţă, cât şi nevoilor voastre personale şi emoţionale.

Culorile prezentului

Culoarea este unul dintre cele mai spectaculoase lucruri de pe pământ. Încă din timpuri străvechi, oamenii au folosit-o pentru a-şi marca teritoriul sau pentru a-şi decora spaţiul înconjurător. Culoarea este puternică – poate înviora o suprafaţă ternă din orice casă, ne poate schimba dispoziţia şi ridica moralul. Multe culturi de pe glob acordă semnificaţii diferite anumitor culori. Ele pot fi pasionale, senzuale, dar şi calme sau meditative.

Culorile ne influenţează pe toţi; ele sunt cele care dau frumuseţe lumii, transformând-o într-un loc fascinant. Totuşi, culoarea este şi un lux al lumii moderne. Cu doar o sută de ani în urmă, culoarea era apanajul bogaţilor. Pe atunci nu existau televizoare color, reviste sau cărţi colorate, nu existau obiecte din plastic colorat, iar materialele textile colorate erau foarte rare şi scumpe. Pentru majoritatea oamenilor, lumea era un simplu amestec de nuanţe de gri.

Cu toate acestea, în anii '50, industria chimică a reuşit să producă vopsele în zeci de nuanţe. Astăzi este posibilă crearea a peste 16 milioane de culori diferite. Dezvoltarea tehnologiei vopselelor a deschis posibilităţi pentru cumpărarea a mii de tipuri de vopsea, care variază de la emulsii obişnuite la vopsele metalice, ecologice sau chiar magnetice.

Alege culori cu încredere

Folosirea vopselei este o modalitate simplă şi convenabilă de a însufleţi la viaţă orice parte a casei. Niciodată paleta din care ne putem alege culorile nu a fost mai largă, oferindu-ne posibilitatea de a crea propriile schiţe şi de a ne exprima cu ajutorul culorii. Dar, cu o ofertă atât de generoasă, de unde începem? Cu asemenea posibilităţi, alegerea culorii îi poate încurca şi intimida pe amatori, dar şi pe profesionişti. Mulţi producători de vopsea se laudă că pot realiza orice culoare, ceea ce este, cu siguranţă, un lucru uimitor. Dar cum ne putem decide asupra nuanţei perfecte?

Această carte vă poate ajuta să alegeţi culoarea potrivită pentru o încăpere, în funcţie de factori cum ar fi modul de amplasare sau lumina, şi să construiţi în jurul acelei culori un design de interior remarcabil. Alegerea acordurilor cromatice potrivite poate transforma radical un spaţiu de locuit. Deciziile corecte în materie de culoare pot avea efecte semnificative: nu doar că vă veţi impresiona prietenii şi familia, dar şi valoarea proprietăţii poate creşte semnificativ. Cartea de faţă vă va oferi cunoştinţe teoretice, inspiraţie şi încredere în propriile gusturi, conferindu-vă siguranţa necesară pentru a folosi culoarea la întregul său potenţial.

Daţi viaţă unei camere de oaspeţi. Culoarea lavandei este însufleţită de oranjul viu şi accente de ciclamen strălucitor. Modelul îndrăzneţ este o modalitate încrezătoare de a finisa acest interior.

ÎN PRACTICĂ

Sunt mulţi factori de luat în considerare când începeţi colorarea unui spaţiu. Câteva cunoştinţe practice şi un strop de inspiraţie creatoare pot însemna un ajutor semnificativ în luarea deciziilor corecte. Când alegeţi culorile pentru casa voastră, răspundeţi mai întâi la următoarele întrebări:

- Care este destinaţia camerei?
- Cine foloseşte camera cel mai des?
- În ce momente ale zilei este folosită camera cel mai mult?
- Ce cantitate de lumină naturală primeşte camera?
- Ce trăsături arhitectonice importante prezintă camera?
- Care sunt piesele de mobilier de mari dimensiuni care se găsesc sau se vor găsi în cameră?
- Ce culori predomină în camerele învecinate?
- Ce sentimente şi emoţii vreţi să transmită spaţiul respectiv?

Notaţi-vă răspunsurile la aceste întrebări şi luaţi-le în considerare în timp ce analizaţi informaţiile şi referinţele vizuale din această carte. În curând, veţi descoperi acordul cromatic perfect pentru casa voastră.

Să descifrăm curcubeul

Modul în care fiecare dintre noi vede culorile este unic. Vederea noastră este deosebit de complexă şi de sensibilă. Numeroşi factori externi, precum lumina, alte culori din casă sau din încăpere şi texturile suprafeţelor influenţează felul în care percepem culorile. De-a lungul timpului au existat interpretări diferite asupra teoriei culorii. În această carte ne vom opri asupra câtorva principii simple, care vă pot ajuta să combinaţi cu succes culorile, suprafeţele şi obiectele. Înţelegerea teoriei culorilor la un nivel elementar se va dovedi foarte utilă. Cunoştinţele de bază despre combinaţiile din natură şi discordanţele dintre culori vă vor ajuta să creaţi propriile palete de culoare. Învăţaţi aceste principii şi veţi putea combina culorile cu încredere!

O paletă armonioasă de nuanţe oranj şi auriu. Oranjul delicat al peretelui este scos în evidenţă de accente dintr-o singură familie de culori.

Teoria culorilor

Culoarea este privită azi ca o parte intrinsecă a fiecărui moment pe care îl trăim cu ochii deschişi, dar este, totuşi, util să înţelegem modul în care o percepe ochiul uman. Puteţi folosi principiile ştiinţifice în măsura în care consideraţi că v-ar fi de folos, căci ele vă pot ajuta să transformaţi o simplă paletă de culori într-un interior de succes.

Isaac Newton (1642-1727) a explicat că lumina este punctul de origine al culorii. După o serie de experimente, el a înţeles că lumina reprezintă combinaţia mai multor culori diferite, iar atunci când a îndreptat o rază de lumină spre o prismă, a obţinut prin refracţie cele şapte culori ale curcubeului: roşu, oranj, galben, verde, albastru, indigo şi violet. Principiile lui Newton sunt folosite şi în prezent.

Thomas Young (1773-1829) a dus studiile lui Newton cu un pas mai departe, când a observat că doar trei dintre culorile curcubeului formează lumina albă: roşu, verde şi albastru. Acestea erau considerate culorile primare. În 1859, fiziologul german Hermann von Helmholtz (1821-1894), pe baza studiilor lui Young, a formulat teoria conform căreia ochii „citesc" culoarea în roşu, verde şi albastru. Această teorie a fost acceptată aproape în unanimitate şi a demonstrat că fiecare obiect este codat sau descompus de creier în diferite procente de roşu, verde şi albastru şi că, astfel, ochiul ajunge să perceapă culoarea.

Cercul cromatic al lui Hering

În acest cerc, galbenul este cea de-a patra culoare „primară". Ewald Hering (1834-1918) a formulat o teorie diferită faţă de cea a lui Helmholtz, considerând că diagrama sa se apropie mai mult de adevărul ştiinţific. În opinia lui galbenul trebuie să fie o culoare primară pentru că este percepută ca o culoare independentă,

Toate suprafeţele absorb şi reflectă lumina, pe care o descompun în culori diferite. Ochiul uman poate vedea doar culorile care se reflectă. Acesta este modul în care vizualizăm culoarea.

Această diagramă prezintă cercul cromatic (cu 4 culori primare) propus de fiziologul german Ewald Hering, în 1878.

alături de roşu, verde şi albastru. A inclus, de asemenea, negrul şi albul printre culorile primare de bază. Hering şi-a descris propria ordine a culorilor drept „un sistem natural al senzaţiilor de culoare". Clasificarea sa stă la baza SNC, Sistemul Natural de Culoare, folosit în toată lumea ca instrument de asortare a culorilor.

CULORI ARMONIOASE

Cele patru culori „primare" sunt roşu, albastru, verde şi galben. Când aceste culori pure sunt amestecate, apar cele secundare: violet, turcoaz, oranj şi verde-limetă. Armonia dintre culorile adiacente se observă imediat. De pildă, o paletă din tonuri de galben, galben-lămâie, galben-solar şi cărămiziu va fi întotdeauna o combinaţie reuşită. Toate aceste culori îşi au originea în amestecul dintre galben şi oranj din cercul cromatic şi se află, deci, în armonie.

CULORI COMPLEMENTARE

Culorile care stau unele în faţa celorlalte în cercul cromatic sunt numite complementare. Acestea sunt culori opuse care se potenţează reciproc sau intră în conflict. Nu veţi vedea foarte des culori complementare în paletele obişnuite de culoare, dar uneori utilizarea lor inteligentă poate crea un efect uimitor. De pildă, un scaun turcoaz aprins ar arăta minunat lângă un perete într-o nuanţă delicată de oranj-piersică.

Culori care vi se *potrivesc*

Cunoştinţele în domeniu pot fi foarte importante, dar regulile sunt făcute pentru a fi încălcate. Cu toţii putem fi influenţaţi de teorii sau de ultimele tendinţe, dar ţineţi minte cel mai important lucru: voi şi familia voastră trebuie să trăiţi în prezenţa acestor culori şi să vă bucuraţi de ele.

Folosiţi culori şi imprimeuri care vă plac, chiar dacă sunt neobişnuite sau excentrice.

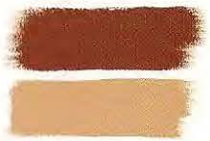
Nu uitaţi niciodată să vă exprimaţi preferinţele şi să folosiţi propriile idei care v-ar putea inspira. Dacă vă plac nuanţele puternice, atunci fiţi îndrăzneţi şi alegeţi pentru zona de lucru o nuanţă intensă de zmeuriu. Vă puteţi folosi de cunoştinţe despre cercul cromatic pentru a îmbunătăţi nuanţa şi intensitatea culorilor, dar nu trebuie să vă feriţi să alegeţi exact ceea ce vă place.

Câteva reguli simple

Culorile au început să apară în case de-abia după cel de-Al Doilea Război Mondial. Mai ales în Europa, după anii de raţionalizare din timpul războiului, culorile în casă păreau un adevărat lux. În această perioadă, au apărut primele reguli privind folosirea culorilor în cele mai armonioase îmbinări. Acestea sunt un punct de pornire dar, cu atât de multe nuanţe noi, tehnici de aplicare şi tipuri de suprafeţe la dispoziţia noastră, putem depăşi aceste principii de bază.

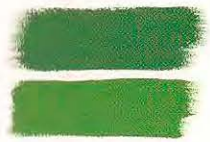
◀ Toate nuanţele de roşu se asortează, la fel şi cele de roz. Unele nuanţe de roşu şi roz pot fi combinate într-un salon sau într-un dormitor pastelat, floral.

▶ Tonurile deschise de oranj sunt foarte calde, iar cele închise trebuie folosite cu moderaţie.

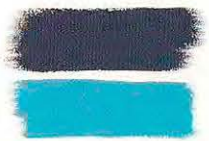


◀ Nuanţele de maro arată splendid lângă oranj. Turcoazul şi griurile reci sunt culori complementare pentru oranj.

▶ Nuanţele de galben se potrivesc de minune cu cele de verde şi oranj. Nuanţele de albastru şi galben (culori complementare) sunt o combinaţie clasică pentru interior, creând un aer proaspăt şi jovial.



◀ Verdele este folosit adesea drept culoare neutră pentru a echilibra o cameră, căci anumite nuanţe, ca de exemplu verdele-salvie estompat, se potrivesc cu aproape orice culoare.



▶ Toate nuanţele de albastru merg bine împreună, la fel şi cele de verde. Nuanţele de albastru şi verde arată grozav combinate, la orice nivel de intensitate, de la azuriu-pal la albastru-cerneală şi verde-păun.

◀ Nuanţele de violet se pot asorta, dar majoritatea oamenilor le găsesc prea puternice. Violetul merge minunat cu verdele. Violetul-albastru se potriveşte cu albastrul-rece, iar violetul-roşu arată bine alături de rozurile-pale.

▶ Griurile şi culorile neutre se îmbină armonios pentru un fond clasic de tonuri pale; astfel de palete „fără culoare" au fost la modă şi continuă să fie folosite şi azi. Aproape orice culoare poate fi amestecată cu nuanţe neutre sau cu griuri pentru a crea interioare neobişnuite, uluitoare.

Culoarea şi dispoziţia

Fiecare cameră din casă poate evoca o stare de spirit şi o anumită atmosferă. O baie într-un verde-pal se poate dovedi un mediu relaxant, calm, iar un hol galben-strălucitor poate fi cald şi primitor. Culoarea, lumina şi textura pot stimula simţurile şi trezi emoţiile. Casele noastre ar trebui să fie o oază de bună dispoziţie, care să ne aline sufletul şi să reîmprospăteze mintea.

Unul dintre cele mai importante aspecte ale decorării este crearea stării de spirit potrivite, a unui mediu unde puteţi fi relaxat, vă puteţi simţi confortabil, fericit şi mulţumit. Dacă ştiţi cum să combinaţi în mod inteligent culoarea, materialele şi lumina, puteţi schimba semnificativ atmosfera dintr-o cameră şi crea astfel un spaţiu care să corespundă stilului vostru de viaţă şi nevoilor emoţionale.

Combinați elegant nuanțe de verde-pal. Simple, și totuși fermecătoare, accentele de roz și albastru-pal ajută la crearea unei atmosfere calme, meditative.

Cum privim *lumina*

Mulţi dintre noi nu iau în seamă efectele luminii atunci când decorează o cameră. Dar lumina poate fi cel mai important element în funcţionarea unei palete de culori. Întrucât ne petrecem mare parte din viaţă în lumină artificială, uităm de efectele schimbării luminii de-a lungul zilei şi cum trecerea anotimpurilor influenţează modul în care vedem culoarea.

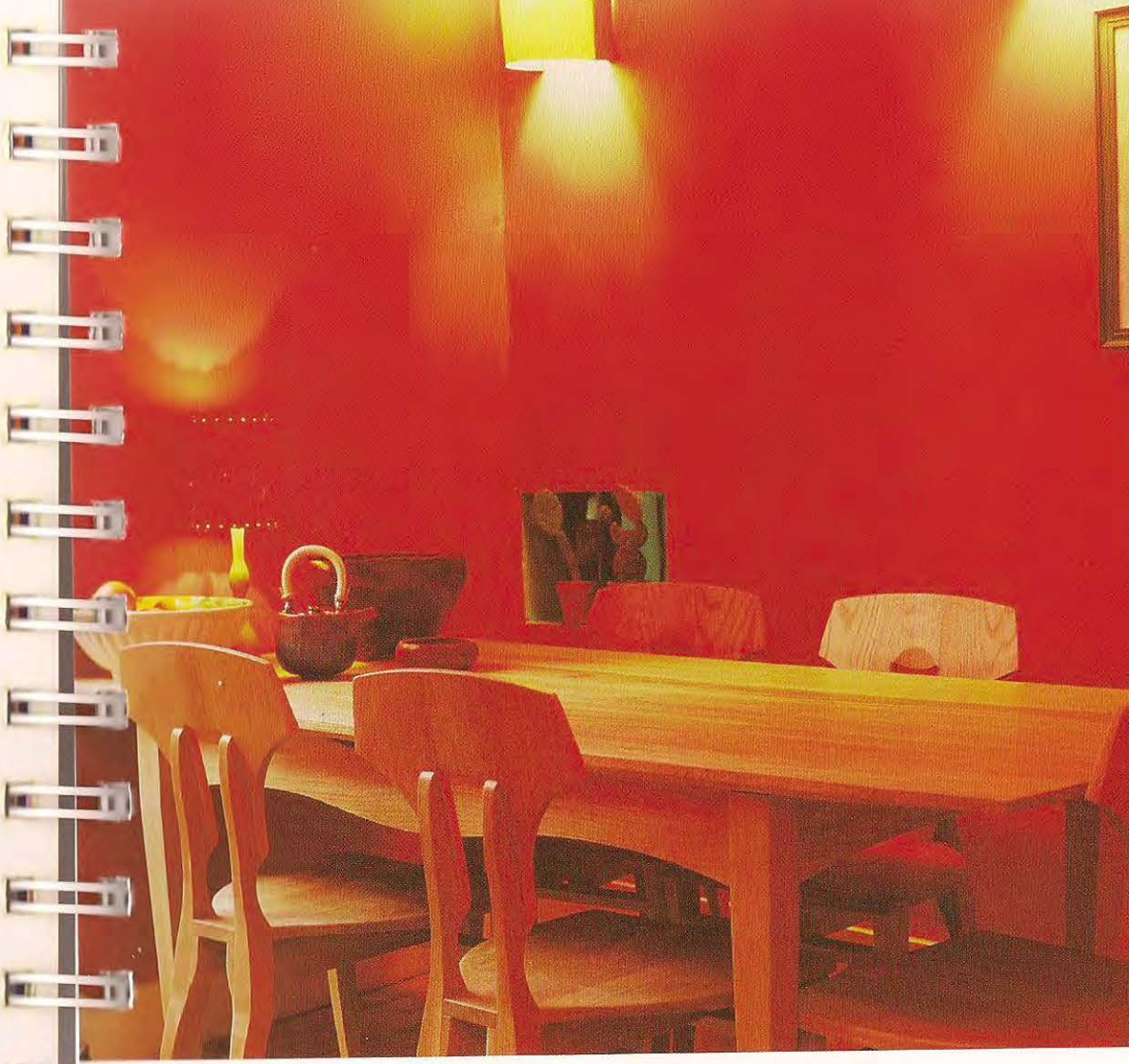
Lumina care intră în casă

Lumina naturală reprezintă sursa vieţii şi ar trebui să profităm de ea. Încercaţi să sporiţi cantitatea de lumină din casă cu mai multe ferestre şi luminatoare. Profitaţi de lumina puternică a zilei din timpul verii, atârnând la ferestrele din dormitor sau bucătărie perdelele cele mai uşoare, care vor lăsa să intre o lumină superbă. Dacă o intrare este întunecată, soluţia poate fi o uşă cu geam sablat, care va lăsa să pătrundă în cameră o lumină difuză.

Altă variantă ar fi să folosiţi o culoare îndrăzneaţă pe un singur perete, de exemplu roz-muşcată, pentru a înviora atmosfera. Este adesea dificil să schimbaţi detaliile arhitecturale ale unei camere, dar folosirea inteligentă a culorii şi luminii poate scoate din umbră şi cele mai întunecate spaţii.

Profitaţi cât mai mult de lumina naturală, folosind ferestre mari, uşi cu geamuri de sticlă şi culori pale pe pereţi.

Când trebuie să vă hotărâţi asupra paletei de culori pentru o anumită încăpere, ţineţi cont de lumina naturală pe care o primeşte camera. Aflaţi cât de puternică este lumina şi petreceţi puţin timp în camera respectivă în diferite momente ale zilei. De pildă, dacă o cameră este îndreptată înspre nord-est şi primeşte o cantitate foarte mică de lumină naturală, folosiţi întotdeauna culori calde, pentru a îndulci umbrele. Dacă o baie dispune de o fereastră mare şi primeşte multă lumină naturală, atunci o paletă de albastru şi violet ar arăta plăcut, nu rece.



Ţineţi minte că un spaţiu îşi poate schimba „personalitatea" pe parcursul anului. Toamna, când copacii şi plantele din grădină nu mai au frunze şi flori, iar casa devine mai întunecată, folosim mai multă lumină artificială. Alegeţi o paletă de culori care să se potrivească atât în lumină naturală, cât şi artificială, ca, de pildă, nuanţe calde de mov sau cafeniu. Puteţi crea un cadru mai familiar în lunile întunecate de iarnă schimbând lenjeria de pat şi pernuţele, înlocuind bumbacul cu un flanel moale, catifea sau blană ecologică. Aşezaţi covoare sau blană de oaie pe podea şi pături colorate pe spătarele scaunelor sau pe canapea.

Creaţi un mediu familiar într-un spaţiu întunecat folosind o lumină slabă şi culori calde, de exemplu nuanţe de roşu şi oranj.

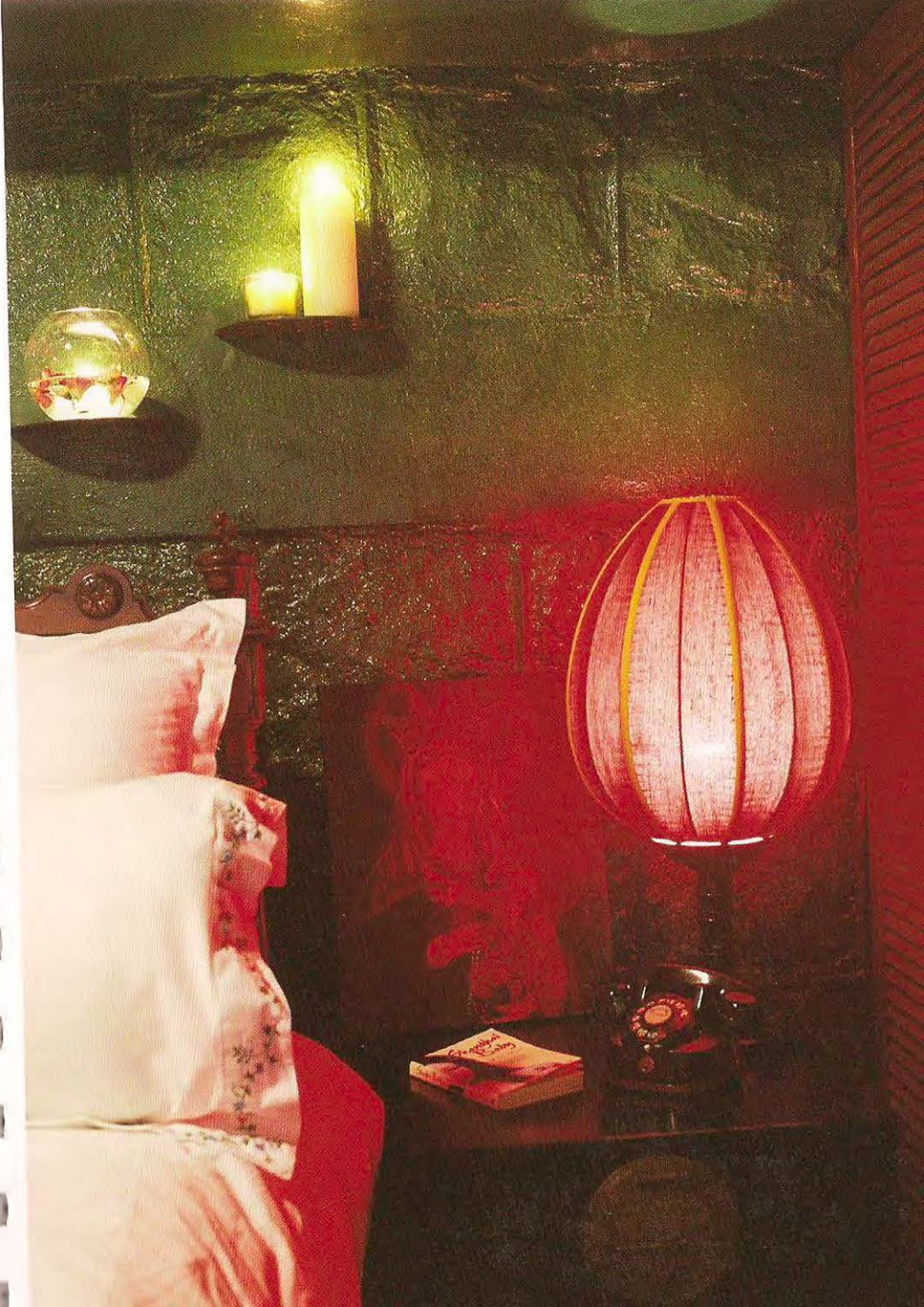
Lumina şi starea de spirit

Lumina artificială este o parte necesară a vieţii noastre. Astăzi putem alege între diferite sisteme de iluminare şi ar fi indicat să avem în vedere şi alternative la iluminarea de sus.

Există trei aspecte importante care trebuie luate în considerare. Primul este iluminatul funcţional, lumină bună şi puternică folosită atunci când gătim sau citim. În acest sens, folosiţi becuri de zi pentru o vedere mai clară şi lămpi ajustabile pentru a direcţiona lumina. Al doilea aspect este iluminatul ambiental, pentru care recomandăm surse mai slabe sau lumini care să pornească din perete, pentru o senzaţie mai intimă, şi un întrerupător cu variator de intensitate. În cele din urmă, iluminarea folosită pentru a crea o anumită atmosferă, adesea o lumină romantică, intimă; lumânările sunt perfecte pentru a induce o dispoziţie tandră, familiară.

Iluminare funcţională (jos): lumina direcţionată serveşte unor nevoi precum cititul sau pregătirea mâncării.

Iluminare de dispoziţie (dreapta): lumina de atmosferă, joasă ca intensitate, este perfectă pentru serile liniştite petrecute acasă.



Culoarea şi *emoţiile*

Cu toţii suntem fiinţe emoţionale, iar lumea modernă ne inspiră emoţii clipă de clipă. Într-o pădure vă simţiţi liniştiţi, iar clipele petrecute într-o cafenea de un galben strălucitor vă pot energiza sau umple de fericire. Totuşi, adesea nu suntem conştienţi de efectele spaţiilor din jur asupra simţurilor şi sentimentelor noastre.

Folosirea îndrăzneaţă a nuanţelor de albastru este captivantă şi potenţează inspiraţia. O culoare-accent însufleţeşte orice interior.

Anumite culori pot provoca un răspuns emoţional puternic, iar utilizarea inteligentă a luminii poate intensifica sau atenua stările sufleteşti. Aşa că, înainte să vă apucaţi de decorat, gândiţi-vă cum vreţi să vă simţiţi în cameră, petreceţi ceva timp în ea înainte de a vă decide asupra paletei finale. Zugrăviţi pereţii în câteva culori, de test, şi observaţi felul în care se schimbă de la zi la noapte; îmbrăcaţi un scaun şi plasaţi-l în faţa peretului proaspăt zugrăvit pentru a vedea cum se combină şi reacţionează culorile şi suprafeţele.

De exemplu: în biroul de acasă, care are multă lumină naturală, aţi putea folosi ca principală culoare un azuriu, pentru a stimula gândirea clară şi a crea o atmosferă calmă. Galbenul este potrivit pentru bucătărie, căci ne energizează la fel ca mirosul proaspăt al unei lămâi, iar dacă folosim un ton mai cald, creează un spaţiu intim de familie. Dacă alegeţi o paletă de culori fierbinţi, de exemplu, tonuri de roşu pentru sufragerie, optaţi pentru texturi şi materiale care să intensifice această stare senzuală. Alegeţi un roşu strălucitor pentru lemnărie, catifele şi satinuri fine pentru tapiţerie. Lumina difuză a lumânărilor va completa perfect decorul.

Culori care ne stimulează

Se ştie că unele grupe de culori inspiră anumite emoţii. Aceste emoţii pot fi schimbate semnificativ, în funcţie de adâncimea sau tonul culorii, dar atunci când vă decideţi asupra unei anumite palete, principiile de bază trebuie luate în considerare.

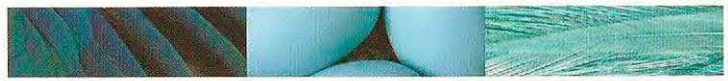
Nuanţele de roz sunt distractive, vioaie, pozitive şi feminine.

Nuanţele de roşu sunt pasionale, cutezătoare, intime şi liniştitoare.

Nuanţele de oranj stimulează creativitatea, sunt calde şi odihnitoare.

Nuanţele de galben sunt primitoare şi radioase. Se spune că un galben tare ajută creierul să lucreze mai bine.

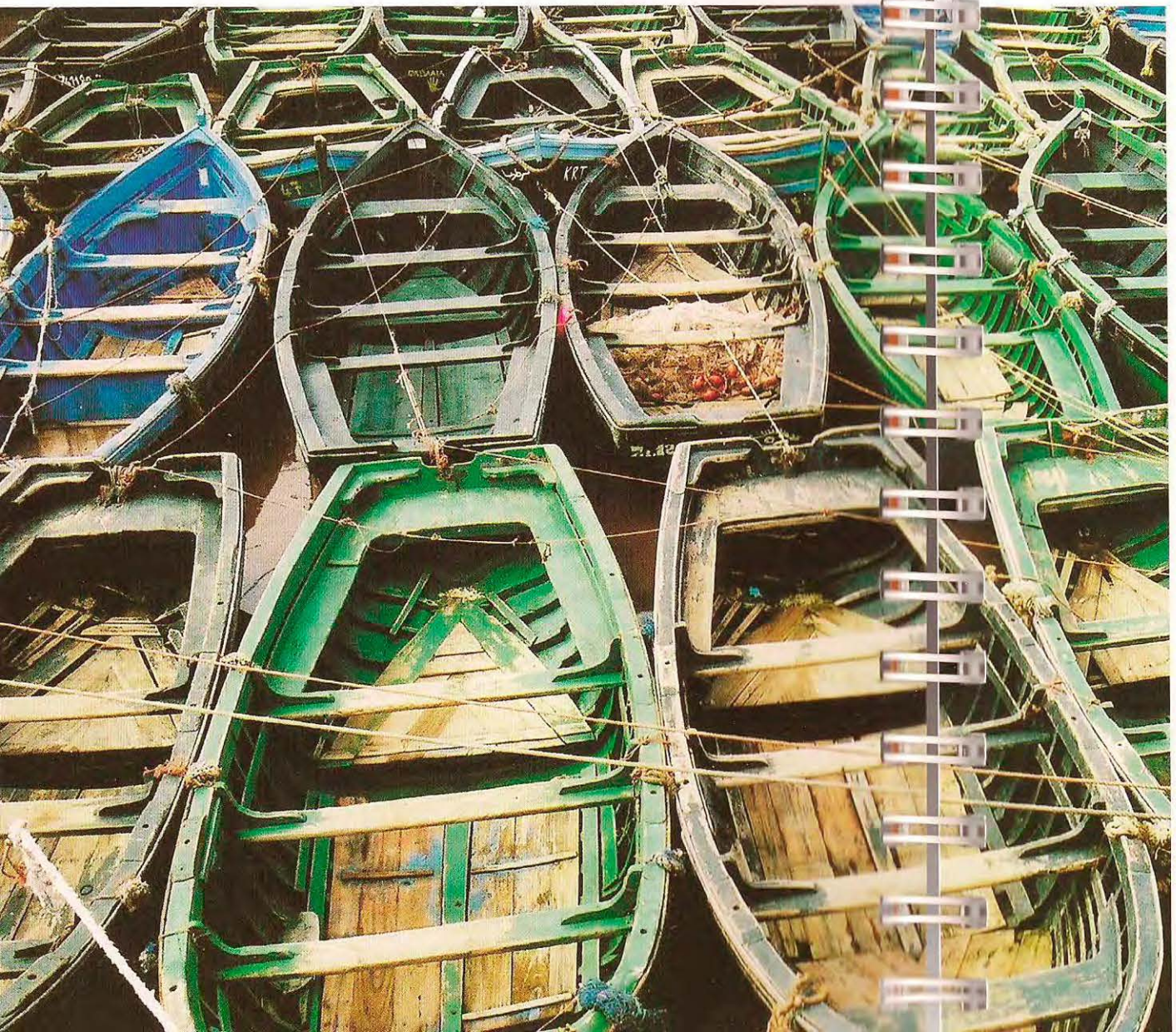
Nuanţele de verde reprezintă natura şi sunt liniştitoare şi tonice, odihnesc şi echilibrează.



Nuanţele de albastru au legătură cu cerul şi apa, sunt asociate cu gândirea clară şi cu mediul calm, meditativ.

Nuanţele de violet sunt senzuale, iar violetul-albastru este calm, spiritual.

Găsirea inspiraţiei



Fie că trăiţi la oraş fie în provincie, vă puteţi inspira dintr-o mulţime de lucruri. Trebuie doar să vă faceţi timp şi să priviţi în jur. Urmăriţi combinaţiile de culori folosite de cei din domeniul publicitar pentru afişe sau ambalaje. Aceste culori au fost alese cu grijă de graficieni şi nu este o simplă întâmplare că arată bine împreună. Amintiţi-vă de culorile de pe pereţii restaurantului vostru preferat. Adunaţi frunze căzute pentru a crea o paletă de oranj şi ocru. Remarcaţi atent numeroasele tonuri ale unui cer gri ameninţător, de furtună, în opoziţie cu trunchiul maroniu-cald al unui copac. Vizitaţi o galerie de artă şi priviţi cu atenţie culorile şi nuanţele folosite de artiştii clasici şi contemporani. Puteţi găsi inspiraţia oriunde, dacă vă rezervaţi câteva momente să o căutaţi.

Inspiraţi-vă din lumea din jurul vostru. Aceste bărci, uzate de vreme, s-ar putea transforma într-o bucătărie spectaculoasă cu dulapuri de lemn, vopsite în verde şi albastru.

Dosarul *de colaje*

Purtați cu voi un carnețel sau un aparat foto, pentru a vă putea înregistra observațiile. Adunați bilete de autobuz, ambalaje de dulciuri, pagini de reviste sau fluturași de la restaurante și lipiți-le pe toate în dosarul de colaje.

Un dosar de colaje bogat, în culori vibrante, cu obiectele voastre preferate este începutul perfect pentru alcătuirea unei „biblioteci" de culori și nuanțe.

Observați felul în care vă influențează culorile: un câmp incandescent de maci roșii vă face să zâmbiți, în timp ce eșarfa violet de la gâtul unei doamne, în combinație cu cerul gri, vă poate umple de melancolie. Adunarea culorilor poate fi un joc – lumea devine paleta uriașă, de unde un pictor alege și se inspiră, și chiar drumul zilnic spre serviciu poate deveni plăcut și interesant.

Colajul *de idei*

Colajele de idei sunt unelte creative folosite de mulți designeri, din domeniul modei până la designul de interior. Un dosar cu idei preliminare este o poveste vizuală menită să inspire echipa de designeri sau să explice un anumit concept de design.

O colecție de obiecte menite să ajute la alegerea diverselor culori, modele și combinații.

Colajele de idei pot fi create din aproape orice. Ele reprezintă căutările propriului vostru gust. Priviți obiectele, fotografiile, decupajele, mostrele de var lavabil sau vopsea, materialele și bucățile de tapet pe care le-ați adunat. O paletă de culori și o idee despre stilul preferat va începe să prindă contur. Odată terminat colajul, folosiți-l constant ca punct de referință în timpul procesului de decorare.

Metodă

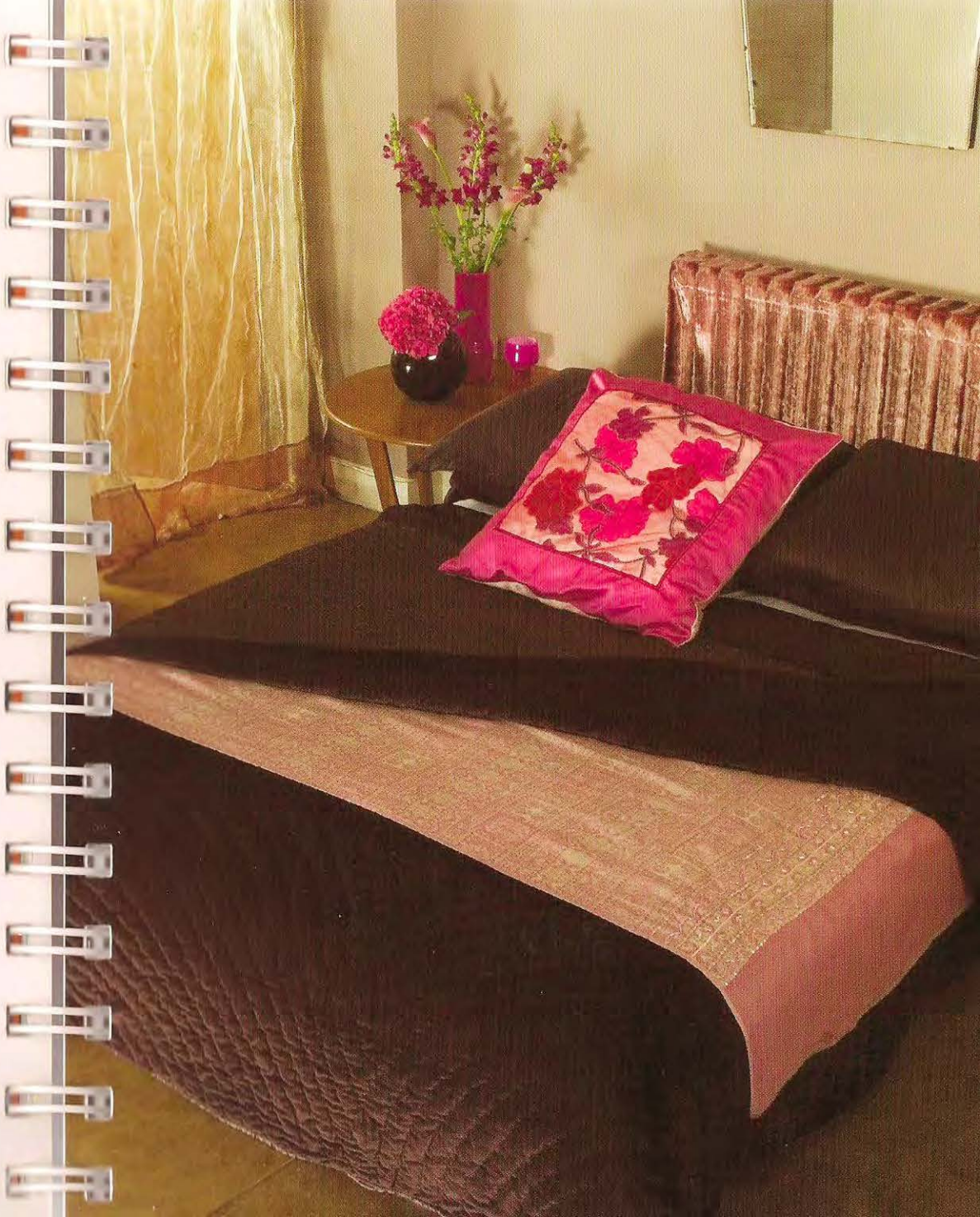
Pe o suprafaţă amplă, răsfiraţi materialele pe care le-aţi adunat şi observaţi cum arată împreună. Jucaţi-vă cu mărimea, proporţia şi culoarea şi încercaţi să găsiţi o combinaţie armonioasă. Pentru asta, puteţi mări sau reduce dimensiunea anumitor obiecte. Gândiţi-vă ce culori vor fi folosite predominant în cameră, pentru pereţi şi podea, de exemplu, şi încercaţi să aranjaţi bucăţi mai mici lângă aceste culori de fond. Apoi încercaţi să determinaţi proporţia de culoare şi imprimeuri din camera aleasă. Pentru asta aveţi nevoie de imaginaţie, aşa că luaţi cu voi materialele în cameră. Designerii de interior includ adesea în acest dosar de colaje şi schiţa rezultatului final, pentru a ajuta clientul să-şi facă o imagine generală. Încercaţi!

Acest colaj profesionist format din imagini, culori, texturi şi materiale a stat la baza ideii pentru interiorul de pe pagina alăturată.

Interiorul finisat

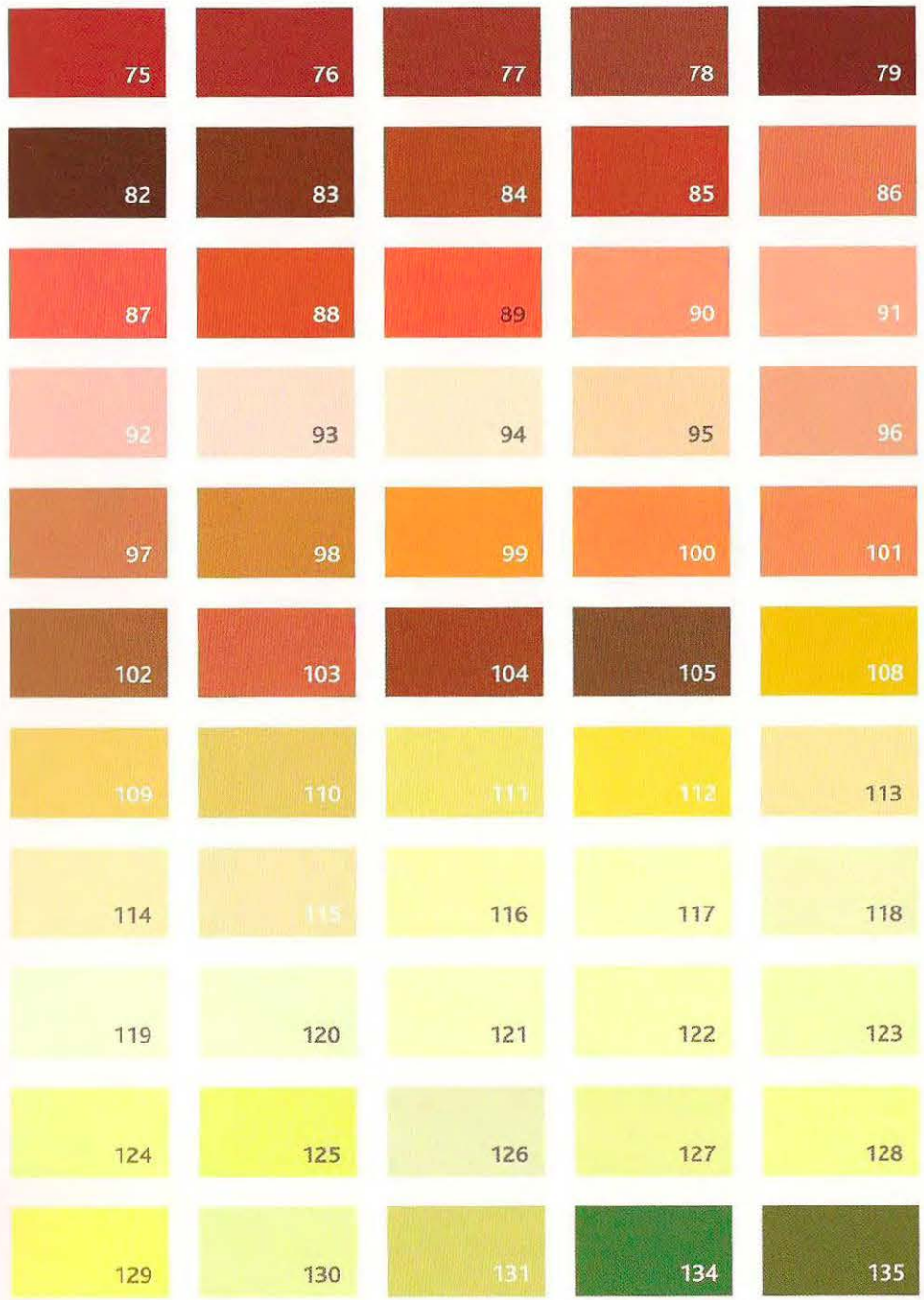
Merită să vă faceţi timp pentru a afla mai multe despre culoare, lumină şi textură sau pentru a stabili care sunt culorile preferate înainte de a începe decorarea unui spaţiu. Colajul de idei trebuie să fie un soi de concluzie în urma cercetării voastre, iar camera trebuie să fie, într-un final, o interpretare perfectă a stării pe care aţi dorit-o. Movul-pal al acestei camere este mat şi tern, creând un fond perfect pe care se pot folosi culori bogate şi texturi îndrăzneţe. Bejul-pal arată splendid alături de un ciocolatiu-închis, iar nuanţa-accent îndrăzneaţă va însufleţi culorile şi va da camerei o linie modernă. Pernuţa roz-fucsia adaugă strălucire lenjeriei de pat şi cuverturii întunecate, imprimeul roz contrastând bine cu textura cuverturii de catifea. Vaza ciclamen-deschis şi florile roz reiau culoarea-accent prin sticla şlefuită, care surprinde perfect lumina. Diferite suprafeţe preiau lumina difuză în cameră, de la oglindă şi sticlă la catifea şi mătăsuri.

Interiorul unui dormitor armonios şi modern a fost creat din informaţiile adunate în colajul de idei.



Culori şi nuanţe

Această schemă uşor de folosit ilustrează culorile principale din cele 200 de combinaţii. Puteţi selecta culoarea, apoi, mergând la pagina corectă, veţi descoperi cum se poate folosi în acordul cromatic al unei camere.



136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253

Roz

ROZ-MERIŞOR *p. 38*
ZMEURIU *p. 39*
MAGENTA *p. 40*
ROZ-FLAMINGO *p. 41*
ROZ-TRANDAFIRIU *p. 42*
ROZ-GAROAFĂ *p. 43*
LAVANDĂ *p. 44*
ROZ-BOMBON *p. 45*
ROZ-SPUMĂ-DE-CĂPŞUNI *p. 46*
ROZ-DIAFAN *p. 47*
ROZ-ORHIDEE *p. 48*
CREM-TRANDAFIRIU *p. 49*
ROZ-PORŢELAN *p. 50*
ROZ-DESCHIS *p. 51*
ROZ DE TOSCANA *p. 52*
TRANDAFIRIU *p. 53*
VIEUX-ROSE *p. 54*
ROZ-CORAL *p. 55*
ROZ-SÂNGELE-VOINICULUI *p. 56*
ROZ INTENS *p. 57*
ROZ-FUCSIE *p. 58*
ZMEURIU INTENS *p. 59*

Intens, *elegant, rafinat*

Jocul dintre lumină şi întuneric necesită un design precis.

Nuanţa roz-merişor (**1**) este contrastată de tonuri mai delicate, într-o juxtapunere inteligentă de culori, a cărei reuşită necesită un plan precis, geometric. Culorile închise micşorează camera şi necesită zone de lumină pentru a evita încărcarea atmosferei.

Această paletă cu adevărat modernă sugerează calitate şi bun-gust.

Modernul domină prin folosirea tonurilor întunecate pentru pereţi şi a celor bej, delicate, pentru tâmplărie. Nuanţele roz-fanat (**2**) şi marmură-delicată (**3**) sunt culori clasice de interior şi oferă sensibilitate acestei palete actuale.

Verdele-salvie (**4**) echilibrează camera, împiedicând rozurile să devină prea puternice.

Negrul (**5**) este din nou la modă. Folosiţi-l pe suprafeţe lucioase, ca sticla, sau pe cele lăcuite. Folosiţi farfurii negre – negrul scoate în evidenţă culoarea preparatelor culinare.

Catifea *zmeurie*

Tonuri delicate şi nuanţe moderne de fructe de pădure.

Zmeuriul intens şi savuros (**1**) va da un aer de somptuozitate. Culorile-accent din această încăpere sunt culori de interior folosite cu precădere în secolul trecut. Combinând semitonuri delicate cu un roz puternic se obţine o interpretare cu adevărat contemporană.

Calde şi primitoare, vopselele netede pun în valoare nuanţele mate. Alte suprafeţe trebuie să aibă texturi diferite, de exemplu velur, mohair sau catifea.

Bejul-închis (**2**) poate fi folosit pentru podea şi piesele mari de mobilier, în timp ce rozul-tern (**3**) se potriveşte perfect cu pereţii zmeurii.

Folosiţi o nuanţă deschisă de lavandă (**4**) sau un ciocolatiu (**5**) pentru o notă de sofisticare matură.

Această paletă este perfectă pentru sufragerie, unde vă veţi simţi în intimitate, încrezători şi creativi.

Nostalgie şi *amintiri*

Culorile retro din anii '50 inspiră o paletă simplă, uşoară.

Această magenta (**1**) intensă, splendidă, este o adevărată călătorie în timp. Priviţi ilustraţiile din cărţile vechi de poveşti pentru inspiraţie. O abordare a culorii tipică anilor '50 poate deveni din nou actuală, prin folosirea acestui design simplu şi în acelaşi timp şic.

Folosiţi acest albastru-cobalt (**3**) pentru tâmplărie şi un bleu-delicat (**2**) pentru stofe. Pentru draperii şi perne, amestecaţi cele două nuanţe, dispunându-le în dungi.

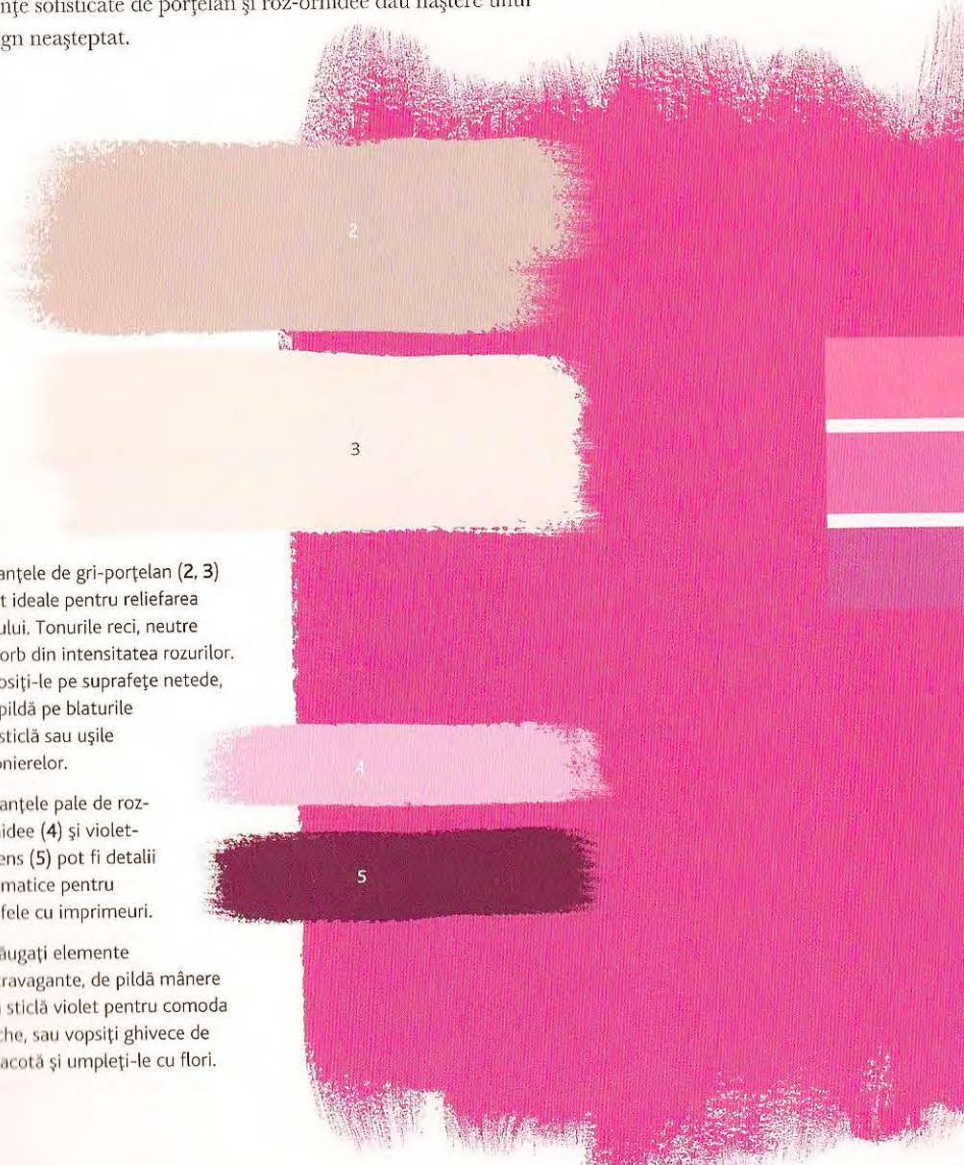
Roşul-mac (**4**) şi gura-leului (**5**) pot fi şi ele folosite pentru a conferi spaţiului un aer nostalgic. Aceste tonuri plăcute de apus de soare ar arăta de minune pe pereţi, într-o compoziţie de efect, sau pe o faţă de masă şi şerveţele viu colorate.

Fiţi atenţi la detalii. Aranjaţi deasupra şemineului cărţi vechi pentru a pune accentul pe acest element de decor.

Fantezie *flamingo*

Rozul inspiră veselie în orice spaţiu al casei.

Nuanţa aprinsă de roz-flamingo (**1**) se potriveşte la fel de bine într-o cameră pentru copii, într-un dormitor sau într-un dressing. Culorile saturate de acest fel pot părea naive, dar alăturate unor nuanţe sofisticate de porţelan şi roz-orhidee dau naştere unui design neaşteptat.



Nuanţele de gri-porţelan (**2, 3**) sunt ideale pentru reliefarea rozului. Tonurile reci, neutre absorb din intensitatea rozurilor. Folosiţi-le pe suprafeţe netede, de pildă pe blaturile de sticlă sau uşile şifonierelor.

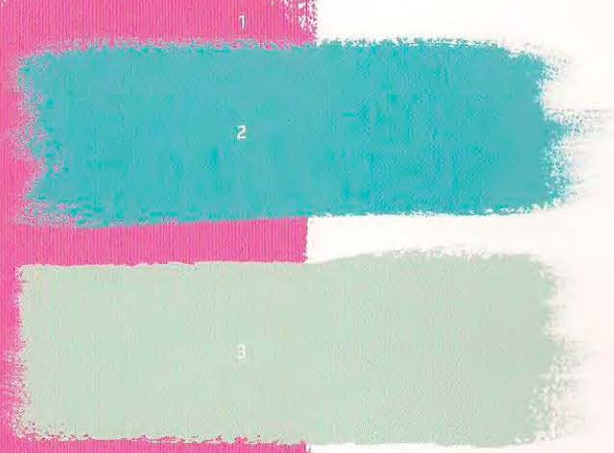
Nuanţele pale de roz-orhidee (**4**) şi violet-intens (**5**) pot fi detalii cromatice pentru stofele cu imprimeuri.

Adăugaţi elemente extravagante, de pildă mânere din sticlă violet pentru comoda veche, sau vopsiţi ghivece de teracotă şi umpleţi-le cu flori.

Vioi, *strengăresc şi jucăuş*

O paletă vie nu trebuie limitată doar la camerele copiilor.

Rozul-trandafiriu (**1**) arată bine în combinaţie cu nuanţe reci, cum ar fi albastru sau un verde care bate în albastru. Această alăturare puternică de culori ar arăta grozav într-o bucătărie modernă; alegeţi un material laminat roz pentru uşile dulapurilor şi obiecte de decor colorate.



Turcoazul (**2**) este o culoare puternică şi se poate utiliza oriunde în casă, pentru că atrage atenţia. Folosiţi-o în combinaţie cu un albastru-ou-de-raţă (**3**), ca amestecul de roz şi albastru să nu fie prea aspru.

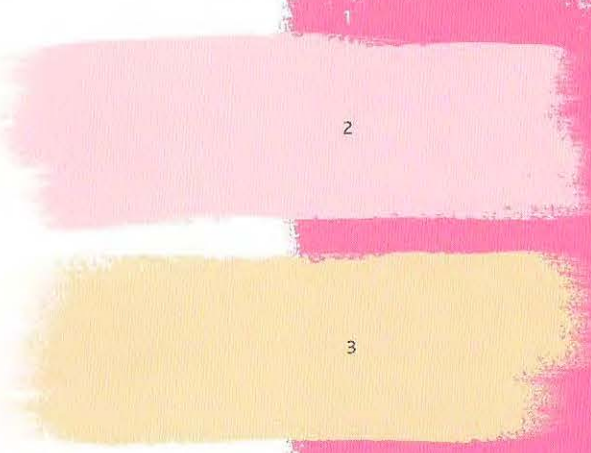
Nuanţele de verde-crud şi de limetă (**4**, **5**) sunt culori-accent. Alegeţi ustensile de bucătărie din plastic şi ceramică în culori vii sau boluri de sticlă în nuanţe de limetă, ca obiectele practice să devină parte din decor.

Amestecaţi aceste cinci culori pentru a crea un mozaic colorat pentru faianţa din jurul chiuvetei şi a cuptorului.

Romantismul şi *delicateţea perlelor*

Rozuri aprinse pentru un budoar parfumat.

Rozul-garoafă (**1**) merge bine cu tonurile naturale de scoică şi perlă. Când culoarea de bază este intensă, avem nevoie de accente care să îndulcească aspectul de ansamblu. Aceasta este o paletă excelentă pentru un dormitor; folosiţi candelabre roz, pături matlasate din satin, carpete pluşate, moi.



Aceste culori-accent sunt inspirate de nuanţele naturale de sidef şi de cele ale scoicilor. Căutaţi obiecte de decor cu suprafaţă perlată sau sidefie, cum ar fi tăviţe sau suporturi pentru pahare, boluri, savoniere. Puteţi găsi uşor obiecte vechi, iar magazinele noi oferă obiecte de decor în culori ce imită perlele.

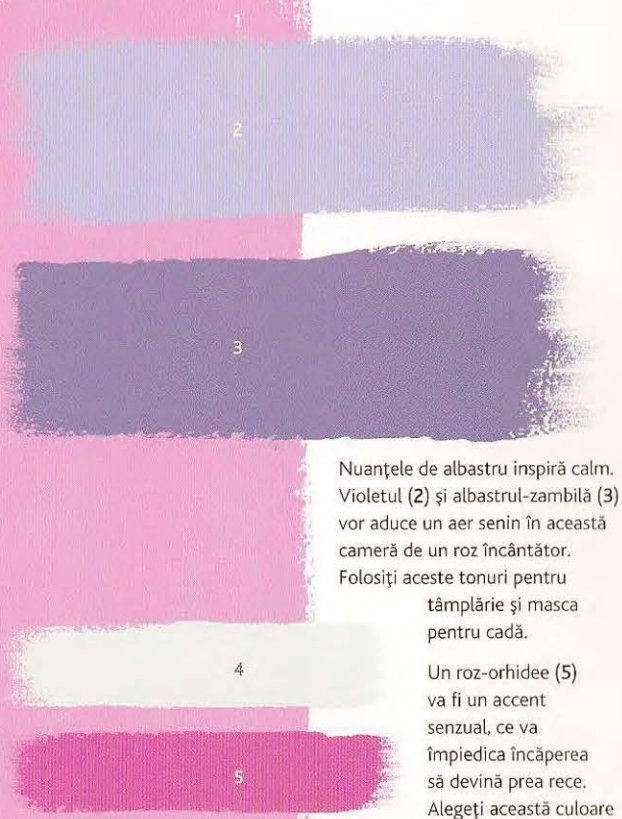
Pentru un aspect mai special, combinaţi un vernis-perlat cu roz-delicat (**2**) şi crem-trandafiriu (**3**) pentru o suprafaţă sclipitoare.

Nuanţele pale de miere (**4**) şi verde-salvie (**5**) aduc un strop de umbră acestei palete preţioase.

Calm, *senin, liniştit*

Culori reci şi plăcute pentru o baie modernă.

Nuanţa de lavandă (**1**) nu este prea preţioasă şi se potriveşte cu un albastru-zambilă şi un violet proaspăt, constituind o paletă simplă, dar de efect. Fiţi atenţi la detalii şi investiţi, de exemplu, în robinete cromate de calitate. Încercaţi alte materiale în locul gresiei şi faianţei.



Nuanţele de albastru inspiră calm. Violetul (**2**) şi albastrul-zambilă (**3**) vor aduce un aer senin în această cameră de un roz încântător. Folosiţi aceste tonuri pentru tâmplărie şi masca pentru cadă.

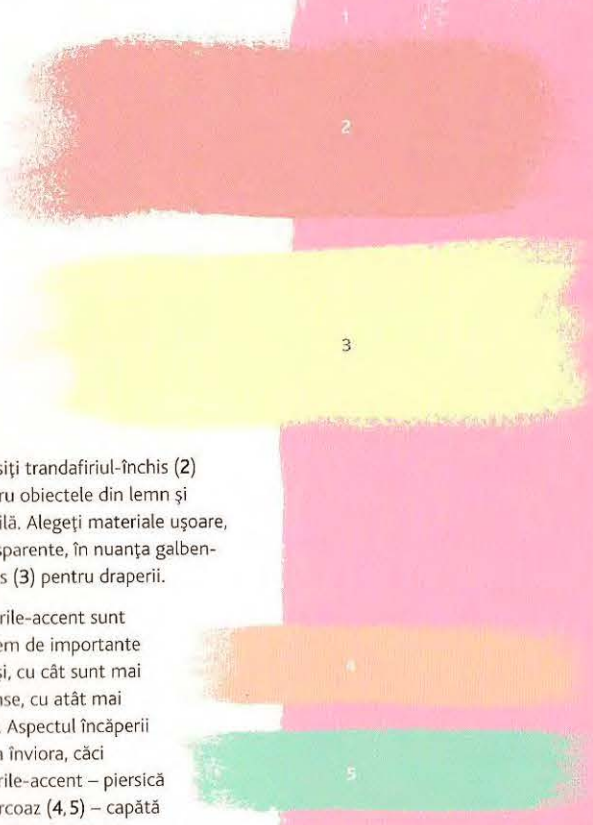
Un roz-orhidee (**5**) va fi un accent senzual, ce va împiedica încăperea să devină prea rece. Alegeţi această culoare pentru prosoape şi covoraşul de baie pluşat.

Albastrul-rece (**4**) este un ton minunat, care va echilibra intensitatea celorlalte culori, prin urmare folosiţi-l pentru podea şi perdeaua de duş.

Contemporan *şi extravagant*

Un amestec unic de culori naturale şi sintetice.

Rozul-bombon (**1**) nu trebuie folosit doar pentru un decor de fetiţă. Trebuie să aveţi curaj atunci când folosiţi combinaţii puternice de culori, precum roz, galben-lămâie şi trandafiriu. Adăugaţi o tuşă neaşteptată la culorile-accent şi veţi obţine un interior modern şi personalizat.



Folosiţi trandafiriul-închis (**2**) pentru obiectele din lemn şi mobilă. Alegeţi materiale uşoare, transparente, în nuanţa galben-untos (**3**) pentru draperii.

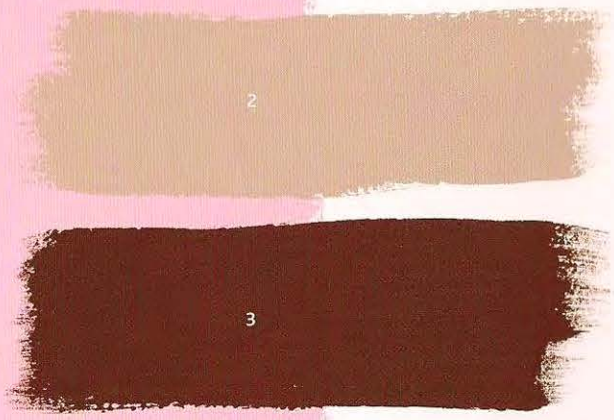
Culorile-accent sunt extrem de importante aici şi, cu cât sunt mai aprinse, cu atât mai bine. Aspectul încăperii se va înviora, căci culorile-accent – piersică şi turcoaz (**4, 5**) – capătă o strălucire electrică.

Intensificaţi şi mai mult această paletă, alegând materiale transparente, pentru a sublinia accentele. Direcţionaţi sursele de lumină spre ele.

Fondant de ciocolată şi căpşuni

Nuanţele de roz-căpşună dau un aer de strălucire.

Rozul-spumă-de-căpşuni (**1**) arată bine într-o cameră cu multă lumină naturală, dar şi într-un cadru romantic de seară, luminat cu lumânări, cum ar fi dormitorul. Folosiţi ca decor pernuţe şi suporturi de lumânări cu imprimeu floral. Înlocuiţi draperiile sau jaluzelele cu straturi de muselină trandafirie.



Bomboanele de ciocolată cu spumă de căpşuni, scumpe şi senzuale, inspiră combinaţiile pentru obiectele din lemn şi pentru culorile-accent. Optaţi pentru piele sau velur ciocolatiu-deschis (**2**) la canapea sau scaune. Ciocolatiul-închis (**3**) este perfect pentru ramele ferestrelor.

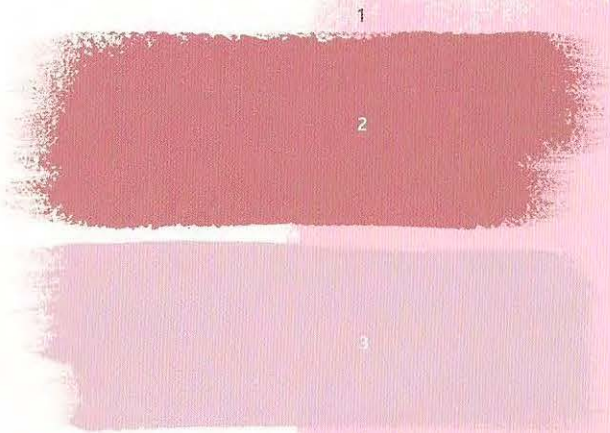
Pentru cei cutezători, încercaţi nuanţe vii de roz în zona sufrageriei. În serile romantice aprindeţi lumânări şi beţişoare cu miros de cafea şi înveliţi-vă în pături subţiri de caşmir roz.

Adunaţi obiecte de decor zmeurii (**4**) şi roz-fanat (**5**) pentru a vă înveseli.

Fermecător, *tandru, plăcut*

Camera ideală pentru distracţii trebuie energizată cu roz.

Această paletă de culori este liniştită şi revigorantă. Rozul-diafan (**1**) este o nuanţă plină de viaţă, potrivită pentru orice interior. Combinată cu tonuri subtile de lavandă oferă o atmosferă relaxantă. Explozia unei nuanţe de roz-bombon oferă impulsul necesar de energie, important pentru decorul modern.



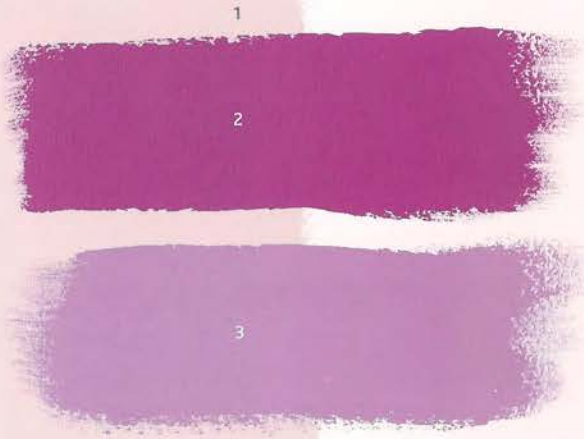
Rozul-diafan (**1**), ton principal, se maturizează în combinaţie cu un violet-fanat (**2**) şi cu o tuşă de lavandă-pală (**3**) pentru tâmplărie. Dacă o cameră zugrăvită în întregime în roz pare copleşitoare, încercaţi să vopsiţi doar un perete într-o culoare mai pală.

Celelalte două culori-accent sunt opuse ca vibraţie şi nivel cromatic. Rozul-bombon (**5**) este perfect pentru obiecte de decor ca paharele de cocktail sau ilustraţiile înrămate. Maroul-deschis (**4**), timid şi suav, completează această paletă caldă.

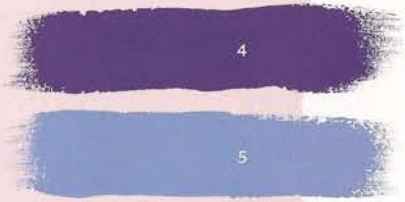
Orhidee, *zambile şi violete*

O paletă de nuanţe florale, de la roz-violet la lavandă.

Un amestec de tonuri florale inspiră o atmosferă de grădină de primăvară, perfectă pentru baie sau un dormitor feminin. Rozul-orhidee pal (**1**) este însufleţit cu nuanţe de lavandă şi violetă. Lumânările parfumate şi stofele cu imprimeu floral vor da senzaţia unei sere.



Folosirea tonurilor aceleiaşi culori este mai interesantă şi are un impact mai mare decât utilizarea unor nuanţe contrastante. Culoarea puternică arată mai puţin ţipător şi mult mai elegant în combinaţie cu tonuri mai pale.



Nuanţele de roz-violet (**2, 3**) se asortează cu tonurile culorii principale. Folosiţi-le pentru obiectele fine din lemn şi pentru husele de scaun.

Nuanţele de albastru-zambilă (**4, 5**) sunt mai grele şi trebuie folosite cumpătat, dar oferă o bază temeinică acestei încăperi florale.

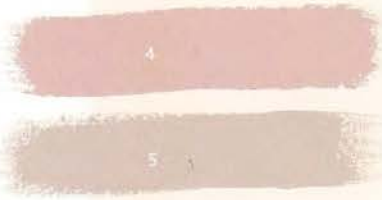
Porţelan *antic*

Decor perfect pentru amiezi în compania unei cărţi.

Cremul-trandafiriu (**1**) este o nuanţă delicată care arată superb în lumină, într-o sufragerie însorită sau într-o seră. Combinaţia de rozuri subtile şi mate, de verde şi mov se inspiră din materialele decolorate de trecerea timpului. Umpleţi camera cu obiecte vechi ca, de exemplu, fotolii voluminoase.

Succesul acestei palete stă în delicateţea culorilor şi în natura estompată a accentelor. Dacă aduceţi în cameră un obiect mai drăguţ, aerul elegant va dispărea.

Folosiţi catifele şi materiale decolorate în nuanţe delicate de salvie (**2, 3**) pentru a îmbrăca fotoliile vintage şi pentru obiectele din lemn, inclusiv ramele ferestrelor şi uşile exterioare.

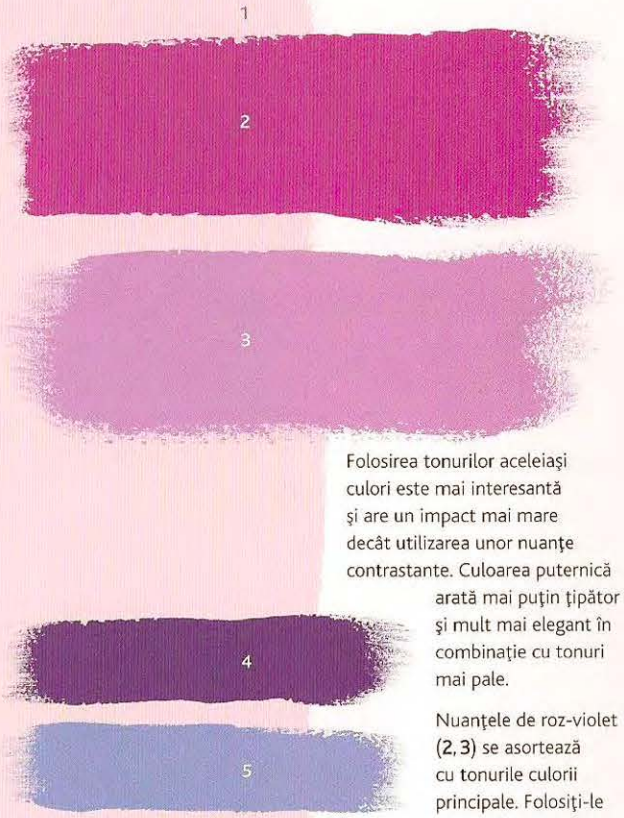


Aceste două tonuri fine de mov-fanat (**4, 5**) se potrivesc perfect cu nuanţe de roz şi verde. Amestecaţi toate aceste tonuri în materialul cu imprimeu floral pentru perne.

Orhidee, *zambile şi violete*

O paletă de nuanţe florale, de la roz-violet la lavandă.

Un amestec de tonuri florale inspiră o atmosferă de grădină de primăvară, perfectă pentru baie sau un dormitor feminin. Rozul-orhidee pal (**1**) este însufleţit cu nuanţe de lavandă şi violetă. Lumânările parfumate şi stofele cu imprimeu floral vor da senzaţia unei sere.



Folosirea tonurilor aceleiaşi culori este mai interesantă şi are un impact mai mare decât utilizarea unor nuanţe contrastante. Culoarea puternică arată mai puţin ţipător şi mult mai elegant în combinaţie cu tonuri mai pale.

Nuanţele de roz-violet (**2, 3**) se asortează cu tonurile culorii principale. Folosiţi-le pentru obiectele fine din lemn şi pentru husele de scaun.

Nuanţele de albastru-zambilă (**4, 5**) sunt mai grele şi trebuie folosite cumpătat, dar oferă o bază temeinică acestei încăperi florale.

Porţelan *antic*

Decor perfect pentru amiezi în compania unei cărţi.

Cremul-trandafiriu (**1**) este o nuanţă delicată care arată superb în lumină, într-o sufragerie însorită sau într-o seră. Combinaţia de rozuri subtile şi mate, de verde şi mov se inspiră din materialele decolorate de trecerea timpului. Umpleţi camera cu obiecte vechi ca, de exemplu, fotolii voluminoase.

Succesul acestei palete stă în delicateţea culorilor şi în natura estompată a accentelor. Dacă aduceţi în cameră un obiect mai drăguţ, aerul elegant va dispărea.

Folosiţi catifele şi materiale decolorate în nuanţe delicate de salvie (**2, 3**) pentru a îmbrăca fotoliile vintage şi pentru obiectele din lemn, inclusiv ramele ferestrelor şi uşile exterioare.

Aceste două tonuri fine de mov-fanat (**4, 5**) se potrivesc perfect cu nuanţe de roz şi verde. Amestecaţi toate aceste tonuri în materialul cu imprimeu floral pentru perne.

Senzaţional, *senzual*

Culoare de senzaţie şi obiecte de efect în armonie profundă.

Rozul-porţelan (**1**) este perfect în această încăpere. Culoarea de fond nu este copleşitoare, ci pur şi simplu scoate în evidenţă celelalte obiecte din cameră. Inspiraţi-vă din galeriile de artă, alegeţi aranjamente florale spectaculoase şi construiţi designul în jurul lor.

1

2

3

Folosiţi un voal organdi în nuanţa piersicii (**3**) pentru draperii şi pentru a acoperi televizorul sau rafturile de cărţi, care nu ar trebui să fie la vedere.

4

5

Oranjul-piersică (**2**) poate fi folosit pentru obiectele din lemn şi pentru pardoseală, dar aspectul trebuie să fie unul simplu şi neted.

Aşezaţi la vedere obiectele în nuanţe de mac (**5**) sau de roşu-oranj (**4**), precum o piesă masivă din sticlă de Murano. Puteţi, de asemenea, folosi multe pernuţe din şantung sau mătase lucioasă, tot în aceste nuanţe de roşu.

Imaculat *şi pur*

Amestec de alburi nuanţate, pentru un decor diafan.

Camera zugrăvită în alb sau în tonuri apropiate pare curată, spaţioasă, nouă. Tonurile plăcute de pastel albite de soare, precum rozul-deschis (**1**), sunt perfecte pentru dormitor sau baie. Folosiţi prosoape cu monogramă şi lenjerie de pat brodată. Presăraţi lavandă uscată în coşul de rufe pentru o mireasmă potrivită cromaticii alese.

1

2

3

Culorile-accent din această cameră sunt liniştitoare. Alegeţi o nuanţă ştearsă de cenuşiu-albui (**2**) pentru a vopsi obiectele din lemn, inclusiv tăbliile patului şi podeaua.

Mobilierul ar arăta fantastic într-un bleu-pal (**3**), care merge mână-n mână cu rozul-deschis.

4

5

Bejul (**4**) şi galbenul-pai (**5**) sunt elementele preţioase din cameră. Folosiţi-le pentru o olandă cu linii fine, cu care să acoperiţi lampadarele şi pernele, sau aranjaţi boluri mari din ceramică, pe care să le umpleţi cu flori de mătase şi scoici delicate.

Toscana *rustică şi însorită*

Tonurile solare sunt perfecte pentru o bucătărie rustică.

Rozul de Toscana (**1**), amestecat cu o tentă de teracot-auriu, îşi găseşte izvorul de inspiraţie în casele din Toscana, Italia, cu nuanţele lor de ocru-pal şi galben-păstos. Aceste culori evocative aduc un sentiment de tihnă în bucătărie. Decoraţi încăperea cu vase de lut lucrate manual, pline cu pâine sau lămâi.

1

2

3

Folosiţi teracot (**2**) la plăcile podelei şi suprafeţele de lucru, pentru un aspect rustic autentic. Multe magazine de bricolaj vând teracotă autentică sau imitaţii de bună calitate, în nuanţe variate.

4

O nuanţă caldă de caisă (**3**) este ideală într-o bucătărie de provincie, sugerând prospeţime şi flori sălbatice. Folosiţi această culoare pentru draperii şi pentru pernele de pe scaunele din bucătărie.

5

Pentru mai multă luminozitate, zugrăviţi tavanul într-un crem-cald (**4**). Un ton mai închis de galben-crem (**5**) va fi folosit la farfurii şi urcioare.

Petrecere cu *fantezii florale*

Combinaţi nuanţe florale englezeşti cu rozuri plăcute.

Trandafiriul (**1**) este atât de plăcut, încât mai că-i simţi parfumul, completând o paletă savuroasă, perfectă pentru dormitor sau pentru camera de zi. Puteţi folosi ornamente florale sau puteţi păstra suprafeţele simple, lăsând totul pe seama culorilor.

1

2

3

Ivoriul (**2**) va fi folosit pentru tâmplărie, cu un finisaj mat sau strălucitor, în funcţie de cât de rustică vreţi să pară încăperea.

Griul-verzui (**3**) este o culoare neutră, care poate fi folosită pentru piesele masive de mobilier, ca, de pildă, şifonierele şi comodele. Această culoare estompată va fi un fond excelent pentru amestecul de rozuri.

4

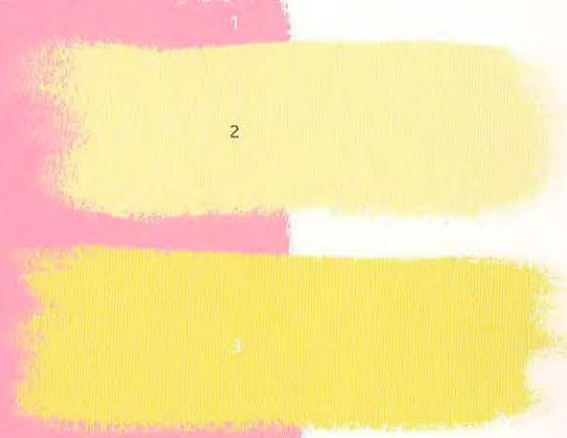
5

Rozurile-bujor (**4**) şi gura-leului (**5**) sunt aduse parcă direct din grădină şi arată bine pe stofele în dungi sau pe imprimeurile florale.

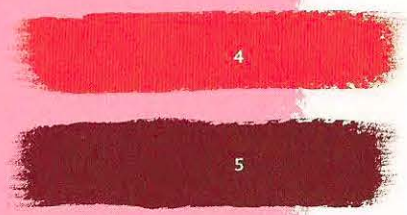
Eleganţă *barocă ostentativă*

O paletă intensă, care are nevoie de ornamente bogate.

Vieux-rose (**1**) este perfect ca fundal pentru obiectele preţioase. Adoptaţi o atitudine pretenţioasă în designul de interior şi alegeţi mobilă în stil baroc şi copii la scară mare ale lucrărilor de artă din secolul XVI. Această paletă este ideală pentru baie sau o sufragerie decadentă.



Auriul-fanat (**3**) sclipeşte pe suprafeţele curbate, voluptuoase. Folosiţi-l în detalii, de pildă pe ramele tablourilor sau oglinzilor, pentru a capta lumina.



Vopsiţi mobilierul în crem (**2**), decoraţi manual marginile cu auriu şi achiziţionaţi mânere ornamentate şi candelabre aurite.

Utilizaţi nuanţe adânci de mure (**5**) pentru pardoseală şi alegeţi carpete sau covoare moi.

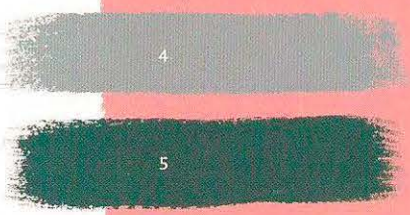
Pentru husele scaunelor utilizaţi o catifea pluşată, roşie (**4**). Alegeţi şi câteva obiecte de decor în această culoare aprinsă, de pildă o vază sau o sticlă de parfum vintage.

Design de efect, *urban şi modern*

Tonuri calde şi reci, contrastante, pentru un spaţiu deschis.

Rozul-coral (**1**) este folosit aici într-un mod minimalist. Tonurile neutre şi albastrul-verzui rece reprezintă nuanţe contrastante pentru o culoare feminină. Această paletă modernă este perfectă pentru spaţiile deschise, întrucât tuşele de culoare pot fi aplicate în zone diferite, separând vizual suprafeţele.

Nuanţele de gri-bej (**2**, **3**) pot arăta excelent într-o combinaţie cu o culoare puternică. Inspiraţi-vă din mediile comerciale moderne şi optaţi pentru un beton nuanţat şi şlefuit pentru pardoseală şi stâlpii interiori de susţinere.



Albastrul-fanat (**4**) poate fi utilizat pentru piese mari de mobilier.

Alegeţi o culoare puternică, precum albastrul-verzui (**5**), pentru suprafeţele din bucătărie. Într-un spaţiu deschis, transformaţi bucătăria într-o încăpere îndrăzneaţă în loc să o ascundeţi vopsind-o în alb.

Flori *şi mentă*

O paletă inspirată de florile sălbatice, de câmp.

Rozul-sângele-voinicului (**1**) aduce bună dispoziţie şi căldură în baie, dormitorul pentru oaspeţi sau grădină. Folosiţi acest ton doar pentru doi sau trei pereţi, altfel ar putea deveni prea intens; culoarea principală poate fi întreruptă de un crem-lăptos (**3**) sau de un perete în dungi alb cu roz.

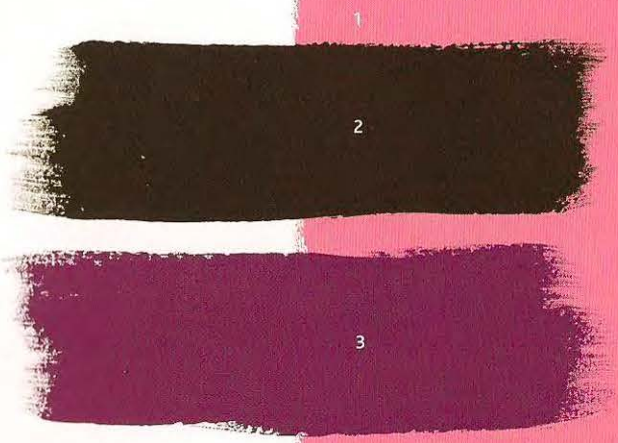
Movul-sângele-voinicului (**2**) este perfect pentru ornamente precum florile brodate pe prosoape, lenjeriile de pat, husele de pernă. Într-un colţ al băii, puteţi aşeza un scaun din lemn vopsit, cu o tapiţerie cu imprimeu floral.

Verdele-mentă (**4**) şi verdele-ciulin (**5**) reprezintă accente puternice, perfecte pentru obiecte de sticlă sau plastic din baie sau dormitor. Folosiţi un material textil cu dungi în ambele culori pentru abajurul unei lămpi. În camera de oaspeţi, puneţi prosoape şi flori asortate.

Aer spectaculos *de cabaret*

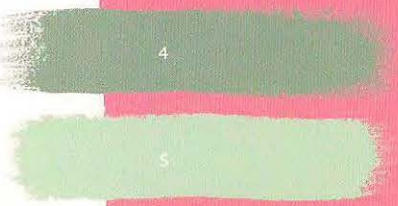
Un dormitor senzual, inspirat de Moulin Rouge.

Rozul-intens (**1**) dă naştere unei atmosfere strălucitoare şi provocatoare. Alegeţi draperii grele în cameră şi lumină la o intensitate scăzută. Optaţi pentru suporturi de lumânări aplicate pe pereţi, în locul becurilor. Ridicaţi patul pe o platformă, pentru o notă de dramatism.



Negrul-lucios (**2**) este excelent pentru ramele ferestrelor, plinte şi uşi. Vopsiţi în negru şi ramele oglinzilor, pentru a le asorta. Alegeţi o corniză din fier forjat, spiralată, de culoare neagră.

Folosiţi violet-intens (**3**) pentru panglici lungi, pe care să le ataşaţi la perdele sau pentru un set de pat irezistibil.



Verdele-ardezie (**4**) sau verdele-fanat (**5**) sunt perfecte pentru cuverturi subţiri din mătase.

Alegeţi obiectele de decor cu imaginaţie: umpleţi vaze cu pene colorate şi răsfiraţi pe pat perne decorative.

Picnic *distractiv*

O paletă luminoasă, ideală pentru picnicuri de interior.

Această paletă extraordinară, pe bază de roz-fucsie (**1**), este excelentă pentru o cameră de zi. Pereţii şi mobila trebuie să aibă linii simple, curate, şi obiecte de decor vesele. Obiectele de mobilier, de exemplu scaunele, pot fi vopsite în tonuri aprinse.

Nuanţele însorite de galben-deschis (**2, 3**) aduc în casă senzaţia de lumină naturală.

Obiectele de decor pot fi pe cât de kitsch sau de jucăuşe vă doriţi. Alegeţi obiecte din plastic viu colorat, de exemplu un roz-dulce (**4**) şi un galben-auriu (**5**) pentru farfurii şi tacâmuri. Le puteţi găsi decorate cu imprimeuri florale sau cu buline.

Alegeţi o faţă de masă multicoloră, în dungi, drept pătură pentru picnic. Dacă vă pregătiţi pentru o petrecere a copiilor, gătiţi colorat – faceţi prăjituri galbene şi limonadă roz.

Apus de soare *strălucitor*

Nuanţa zmeuriu-intens (**1**) are nevoie de accente luminoase. Pentru că rozul este atât de întunecat, camera va părea mai mică – aşa că alegeţi un bej-piersică (**3**) pentru unul dintre pereţi. Lumina este crucială aici. Căutaţi o firmă luminoasă cu neon pe care să o atârnaţi pe perete.

Oranjurile calde completează acest roz-intens.

Griul-trandafiriu (**2**) va atenua intensitatea celorlalte culori. Această culoare elegantă este ideală pentru mobila luxoasă, de catifea.

Bejul-piersică (**3**) este o culoare frumoasă, pentru tâmplărie. O astfel de tentă subtilă contrastează cu nuanţa dominantă, mai închisă.

O nuanţă vie de piersică (**4**) şi un oranj-şters (**5**) pot fi folosite pentru dispozitivele de iluminat din sticlă colorată şi pentru ornamente. Alegeţi stofe cu imprimeuri în aceste culori pentru pernuţele decorative.

Roşu

ROŞU-RUBINIU p. 62
ZMEURIU-ÎNCHIS p. 63
ROŞU-PĂMÂNTIU p. 64
ROŞU-CARMIN p. 65
ROŞU-VERMILION p. 66
TRANDAFIRIU-FANAT p. 67
ROŞU-PETALĂ-DE-TRANDAFIR p. 68
ROŞU-CORAL p. 69
ROŞU-NEON p. 70
CIREŞIU p. 71
TERACOTA p. 72
ROŞU-ORANJ p. 73
ROŞU-FLACĂRĂ p. 74
CĂRĂMIZIU p. 75
ROŞU-BORDO ÎNCHIS p. 76
ROŞU-RUGINIU p. 77
CICOARE-ROŞIE p. 78
ROŞU-BRUN p. 79

Clasic şi *reprezentativ*

O paletă riguroasă, pentru o cameră de inspiraţie japoneză.

Nimic din acest interior nu este pus la întâmplare: totul are un loc stabilit sau o funcţie. Formele sunt simple, cu dimensiuni măsurate meticulos. Mobila este realizată din lemn negru lăcuit, de inspiraţie japoneză. Această nuanţă bogată de roşu-rubiniu (**1**), intensă şi caldă, este perfectă pentru un salon intim, stilizat.

Aici nu este nevoie de prea mult decor; accentul cade pe suprafeţe şi linii netede, curate.

Nuanţa crem-pergament (**3**) este perfectă pentru abajururi de hârtie şi uşi culisante; încercaţi să găsiţi hârtie ceruită pentru un aspect autentic.

Auriul (**5**) este o culoare splendidă pentru perne de scaun şi covoraşe.

Aplicaţi un lac strălucitor, negru (**2**), pe scaune cu spătar înalt şi masă, şi folosiţi roşul (**4**) pentru detalii, de exemplu cești de ceai şi flori.

Fructe *pârguite*

Tente intense, senzuale, de fructe de pădure.

Zmeuriul-închis (**1**) face parte din gama nuanţelor formate prin amestecarea roşului cu puţin albastru. Când o îmbinaţi cu alte nuanţe de roşu, păstraţi registrul, alegând fie din gama celor care bat în albastru, fie din a celor care bat în galben. Verdele se află în partea opusă a cercului cromatic, fiind contrastant.

Culoarea vişinei putrede (**2**) este un ton mai întunecat al culorii principale şi poate fi folosită pentru tâmplărie şi pardoseală. Alegeţi o mochetă sau gresie mată în această nuanţă.

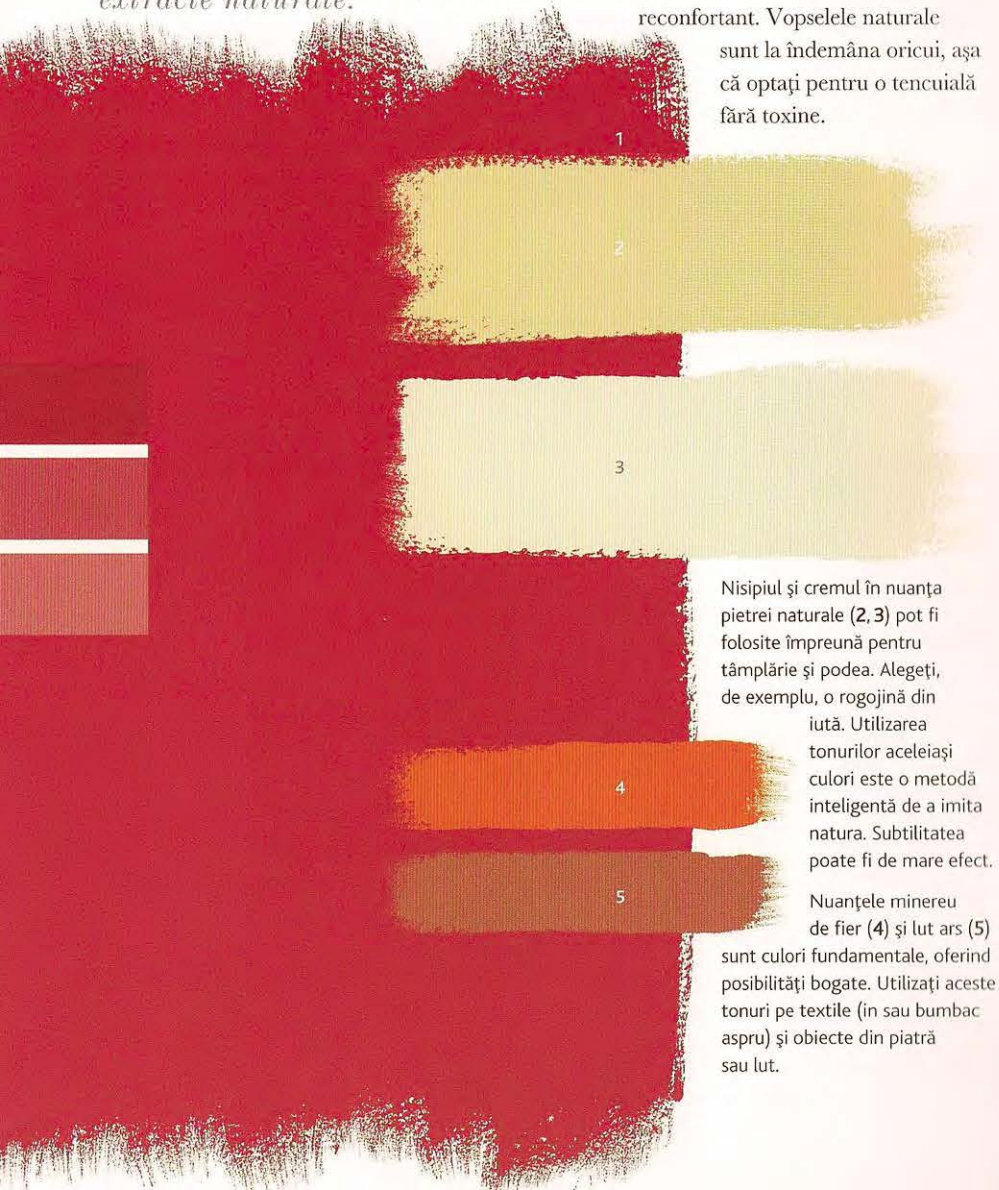
Ciclamenul (**3**) bate şi el în albastru, fiind minunat în acest aranjament pentru mobilier. Acoperiţi un scaun sau o canapea veche cu o catifea ciclamen, pentru a capta atenţia.

Nuanţele de verde-vegetal (**4**) şi verde-turcoaz (**5**) creează un contrast spectaculos, potrivit pentru accesorii (perne, pahare).

Pigmenţi *naturali, de pământ*

Culori minerale, inspirate din extracte naturale.

Primele vopsele produse vreodată aveau la bază pigmenţi obţinuţi din pământ şi piatră. Ocrul, lutul roşiatic şi roşul-pământiu (**1**) sunt culori naturale care vor conferi un aer reconfortant. Vopselele naturale sunt la îndemâna oricui, aşa că optaţi pentru o tencuială fără toxine.



Nisipiul şi cremul în nuanţa pietrei naturale (**2, 3**) pot fi folosite împreună pentru tâmplărie şi podea. Alegeţi, de exemplu, o rogojină din iută. Utilizarea tonurilor aceleiaşi culori este o metodă inteligentă de a imita natura. Subtilitatea poate fi de mare efect.

Nuanţele minereu de fier (**4**) şi lut ars (**5**) sunt culori fundamentale, oferind posibilităţi bogate. Utilizaţi aceste tonuri pe textile (in sau bumbac aspru) şi obiecte din piatră sau lut.

Optimism şi *veselie*

Culori voioase, care pur şi simplu te fac să zâmbeşti.

Roşul-carmin (**1**) este una dintre culorile primare. În cea mai pură formă a sa, poate umple o cameră de veselie şi voie bună. Pentru un spaţiu relaxant, de pildă o cameră de zi sau o bucătărie veselă şi spaţioasă, această paletă este ideală. Alegeţi suprafeţe practice, rezistente.

Azuriul-deschis (**2**) va fi folosit pentru tâmplărie, ca alternativă la alb. Această nuanţă temperează intensitatea roşului.

Albastrul-clopoţel (**3**) este excelent pentru plastic şi alte materiale artificiale. Alegeţi scaune ergonomice şi linoleum.

Roşul-oranj (**4**) şi oranjul-aprins (**5**) sunt potrivite pentru pernuţe şi ustensile de bucătărie. Alegeţi decoraţiuni amuzante, din plastic, cum ar fi un ceas modern.

Studiat, *atent*

Culori meditative pentru o cameră de lucru.

Tern şi totuşi vibrant, roşul-vermilion (**1**) are o tentă uşor masculină care trebuie îndulcită de culori clasice, rafinate. O combinaţie de griuri-reci şi nuanţe neutre de albastru oferă un echilibru modern. Griurile sunt nuanţe de interior, elegante şi luxoase.

Tonurile neutre pot fi reci sau calde. Considerate cândva plictisitoare, au ajuns astăzi apreciate pentru farmecul lor relaxant.

Nuanţele crem-piatră naturală (**2**) şi gri-deschis (**3**) sunt ideale pentru acest roşu. Folosiţi-le pentru podeaua din lemn sau pentru scaunele de lectură.

Antracitul (**4**) este o alternativă bună la negru, potrivită pentru rame şi rafturi de cărţi.

Tuşele de albastru (**5**) vor scoate din anonimat pernele decorative şi obiectele de birou.

Plăcut, *feminin, suav*

Culori delicate, cu o notă antică.

Un aranjament încântător de accente delicate înviorează acest trandafiriu-fanat (**1**). Tonul estompat sau mat de roşu este cald, fără să fie apăsător. Nuanţele sunt îndulcite şi ispititoare în acelaşi timp, iar suprafeţele mate.

Verdele-mirt (**2**) poate fi utilizat pentru materialele textile din dormitor sau living. Folosiţi stofe moi şi huse ample.

Roşul-coral (**3**) poate fi utilizat pentru tâmplărie sau dulapuri. Aplicaţi un singur strat de vopsea şi ştergeţi excesul cu un material textil, pentru a dezvălui textura lemnului.

Nuanţele deschise de piersică (**4**) şi gălbui-lăptos (**5**) sunt perfecte pentru obiecte de decor. Folosiţi textile naturale, plăcute la atingere.

Spirit *marocan*

O cameră vie, plină de miresme extravagante.

Roşul-petală-de-trandafir (**1**), nuanţă fierbinte, creează un fundal generos pentru o cameră în spirit hedonist. Bogat decorată, această încăpere este perfectă pentru distracţii. Acoperiţi suprafeţele cu lumânări în pahare de ceai marocane, colorate.

Zmeuriul-fanat (**2**) este al doilea ton dominant de roşu din cameră, care intensifică strălucirea spaţiului. Folosiţi această culoare pe taburete şi în imprimeuri în dungi, alături de indigo şi mătase rubinie pentru pernele decorative şi draperii.

Nuanţa mahon (**3**) se va folosi pentru mobilierul din lemn şi tâmplărie.

Nuanţele-accent de violet (**4, 5**) sunt excelente pentru stofele cu imprimeu. Alegeţi vase colorate, în care să serviţi preparate aromate, şi lămpi de sticlă colorate.

Energizant *şi tineresc*

Culori aprinse pentru o baie care să vă trezească la viaţă.

Roşul-coral (**1**) este cald, excelent pentru baie. Proaspătă şi tonică, această paletă de roşu şi turcoaz este un amestec contrastant, strălucitor. Chiar dacă celelalte încăperi sunt liniştitoare, alegeţi o baie în culorile pe care le iubiţi.

Îmbinaţi tonurile de turcoaz (**2, 3**) pentru faianţă şi gresie – adăugaţi şi câteva plăci roşu-coral. Alegeţi nuanţa mai deschisă (**3**) pentru perdeaua de duş.

Violetul (**4**) şi rozul-electric (**5**) sunt accente moderne, pe care este indicat să le folosiţi cumpătat. Căutaţi obiecte de decor kitsch, din plastic, colorate în aceste nuanţe extravagante.

Decupaţi litere din vinil şi ornaţi pereţii cu diverse cuvinte.

Şocant, *plin de viaţă, încrezător*

Paletă modernă în culori aprinse şi şterse.

Intensitatea roşului-neon (**1**) este excelentă pentru scări sau zonele întunecate; tonurile strălucitoare trebuie folosite în holuri sau în zonele circulate. Lăsaţi culoarea să vibreze, nu o amestecaţi cu alte nuanţe intense de roşu, pentru că îi veţi diminua din impact.

Rozurile estompate (**2,3**) sunt o bună nuanţă dominantă, împiedicând încăperea să devină prea frivolă. În contrast, folosiţi rozuri în tonuri subtile pentru tavan, plinte şi ramele foto. Îmbrăcaţi un scaun cu o mătase într-un roz-şters, pentru o îmbinare de vechi şi nou.

Tentele de galben-limetă şi galben-electric (**4,5**) sunt ideale pentru obiectele de iluminat, cum ar fi un lampadar mare în stilul anilor '60.

Cireşe *şi boboci de floare*

Cireşiu temperat de culorile florilor de primăvară.

O nuanţă superbă de cireşiu (**1**), însoţită de roşu-coral şi roz, s-ar potrivi într-un interior tradiţional, dar şi într-unul modern. Pentru seri intime, plăcute, şi zile însorite şi energice, combinaţi acest roşu-floral cu un amestec de tonuri pale. Iată o paletă naturală, inspirată, de rozuri-trandafirii şi tuşe de verde.

Cremul-trandafiriu (**2**) este folosit pentru tâmplărie şi ornamentele de pe tavan, într-o cameră cu decor tradiţional.

Verdele-lăptos (**3**) va fi utilizat pentru mobilier, covoare şi draperii. Achiziţionaţi tablouri pictate în aceste nuanţe de verde.

Verdele-mucegai (**4**) şi trandafiriul (**5**) sunt tonuri naturale, potrivite pentru acest decor. Alegeţi ornamente simple sau bogate, după bunul-plac.

Căutaţi prin anticariate plăci decorative pentru şemineu. Rozurile şi nuanţele de verde sunt reprezentative pentru perioada Art Nouveau evocată aici.

Argilă în *stare pură*

O paletă intuitivă de nuanţe calde şi finisaje naturale.

Teracota (**1**) şi nuanţele lutului alcătuiesc o paletă excelentă pentru bucătărie. Aceste nuanţe calde creează o atmosferă intimă, de familie. Folosiţi piatră pentru pardoseală şi mobilier vechi. Un şemineu deschis poate constitui punctul central al camerei.

Ivoriul (**2**) este pal, aşa că alegeţi pentru sufragerie o vopsea în nuanţa cojii de ou şi stofă impermeabilă pentru scaune.

Mobila de culoarea lemnului de pin (**3**) greoaie, sporeşte senzaţia de confort.

Un roz-crem fanat (**4**) şi nuanţa boabelor de fasole roşie (**5**) sunt nuanţe rustice minunate, bune pentru boluri, gresie sau pentru scaunul vostru preferat de piele, aşezat lângă foc.

Aceste culori calde sunt mereu în vogă. Alegeţi mobilier rezistent, accesorii şi flori.

Roşu-*aprins, preţios*

O gamă de culori intense nu are nevoie de ornamente.

Rubiniu, roşu-oranj (**1**), turcoaz şi smarald – acest ansamblu de culori aprinse va înfrumuseţa orice cameră din casă. Experimentaţi tehnici noi şi diferite de colorare a suprafeţelor: lacuri şi pigmenţi sidefii, care să intensifice şi mai mult culorile.

Nuanţele de foc (**2, 3**) seamănă mult, iar împreună potenţează tăria altor culori. Folosiţi-le pentru tăbliile meselor, pentru uşi sau pardoseală.

Verdele-pin (**5**), culoare clasică pentru tapiţerie, va fi perfect pe piese de mobilier cu forme moderne.

Turcoazul (**4**) este deosebit de intens, potrivit pentru stofe lucioase din care să confecţionaţi perne decorative şi lămpi cu ciucuri şi mărgele de sticlă.

Pentru un strop de extravaganţă aplicaţi un design pe perete, din strasuri rubinii.

Incandescent, *exotic, sălbatic*

Roşul incandescent creează un mediu pasional şi ispititor.

Iată o paletă care s-ar putea revărsa afară, în grădină. Îmbinaţi roşu-flacără (**1**), roz şi oranj pentru un aspect de petrecere de vară. Imaginaţi-vă scaune joase, covoare, perne, sari cu paiete pe post de draperii pentru uşile care dau în curte şi lămpi din sticlă colorată.

Acest spaţiu ar putea găzdui toate curiozităţile adunate de prin locurile pe care le-aţi vizitat. Îmbinaţi mătăsuri indiene cu stofe indoneziene. Atârnaţi în copaci clopoţei şi ardeţi beţigaşe parfumate.

Îmbinaţi aceste nuanţe intense în imprimeuri, texturi şi suprafeţe contrastante. Faceţi rost de o umbrelă de soare colorată cu nuanţe intense de roşu şi oranj (**2**, **3**), alegeţi mobilă abanos-închis şi perne de mătase purpurii (**4**, **5**) pentru o atmosferă exotică.

Eleganţă *clasică*

Paletă inspirată de avioanele celor bogaţi şi faimoşi.

Cărămiziul (**1**) duce cu gândul la un interior luxos. Aceste culori necesită suprafeţe de calitate, precum pluşul, covoare pufoase, piele moale, tăblii lăcuite şi sticlărie veneţiană. Creaţi o cameră clasică şi rafinată. Atenţie la detalii!

Această paletă ar putea decora un hol somptuos, sufrageria sau un dressing elegant, cu uşi ascunse şi oglinzi în penumbră. Dacă faceţi interiorul la comandă, alegeţi şi lambriuri de piele moale pentru pereţi sau podea.

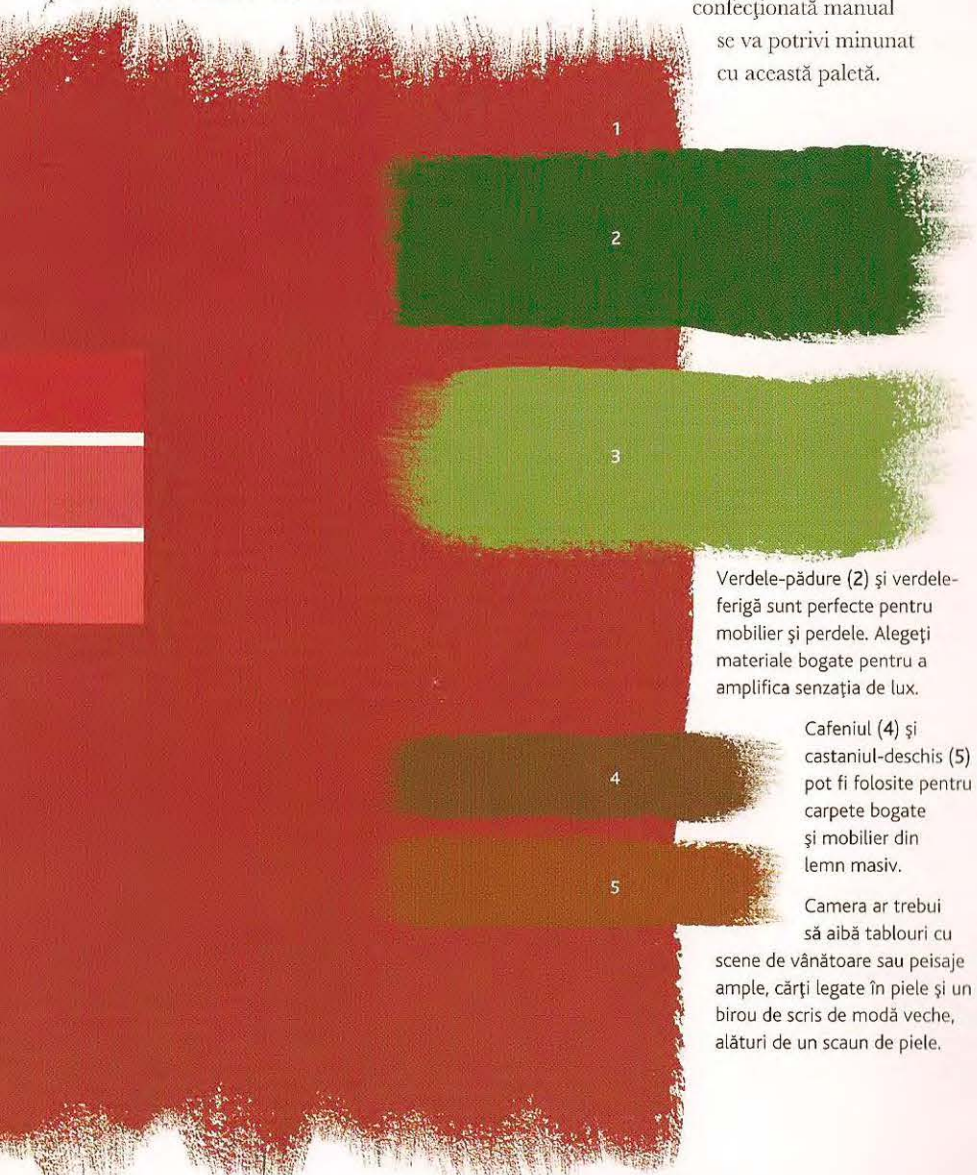
Cremul-deschis şi cremul-cenuşiu (**2**, **3**), vor arăta bine pe scaune din piele şi tâmplărie, în contrast cu pereţii rubinii.

Vişiniul-închis (**4**) şi bleumarinul (**5**) completează acest ansamblu; folosiţi-le pentru taburete din piele de struţ, mânere ornate şi lămpi elegante.

Stil pastoral *aristocratic*

Conacele vechi inspiră această paletă de mare clasă.

Roşul-bordo închis (**1**), verdele-cenuşiu şi verdele-maro erau pe vremuri culorile familiei regale britanice. În prezent, ne bucurăm cu toţii de aceste culori naturale. Mobila confecţionată manual se va potrivi minunat cu această paletă.



Verdele-pădure (**2**) şi verdele-ferigă sunt perfecte pentru mobilier şi perdele. Alegeţi materiale bogate pentru a amplifica senzaţia de lux.

Cafeniul (**4**) şi castaniul-deschis (**5**) pot fi folosite pentru carpete bogate şi mobilier din lemn masiv.

Camera ar trebui să aibă tablouri cu scene de vânătoare sau peisaje ample, cărţi legate în piele şi un birou de scris de modă veche, alături de un scaun de piele.

Linişte, odihnă, *seninătate*

O paletă minunată de roşu-ruginiu şi rozuri.

Iată o îmbinare de culori relaxante, dominată de roşu-ruginiu (**1**), perfectă pentru imobilele vechi, istorice. Dar nu restrângeţi o paletă cromatică atât de frumoasă doar la spaţiile decorate tradiţional. Aceste tonuri naturale vor conferi intimitate şi unui spaţiu modern.

Paletă excelentă pentru o bucătărie, o cameră de luat masa sau un living. Roşul-ruginiu este uşor de combinat cu multe nuanţe naturale.

Cărămiziul (**2**) şi bejul-oranj (**3**) sunt perfecte pentru tâmplărie şi pardoseala din lemn, plăci de gresie sau vinilin.

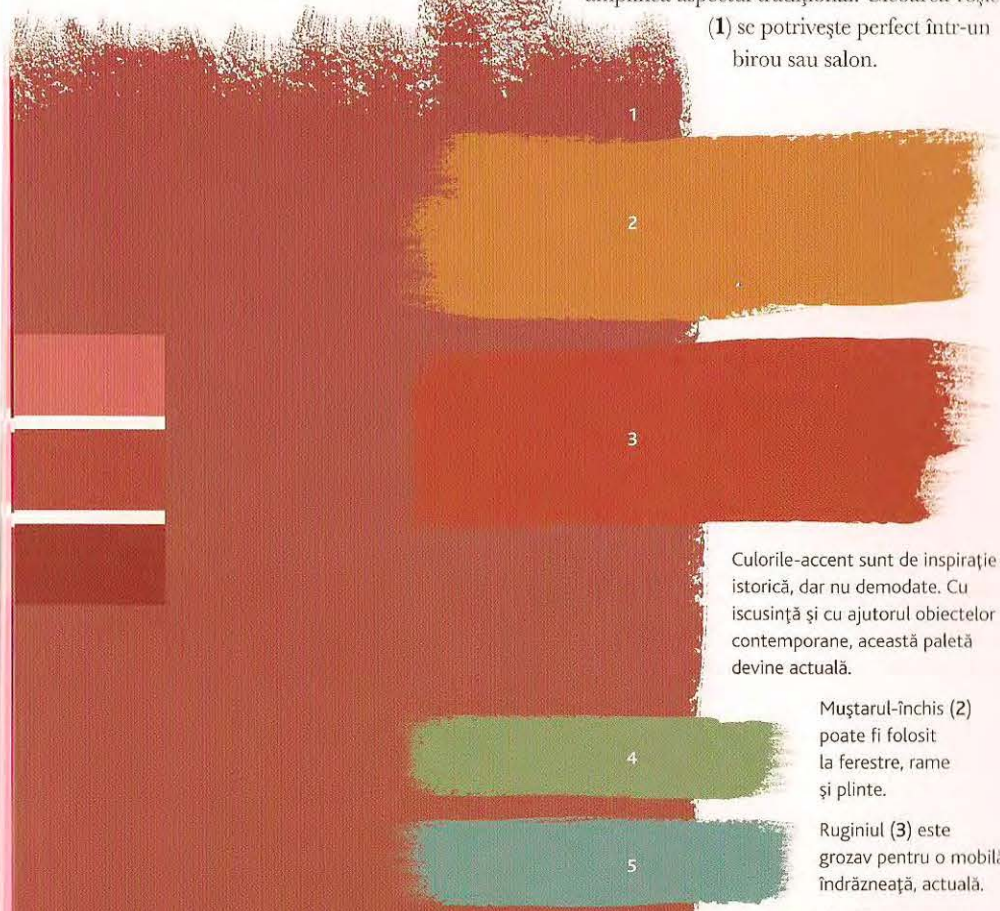
Galbenul-pai (**4**) este excelent pentru scaune şi draperii. Pentru prospeţime, îmbinaţi-l cu alb pe stofe în dungi sau alte imprimeuri.

Tacâmurile şi ceştile galben-solar (**5**) vor da multă lumină.

Istorie şi *bijuterii de familie*

Reproduceţi stilul original al unei case vechi.

Folosiţi la maximum paleta amplă de vopsele de inspiraţie istorică disponibile pe piaţă, care creează o atmosferă autentică într-o clădire veche. Culorile învechite ale stofelor amplifică aspectul tradiţional. Cicoarea-roşie (**1**) se potriveşte perfect într-un birou sau salon.



Culorile-accent sunt de inspiraţie istorică, dar nu demodate. Cu iscusinţă şi cu ajutorul obiectelor contemporane, această paletă devine actuală.

Muştarul-închis (**2**) poate fi folosit la ferestre, rame şi plinte.

Ruginiul (**3**) este grozav pentru o mobilă îndrăzneaţă, actuală.

Verdele-salvie (**4**) şi albastrul-cenuşiu (**5**), folosite în anii '40, sunt din nou la modă. O alternativă excentrică la materialele textile ar fi folosirea de nuanţe kaki pentru feţele de pernă.

Ceaiul de la 5: *o veche tradiţie*

Un roşu-brun, savuros, presărat cu tonuri calde.

Roşul-brun (**1**) este îndulcit cu nuanţe de flori de piersic şi oranj-prăfuit. Tonurile calde de mov armonizează această paletă. Alegeţi stofe cu motive florale şi farfurii vintage pe pereţi. Reînviaţi tradiţia ceaiului de la ora 5 pentru o petrecere cu prietenii.

Roşul-brun trebuie domolit prin culori delicate. Folosiţi un mov-fanat (**3**) şi un roz-mătuit (**2**) pe tâmplărie, creând trepte de culoare. Nuanţele neutre atenuează roşul-intens.

Folosiţi nuanţa florii de piersic (**4**) şi oranj-prăfuit (**5**) pentru obiectele de decor. Atârnaţi de ramele foto şi de poliţa căminului poşete, mănuşi şi pălării cu voaletă în stilul anilor '40.

Un set de ceai din porţelan vechi, floral, ar arăta minunat aşezat pe masă. Adăugaţi şi trandafiri sau dulciuri ambalate în stil vechi.

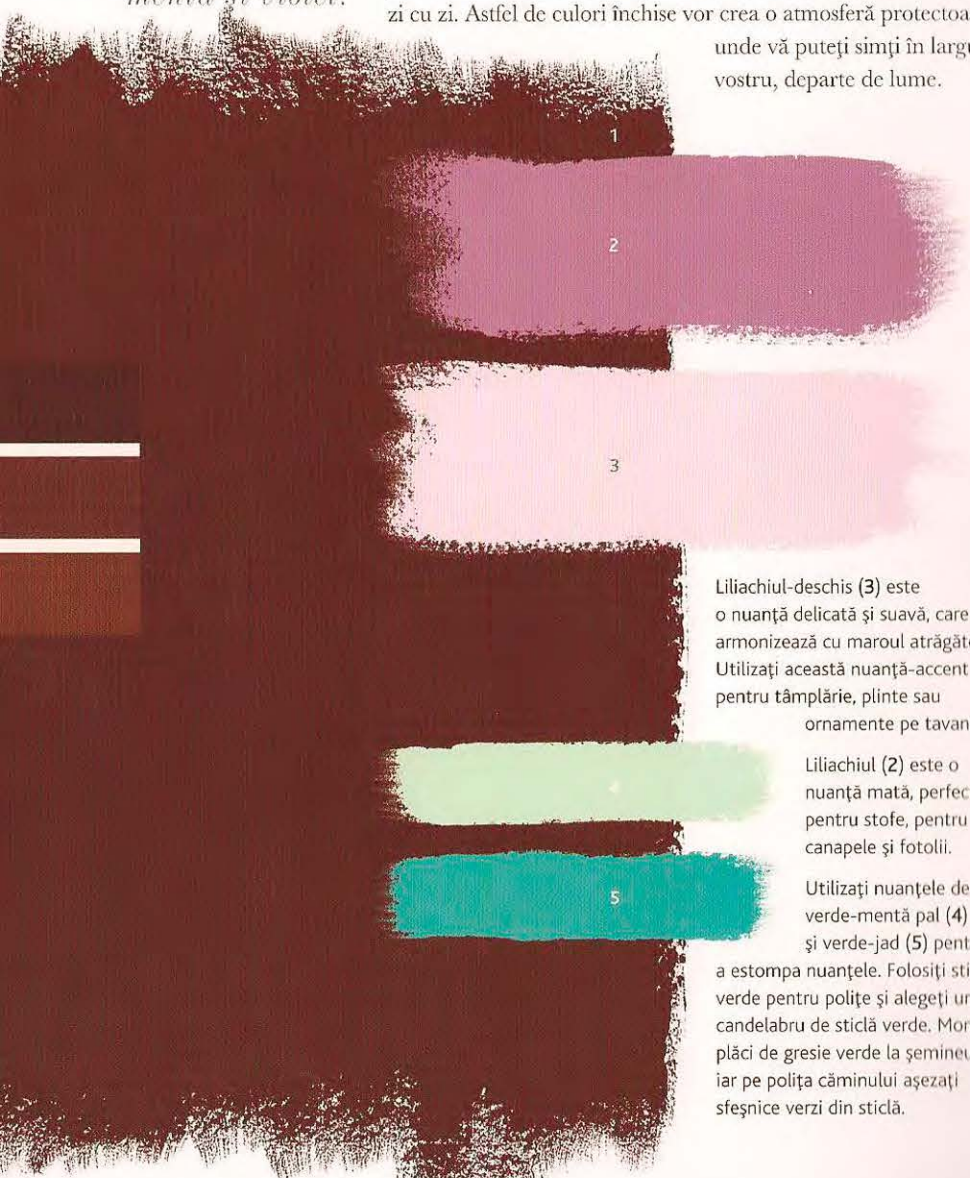
Oranj şi maro

Ciocolatiu-închis *p. 82*
Mahoniu *p. 83*
Maro-ruginiu *p. 84*
Roşu de Maroc *p. 85*
Scorţişoară *p. 86*
Fruct kaki *p. 87*
Oranj-intens *p. 88*
Marmeladă *p. 89*
Mandarină *p. 90*
Oranj-roz *p. 91*
Şampanie cu suc de piersică *p. 92*
Crem-oranj *p. 93*
Piersici şi frişcă *p. 94*
Mousse de portocale *p. 95*
Arămiu *p. 96*
Caramel *p. 97*
Alună *p. 98*
Şofran *p. 99*
Coajă de portocală *p. 100*
Ghimbir *p. 101*
Cafeniu *p. 102*
Nucşoară *p. 103*
Ciocolată cu lapte *p. 104*
Ceai negru *p. 105*

Ciocolată *şi flori*

Un amestec minunat de maro-închis, mentă şi violet.

Ciocolatiul-închis (**1**) este intens, dar tonurile de roşu îi conferă un aspect deosebit de cald şi de primitor. Este culoarea ideală pentru o cameră intimă, departe de zgomotul şi agitaţia vieţii de zi cu zi. Astfel de culori închise vor crea o atmosferă protectoare, unde vă puteţi simţi în largul vostru, departe de lume.



Liliachiul-deschis (**3**) este o nuanţă delicată şi suavă, care se armonizează cu maroul atrăgător. Utilizaţi această nuanţă-accent pentru tâmplărie, plinte sau ornamente pe tavan.

Liliachiul (**2**) este o nuanţă mată, perfectă pentru stofe, pentru canapele şi fotolii.

Utilizaţi nuanţele de verde-mentă pal (**4**) şi verde-jad (**5**) pentru a estompa nuanţele. Folosiţi sticlă verde pentru poliţe şi alegeţi un candelabru de sticlă verde. Montaţi plăci de gresie verde la şemineu, iar pe poliţa căminului aşezaţi sfeşnice verzi din sticlă.

Mahoniu, *castan şi tec*

Tonuri intense de cafeniu, cu ghimbir şi crem-gălbui.

Iată o paletă naturală, inspirată din coloritul bogat al lemnului. Mahoniul (**1**) este o nuanţă naturală, care are un ton de brun-roşcat. Folosiţi-o pentru pereţii dintr-un dormitor elaborat, neobişnuit. Alegeţi mobilă şi obiecte de decor din lemn roşcat, de exemplu un pat cu baldachin şi tablouri cu rame late.

Alegeţi culoarea rădăcinii de ghimbir (**2**) pentru tâmplărie şi obloanele de lemn de la ferestre.

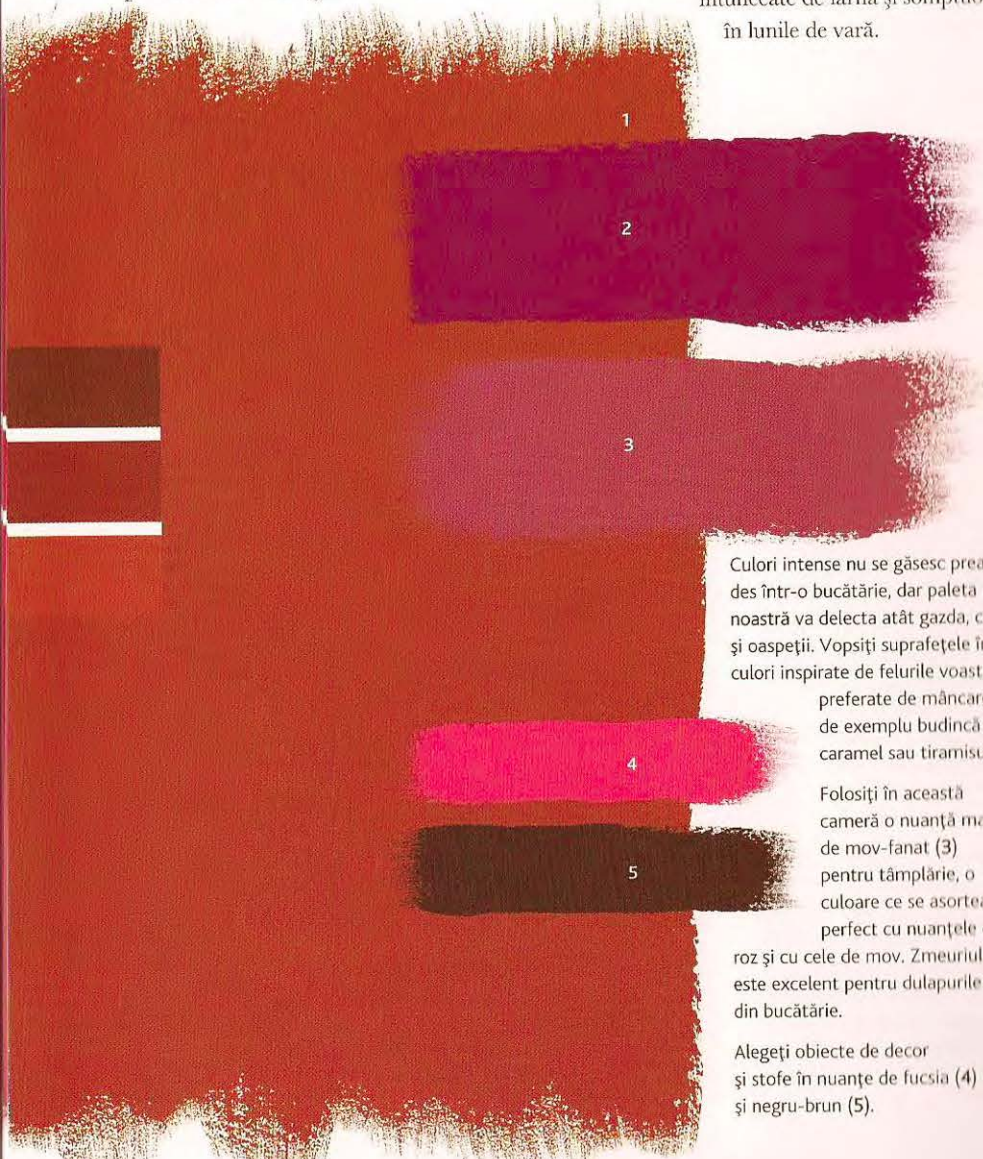
Cremul-gălbui (**3**) este puternic, conferind un aer modern acestei palete naturale. Folosiţi această culoare pentru husele scaunelor şi draperiile semitransparente.

Bejul-caramel şi rozul-maroniu (**4, 5**) sunt adecvate pentru cuverturi şi obiecte de decor. Amestecaţi texturile, alegând un satin moale şi blană artificială. Aşezaţi lângă pat stive de cărţi vechi şi o lampă de alamă.

Rumenit, *cald, intim*

O paletă caldă pentru o bucătărie plină de energie.

Nuanţa caldă de maro-ruginiu (**1**) este adusă în actualitate în combinaţie cu rozuri şi violeturi. Maro-ruginiu este adecvat spaţiilor tradiţionale, dar şi moderne, şi arată senzual în seri întunecate de iarnă şi somptuos în lunile de vară.



Culori intense nu se găsesc prea des într-o bucătărie, dar paleta noastră va delecta atât gazda, cât şi oaspeţii. Vopsiţi suprafeţele în culori inspirate de felurile voastre preferate de mâncare, de exemplu budincă de caramel sau tiramisu.

Folosiţi în această cameră o nuanţă mată de mov-fanat (**3**) pentru tâmplărie, o culoare ce se asortează perfect cu nuanţele de roz şi cu cele de mov. Zmeuriul (**2**) este excelent pentru dulapurile din bucătărie.

Alegeţi obiecte de decor şi stofe în nuanţe de fucsia (**4**) şi negru-brun (**5**).

Nuanţe din *tradiţia populară*

Culori inspirate din bazarurile de mirodenii.

O paletă de pigmenţi şi vopsele naturale care au trecut cu succes testul timpului. Culorile sunt cele ale pământului, însufleţind stofele din lână împletită sau mobilierul exotic. Roşul de Maroc (**1**) este o culoare naturală, aprinsă, potrivită într-un salon.

Brunul-pământiu (**2**) se potriveşte mobilierului greu, dar jos. Lăsaţi-vă influenţaţi de stilul oriental – scaune joase şi covoare cu modele fantastice.

Rozul-pământiu (**3**) este o culoare estompată, potrivită pentru draperii şi perne mari, decorative. Alegeţi stofe din lână naturală, in sau pânză de cânepă.

Bejul-calcar (**4**) şi ivoriul (**5**) pot fi îmbinate cu celelalte culori pentru a obţine şaluri tradiţionale sau Ikat, stofă ţesută din mătase, din care se confecţionează în întreaga Asie covoare, pături şi carpete.

Amuzant *şi viu*

Culori vesele şi delicate pentru dormitor sau baie.

Distraţi-vă atunci când alegeţi culorile pentru casă. Designul este luat uneori prea în serios, aşa că fiţi îndrăzneţi în privinţa deciziilor cromatice. Scorţişoara (**1**) este o culoare caldă, luminată de tonuri de roz, fructe de pădure şi mandarine.

Rozul-bombon (**2**) şi cel pal (**3**) pot fi folosite pentru tâmplărie, draperii şi cuverturi. Alegeţi o stofă cu motive florale, în dungi sau buline, dacă vă doriţi ceva mai excentric.

Utilizaţi rozul mai pal pentru podea, sau pentru pardoseala laminată sau din vinilin în baie.

Stofele cu dungi sau cu buline într-o nuanţă mai închisă de fructe de pădure (**4**) pot fi folosite ca accente; confecţionaţi pernuţe pe care le puteţi aşeza pe pat.

Portocaliul-mandarină (**5**) este un accent puternic care înviorează. Folosiţi-l pe lămpi şi mânere.

Fructe *coapte*

Culorile fructelor coapte cu nuanţe neutre, delicate.

Kaki (**1**) este un fruct gustos, roşu-oranj, cu o culoare minunată pentru dormitor sau salon. Folosiţi acest ton alături de alte culori fructate, pentru un spaţiu luxos şi în acelaşi timp discret. Culorile neutre, prin contrast, completează paleta, echilibrând atmosfera.

Culoarea rodiei (**3**) este preţioasă, luminoasă şi strălucitoare. Utilizaţi această culoare pentru scaunele scumpe de piele, vaze ornamentale de sticlă sau boluri pline de fructe şi flori.

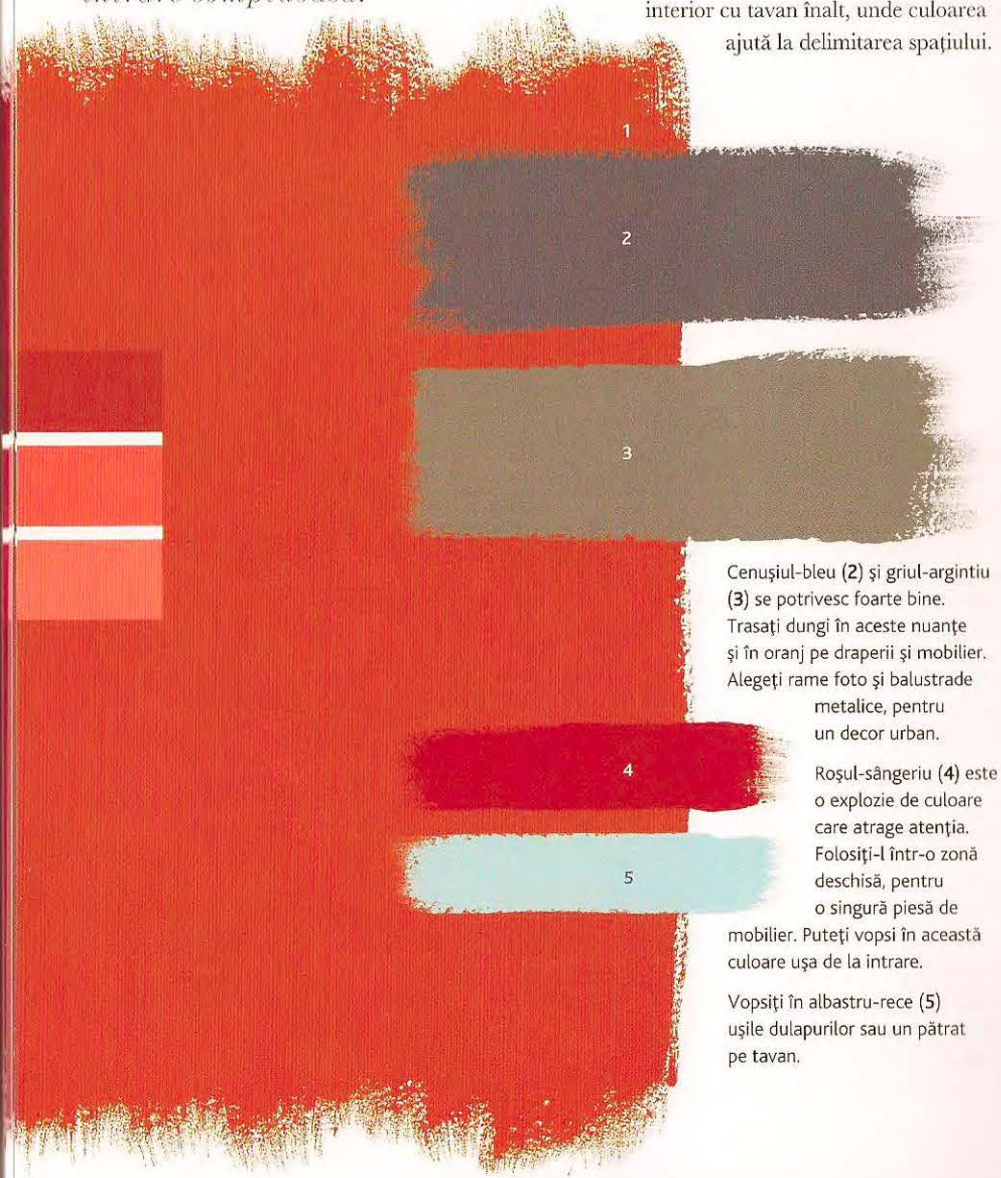
Griul-deschis (**2**) atenuează intensitatea culorilor. Folosiţi-l pentru tâmplărie şi pardoseală sau pentru o carpetă cu o textură bogată.

Grepfrutul roz (**4**) poate fi folosit pentru pernele decorative şi jaluzele. Alegeţi flori într-o nuanţă estompată de flori de măceş (**5**), pentru un accent suav.

Arhitectural *şi monumental*

Culori frapante pentru o scară sau o intrare somptuoasă.

Oranjul (**1**) este o nuanţă de interior intensă. Folosiţi-o într-o zonă spaţioasă, pe un hol sau o scară. Această paletă de culori este perfectă pentru un spaţiu modern, deschis, sau pentru un interior cu tavan înalt, unde culoarea ajută la delimitarea spaţiului.



Cenuşiul-bleu (**2**) şi griul-argintiu (**3**) se potrivesc foarte bine. Trasaţi dungi în aceste nuanţe şi în oranj pe draperii şi mobilier. Alegeţi rame foto şi balustrade metalice, pentru un decor urban.

Roşul-sângeriu (**4**) este o explozie de culoare care atrage atenţia. Folosiţi-l într-o zonă deschisă, pentru o singură piesă de mobilier. Puteţi vopsi în această culoare uşa de la intrare.

Vopsiţi în albastru-rece (**5**) uşile dulapurilor sau un pătrat pe tavan.

Intens, *viu şi melodramatic*

Contraste teatrale pentru o atmosferă plină de viaţă.

Iată o combinaţie amuzantă de culori pentru baia familiei. Roşul şi oranjul nu sunt folosite de obicei împreună, dar nuanţele de aici sunt asemănătoare, având rolul de accente. Turcoazul-rece contrastează cu nuanţa de marmeladă (**1**), creând lumini şi umbre de intensitate diferită.

Asemenea combinaţii contrastante vor face, cu siguranţă, impresie. Nu folosiţi prea multe obiecte decorative – culorile le iau locul.

Menta-rece (**2**) şi turcoazul-intens (**3**) sunt culori potrivite pentru o perdea de duş sau pentru un geam colorat la fereastră, la uşile dulapurilor sau la mecanismul de prindere al unui dispozitiv de iluminat.

Rubiniul (**4**) şi portocala roşie (**5**) sunt culori şi mai aprinse, ideale pentru prosoape, ghivecele plantelor şi ramele oglinzilor.

Sfios *şi delicat*

Culorile modeste se potrivesc unei sufragerii sau sere.

Aceste culori amintesc de epoci de mult apuse, când doamnele se retrăgeau în camera lor pentru lectură sau brodat. Astăzi, rafinamentul poate fi adus la viaţă într-un spaţiu calm şi meditativ. Folosiţi culoarea mandarinei (**1**) pe pereţi, fie într-o compoziţie monocromă, fie îmbinată cu alte nuanţe.

Culoarea florii de portocal (**2**) va fi folosită în cantităţi egale cu oranjul dominant, aducând un aer de sensibilitate oranjului.

Un galben-pal (**3**) poate fi utilizat pentru mobila din lemn, scaunele de răchită şi podeaua din lemn şlefuit.

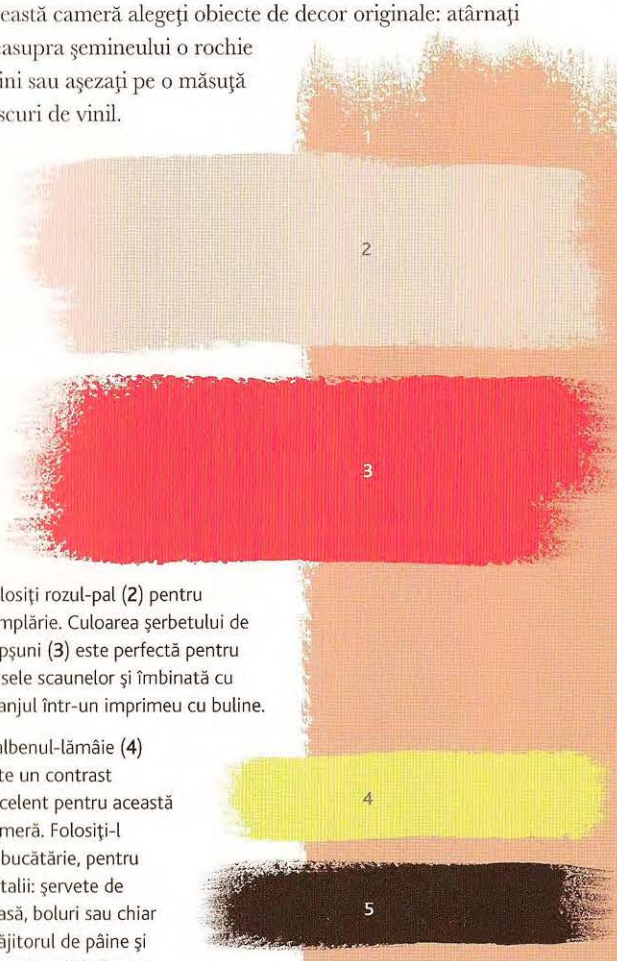
Îmbinaţi aceste două nuanţe destul de asemănătoare de verde (**4, 5**) pe stofe cu buline, din care puteţi confecţiona pernuţele scaunelor, draperiile şi abajururile.

Alegeţi porţelanuri vechi pentru ceaiul de la ora 5, cu prăjituri de portocală.

Buline *geometrice*

Culori moderne cu ornamente retro, originale.

Aceste tonuri sunt inspirate de imprimeurile stofelor şi obiectelor ceramice din anii '50, când nuanţele de oranj-roz (**1**) erau combinate cu cele de lămâie şi încadrate cu negru. Pentru această cameră alegeţi obiecte de decor originale: atârnaţi deasupra şemineului o rochie mini sau aşezaţi pe o măsuţă discuri de vinil.



Folosiţi rozul-pal (**2**) pentru tâmplărie. Culoarea şerbetului de căpşuni (**3**) este perfectă pentru husele scaunelor şi îmbinată cu oranjul într-un imprimeu cu buline.

Galbenul-lămâie (**4**) este un contrast excelent pentru această cameră. Folosiţi-l în bucătărie, pentru detalii: şervete de masă, boluri sau chiar prăjitorul de pâine şi storcătorul de fructe.

Negrul (**5**) este utilizat aici pe post de motiv liniar. Toate culorile vor fi îmbinate pe obiecte retro de ceramică sau bachelită şi cutii de tablă din anii '50, aşezate la vedere în bucătărie.

Piersică *şi şampanie*

Un cocktail de culori contemporane, de la pastel la neon.

Culoarea şampaniei cu suc de piersică (**1**) este combinată cu gri-oţel şi roz-fucsia. Într-un stil eclectic, am îmbinat diverse idei şi am ajuns la un aspect modern. Folosiţi această paletă în dormitor, baie sau într-un birou luminos.

1

2

3

4

5

Griul-oţel (**2**) poate fi folosit pentru scaune şi canapele de catifea. Vopsiţi tâmplăria şi pardoseala într-un verde-pal (**3**); în dormitor sau baie folosiţi covoare din blană de oaie de aceeaşi culoare. În camera în care lucraţi, vopsiţi biroul şi poliţele în albastru-verzui pentru o atmosferă relaxantă.

Setul de pat dintr-un bumbac de bună calitate ar putea fi roz-fucsia (**4**). Accentuaţi acest element cu perne din satin în culori contrastante.

Folosiţi rozul-neon (**5**) pentru obiectele de iluminat sau mânerele sertarelor.

Delicat, *alb, luminos*

Culorile pastel creează un spaţiu liniştitor şi senin.

O combinaţie pală de culori, accentuată de tuşe aprinse de oranj pur. Utilizarea contrastantă de nuanţe evidenţiază culoarea dominantă crem-oranj (**1**). Folosiţi această paletă în dormitor sau bucătărie, pentru o abordare feminină, dar modernă a pastelurilor.

1

2

3

4

5

Albastrul cerului de vară (**2**) este o culoare proaspătă şi tonică, ideală pentru stofe şi carpete.

Verdele-pal (**3**) poate fi folosit pentru tâmplărie, dulapurile din bucătărie şi uşi.

Nuanţa deschisă de lavandă (**4**) este mai puţin luminoasă decât celelalte. Este o alegere excelentă pentru ţesături grele sau pentru velurul din care veţi confecţiona husele scaunelor.

Folosiţi un oranj-cărămiziu (**5**) pentru tablourile de pe perete sau pentru pernele cu imprimeuri.

Prăfuit, *şters, mat*

Dramatismul se poate regăsi şi în cele mai fade culori.

Iată o combinaţie foarte inspirată – e nevoie de multă încredere pentru a alege o paletă de culori pale, şterse. Culorile subtile combinate pot deveni uluitoare. Amestecaţi texturile şi suprafeţele din această cameră, pentru a intensifica nuanţele delicate de piersică şi frişcă (**1**).

1

2

3

Movul-mat (**2**) şi nuanţa de migdală glasată (**3**) sunt culori delicate, cu aspect învechit, adecvate pentru stofe jacard din care puteţi confecţiona husele scaunelor şi pernele decorative. Alegeţi imprimeuri palide, cu modele sinuoase şi jocuri de lumini.

4

5

Îngheţata de fistic (**4**) este nuanţa perfectă pentru podele vopsite, obloane şi pervazuri.

Alegeţi un kaki-deschis (**5**) pentru stofe sau tapet. Puteţi încadra şemineul cu tapet floral sau geometric în nuanţe pale.

Culori dulci *ca portocala*

Culori pentru bucătărie, cu aromă de citrice.

Culoarea unui mousse de portocale (**1**) este feminină, dar aici face parte dintr-o gamă bazată pe nuanţe naturale şi combinaţii clasice de culori. Galbenul-lămâie pal şi marourile estompate se îmbină perfect într-o bucătărie intimă, care poate fi adaptată cu uşurinţă stilului actual.

1

2

3

Nuanţele caramel (**2**) şi oranj-delicat (**3**) sunt nuanţe calde, care merg de minune în bucătărie. Folosiţi-le pe lemn cu o tentă de oranj, de exemplu cireş sau fag, din care să faceţi dulapurile din bucătărie, sau pe o masă neşlefuită, simplă şi pe scaune.

4

Bezeaua de lămâie (**4**) are o culoare lejeră, excelentă pentru perdele şi pernuţele scaunelor.

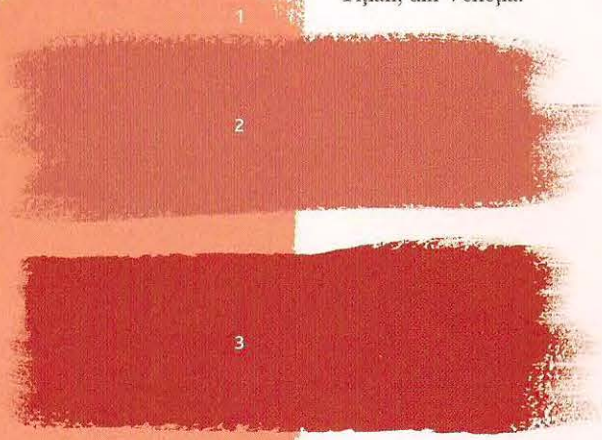
5

Utilizaţi culoarea abanosului-deschis (**5**) pentru pardoseala din lemn sau piatră, pentru un aspect elegant şi practic. Completaţi decorul cu fructe şi boluri sculptate din lemn închis la culoare.

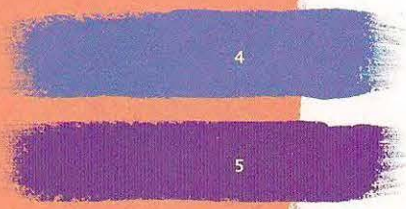
Oranj şi *albastru natural*

Pigmenţi naturali, de la pământiu la lapislazuli.

Arămiul (**1**) se potriveşte în mod natural cu albastrul. Pe vremuri, pictorii extrăgeau pigmenţi naturali şi-şi amestecau singuri vopselele. Lapislazuli provenea din Afganistan şi era mai scump decât aurul. Din el se obţinea cel mai frumos albastru, devenit faimos datorită pictorului Tiţian, din Veneţia.



Această paletă s-ar potrivi bine în baie, bucătărie sau în sufragerie. Tencuiţi pereţii cu tadelakt marocan, un calcar rezistent la apă, pe bază de var.



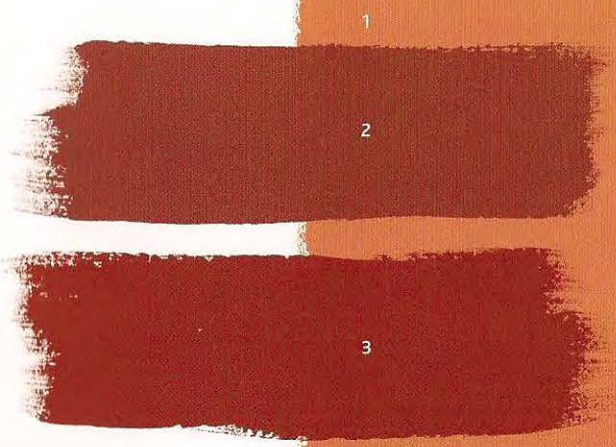
Pentru pardoseala din ceramică folosiţi o nuanţă închisă de cărămiziu (**2**), iar pentru dulapuri şi lemn – roşul turcesc (**3**).

Albastrul-cobalt şi lapislazuli (**4,5**) sunt perfecte pentru ţesături grele din care să confecţionaţi draperiile şi husele scaunelor. Pentru un aspect autentic, alegeţi plăci de gresie cu modele tradiţionale de un albastru intens, din Africa sau Andaluzia.

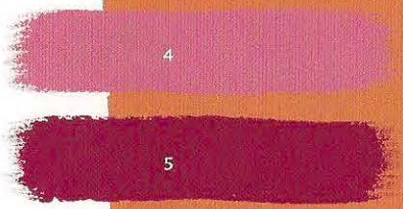
Savuros, *luxos, senzual*

Culorile intense dau un aer seducător interioarelor.

Iată o paletă incredibil de atrăgătoare, care se potriveşte la fel de bine într-un salon sau un dormitor. Nuanţe irezistibile de caramel (**1**), ciocolată caldă şi castaniu sunt însufleţite de velurul în două tonuri de violet. Folosiţi materiale de bună calitate în această cameră.



Utilizaţi suprafeţe moi şi luxoase, finisaţi pereţii cu vopsea mată şi cu un aspect estompat. Caşmirul, velurul şi catifeaua sunt materiale senzuale, pe care le veţi folosi la mobilier, perne decorative şi draperii. Investiţi în articole fine: tapet lucrat manual sau o oglindă mare deasupra şemineului.

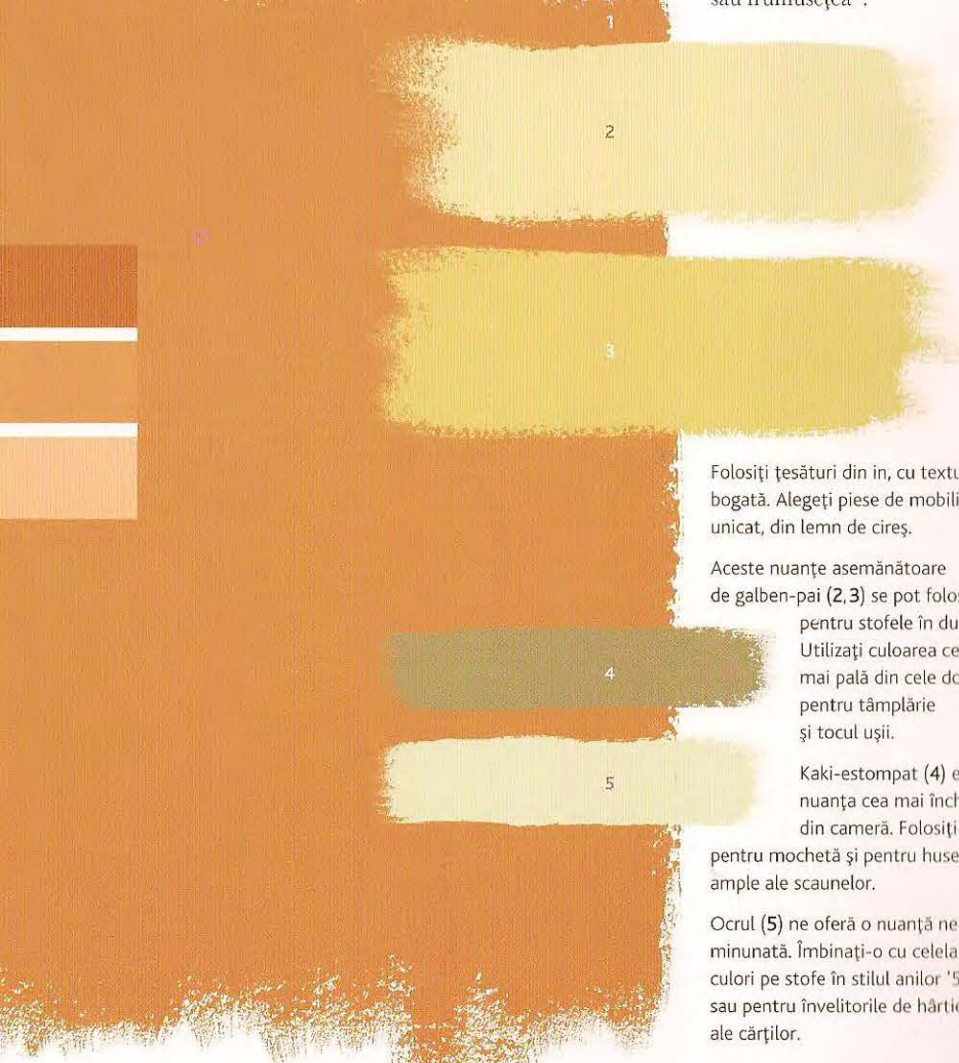


Nuanţele de ciocolatiu (**2,3**) sunt ideale pentru piesele masive de mobilier şi alte ornamente. Violetul-liliac (**4**) şi violetul-smochină (**5**) sunt nuanţe splendide pentru stofe şi obiecte de sticlă.

Uniform *şi îngrijit*

Culori modeste, design curat şi modern.

Iată un stil simplu şi îngrijit, tipic anilor '50. Culoarea alunei (**1**) este perfectă pentru un salon stilizat. Când folosiţi culori mohorâte, regulile de design trebuie aplicate strict. După spusele poetului şi designerului William Morris, „nu trebuie să păstraţi în casă nici un obiect căruia să nu-i găsiţi utilitatea sau frumuseţea".



Folosiţi ţesături din in, cu textură bogată. Alegeţi piese de mobilier unicat, din lemn de cireş.

Aceste nuanţe asemănătoare de galben-pai (**2**, **3**) se pot folosi pentru stofele în dungi. Utilizaţi culoarea cea mai pală din cele două pentru tâmplărie şi tocul uşii.

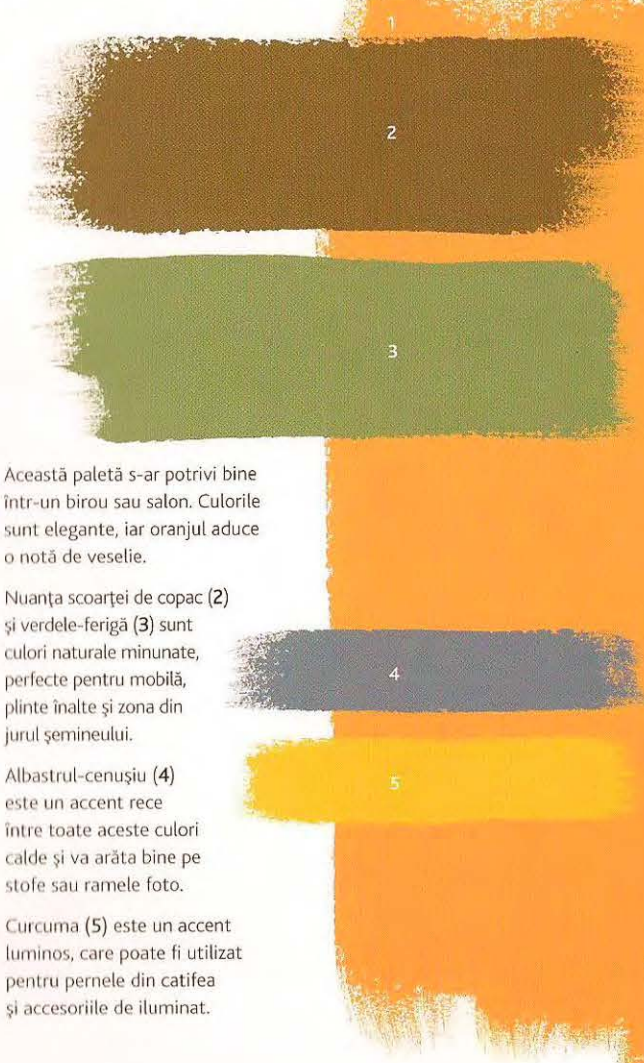
Kaki-estompat (**4**) este nuanţa cea mai închisă din cameră. Folosiţi-o pentru mochetă şi pentru husele ample ale scaunelor.

Ocrul (**5**) ne oferă o nuanţă neutră, minunată. Îmbinaţi-o cu celelalte culori pe stofe în stilul anilor '50 sau pentru învelitorile de hârtie ale cărţilor.

Masculin, *şic, elegant*

O paletă elegantă, inspirată de hainele gentlemanilor.

Alegeţi stofe clasice pentru costume (tweed sau stofă ecosez de inspiraţie scoţiană) ca material alternativ pentru scaune şi canapele. Aceste stofe de lână naturală vor inspira cromatica din încăpere. Culoarea şofranului (**1**) este naturală şi sofisticată, minunată ca bază a paletei noastre.



Această paletă s-ar potrivi bine într-un birou sau salon. Culorile sunt elegante, iar oranjul aduce o notă de veselie.

Nuanţa scoarţei de copac (**2**) şi verdele-ferigă (**3**) sunt culori naturale minunate, perfecte pentru mobilă, plinte înalte şi zona din jurul şemineului.

Albastrul-cenuşiu (**4**) este un accent rece între toate aceste culori calde şi va arăta bine pe stofe sau ramele foto.

Curcuma (**5**) este un accent luminos, care poate fi utilizat pentru pernele din catifea şi accesoriile de iluminat.

Glazură *şi migdale glasate*

Pastelurile fanate tempează oranjul-aprins.

Nuanţa aprinsă de coajă de portocală (**1**) este cuminţită cu ajutorul finisajelor pe bază de alb, aşa că folosiţi vopsea deschisă şi stofe naturale pentru a atenua impactul culorii îndrăzneţe. Aceste nuanţe pline de aromă sunt decolorate, pentru a preveni încărcarea încăperii.

Fisticul-deschis (**3**) este perfect ca nuanţă de contrast pe tâmplărie. Dacă verdele e prea contrastant, albul va lumina întreg ansamblul. Folosiţi albul pentru tâmplărie, iar pentru stofe şi mochetă îmbinaţi-l cu fistic şi cu liliachiu-deschis (**2**) în imprimeuri în dungi sau carouri. Această paletă s-ar potrivi perfect într-un dormitor sau sufragerie.

Nuanţele piersică şi caramel (**4, 5**) sunt excelente pentru detalii. Folosiţi-le pentru accesoriile dispozitivelor de iluminat, sfeşnice şi boluri de fructe, bijuterii sau flori.

Elemente *cosmopolite şi rustice*

Culori reci şi calde, pentru un aspect rustic, dar modern.

O paletă îndrăzneaţă care s-ar potrivi la fel de bine într-o clădire nouă sau veche, perfectă pentru o bucătărie practică şi totodată contemporană sau pentru un dormitor rustic. Culoarea ghimbirului (**1**) conferă un aer intim oricărei camere, iar folosind-o cu rozuri deschise vă îndepărtaţi de combinaţiile clasice cu cărămiziu sau galben.

Cele două nuanţe intense de bujor (**2,3**) arată minunat ca pete de culoare, pe dulapurile din bucătărie şi alte suprafeţe. Îmbinaţi-le cu nuanţele reci de mai jos pe stofe cu imprimeuri clasice sau florale, moderne.

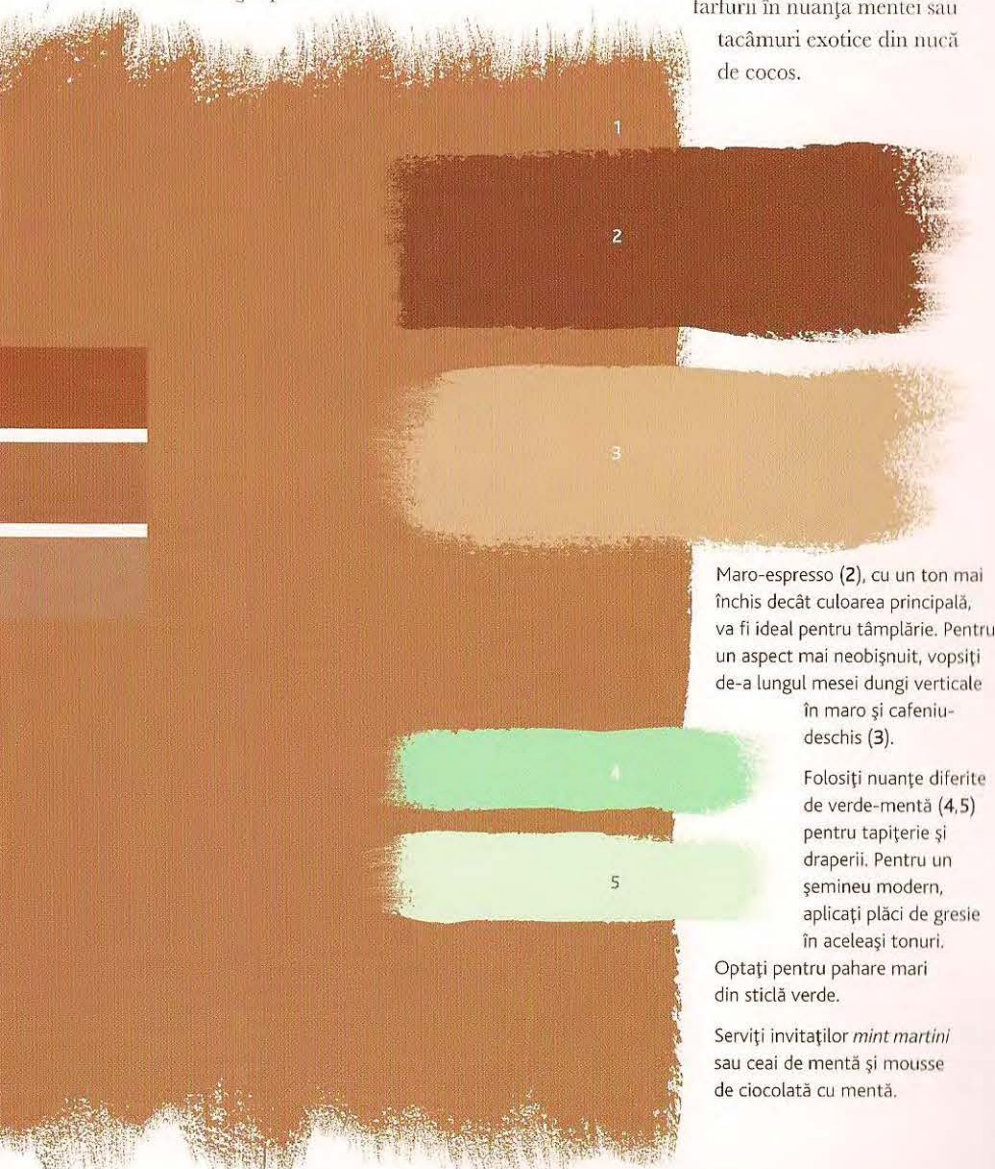
Verdele-porţelan deschis (**5**) şi albul-lăptos (**4**) aduc paletei un strop de contrast. Aceste culori împiedică încăperea să devină prea ţipătoare sau prea tradiţională.

Alegeţi o gamă variată de obiecte de decor, de la fotolii vechi, decolorate, până la poliţe şi abajururi de sticlă, moderne.

Cafea *şi mentă*

Salonul de oaspeţi trebuie să fie elegant, dar şi plăcut.

Nuanţele de cafeniu (**1**) şi ciocolatiu sunt perfecte pentru locul de luat masa. Deosebit de bogate, tonurile de maro creează o atmosferă călduroasă în orice cameră. Folosiţi drept decor farfurii în nuanţa mentei sau tacâmuri exotice din nucă de cocos.



Maro-espresso (**2**), cu un ton mai închis decât culoarea principală, va fi ideal pentru tâmplărie. Pentru un aspect mai neobişnuit, vopsiţi de-a lungul mesei dungi verticale în maro şi cafeniu-deschis (**3**).

Folosiţi nuanţe diferite de verde-mentă (**4**,**5**) pentru tapiţerie şi draperii. Pentru un şemineu modern, aplicaţi plăci de gresie în aceleaşi tonuri. Optaţi pentru pahare mari din sticlă verde.

Serviţi invitaţilor *mint martini* sau ceai de mentă şi mousse de ciocolată cu mentă.

Nucşoară, *ceai şi dovleac*

O paletă stimulantă, care trezeşte toate simţurile.

Când decoraţi un spaţiu, lăsaţi-vă în voia tuturor celor cinci simţuri. Culorile stimulează vizual, dar gândiţi-vă cum ar fi să folosiţi arome de scorţişoară şi nucşoară (**1**) sau de plăcintă de dovleac abia scoasă din cuptor, pentru a vă trezi mirosul şi gustul. Alegeţi stofe care stimulează simţul tactil şi muzică înviorătoare.

În jurul nuanţei închise de nucşoară (**1**), deosebit de frumoasă, se poate construi cu uşurinţă o paletă. Aceste culori vor trezi la viaţă bucătăria sau salonul mohorât.

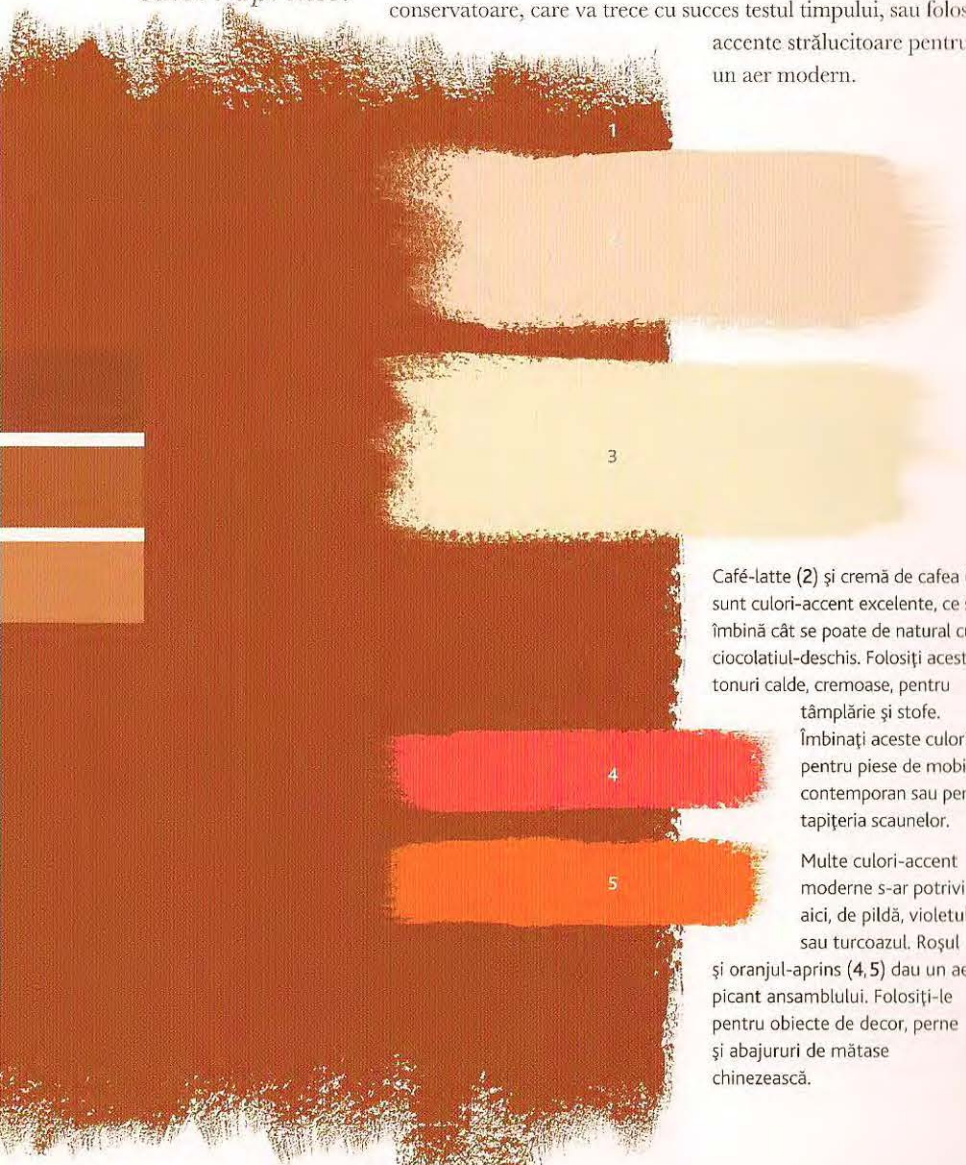
Albastrul-acvamarin (**2**) şi vernilul-lăptos (**3**) oferă un accent luminos şi delicat. Le puteţi folosiţi în funcţie de cât de tare vă plac culorile intense.

Nuanţa mierii (**4**) poate fi folosită pentru draperii şi ramele fotografiilor sau oglinzilor. Îmbinaţi-o cu vernil-lăptos şi ambră (**5**) pentru stofe în dungi pe huse de scaun şi perne sau pentru ceainice şi farfurii excentrice.

Fantezie *de cafea*

Maroul tradiţional este însufleţit de culori aprinse.

Culoarea ciocolată cu lapte (**1**) este subapreciată în designul de interior. Această culoare intensă, cu aspect luxos, este incredibil de versatilă. Îmbinaţi-o cu tonuri simple, neutre, pentru o notă conservatoare, care va trece cu succes testul timpului, sau folosiţi accente strălucitoare pentru un aer modern.



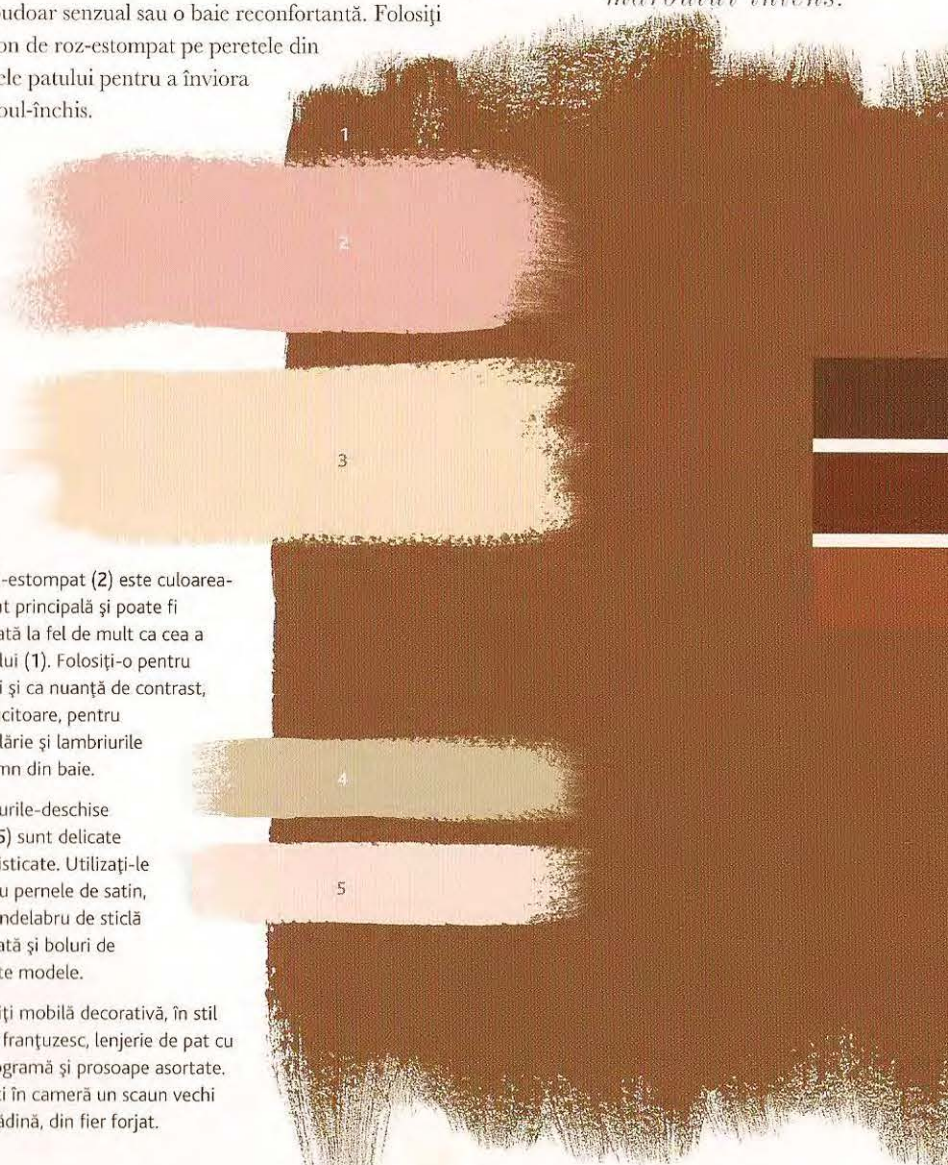
Café-latte (**2**) şi cremă de cafea (**3**) sunt culori-accent excelente, ce se îmbină cât se poate de natural cu ciocolatiul-deschis. Folosiţi aceste tonuri calde, cremoase, pentru tâmplărie şi stofe. Îmbinaţi aceste culori pentru piese de mobilier contemporan sau pentru tapiţeria scaunelor.

Multe culori-accent moderne s-ar potrivi aici, de pildă, violetul sau turcoazul. Roşul şi oranjul-aprins (**4, 5**) dau un aer picant ansamblului. Folosiţi-le pentru obiecte de decor, perne şi abajururi de mătase chinezească.

Nuanţe *neutre, elegante*

Pastelurile amplifică efectul maroului intens.

Nuanţa ceaiului negru (**1**) este completată superb de aceste culori de inspiraţie istorică, estompate, care conferă eleganţă nuanţelor neutre. Această paletă extrem de luxoasă este perfectă pentru un budoar senzual sau o baie reconfortantă. Folosiţi un ton de roz-estompat pe peretele din spatele patului pentru a înviora maroul-închis.



Rozul-estompat (**2**) este culoarea-accent principală şi poate fi utilizată la fel de mult ca cea a ceaiului (**1**). Folosiţi-o pentru pereţi şi ca nuanţă de contrast, strălucitoare, pentru tâmplărie şi lambriurile de lemn din baie.

Marourile-deschise (**3, 4, 5**) sunt delicate şi sofisticate. Utilizaţi-le pentru pernele de satin, un candelabru de sticlă colorată şi boluri de diferite modele.

Folosiţi mobilă decorativă, în stil vechi franţuzesc, lenjerie de pat cu monogramă şi prosoape asortate. Puneţi în cameră un scaun vechi de grădină, din fier forjat.

Galben

Muştar *p. 108*
Porumb copt *p. 109*
Nisipiu-închis *p. 110*
Nisipiu-auriu *p. 111*
Galben-solar *p. 112*
Galben-portocaliu *p. 113*
Galben-miere *p. 114*
Galben-şters *p. 115*
Galben-trandafiriu *p. 116*
Limoniu-pal *p. 117*
Galben-pai *p. 118*
Ivoriu-gălbui *p. 119*
Galben-citric *p. 120*
Şerbet de lămâie *p. 121*
Galben-auriu *p. 122*
Galben-limoniu *p. 123*
Galben-cerat *p. 124*
Galben-limetă *p. 125*
Galben-ocru *p. 126*
Galben-bambus *p. 127*
Galben-pastel *p. 128*
Galben-muşeţel *p. 129*
Galben-salcie *p. 130*
Galben-muştar *p. 131*

Masculin *şi rafinat*

Paleta perfectă pentru biroul unui gentleman.

Aceste culori uşor arse de soare sunt primitoare şi relaxante. O paletă sofisticată de muştar (**1**) şi culori naturale, calde, perfecte pentru camera de lucru sau zona de studiu. Inspiraţi-vă din suprafeţele folosite în muzee şi biblioteci: lambriuri sau tăblii din lemn, piele capitonată, sau tapet din pânză.

1

2

3

4

5

Muştarul este îndulcit de culorile-accent, pentru un aspect luxos. Alegeţi finisaje de calitate, vopsele naturale în nuanţe tradiţionale şi pe bază de pigmenţi naturali, ce vor rezista mai mult şi vor răspândi un miros mai puţin pregnant.

Galbenul-pai (**2**) şi ocrul-verzui (**3**) definesc un finisaj clasic.

Castaniul-pal (**4**) este ideal pentru scaunele de piele sau pentru un birou acoperit cu piele. Amestecaţi galbenul-pai, ocrul-verzui şi nisipiul (**5**) pe stofe. Acoperiţi un singur perete cu tapet de pânză naturală.

Porumb *copt*

Nuanţele bogate de galben inspiră o ambianţă caldă.

Tonurile de porumb copt (**1**) ne aduc aminte de zilele lungi de vară şi de serile calde. Aceste culori naturale sunt ideale pentru casele din provincie, pentru cabane sau clădiri mai vechi, în interior sau pe exterior. Folosiţi-le pentru o bucătărie sau o seră de interior.

1

2

3

4

5

Nuanţele de galben cu o strălucire caldă, oranj, conferă încăperilor un aer suav şi inspiră o atmosferă confortabilă.

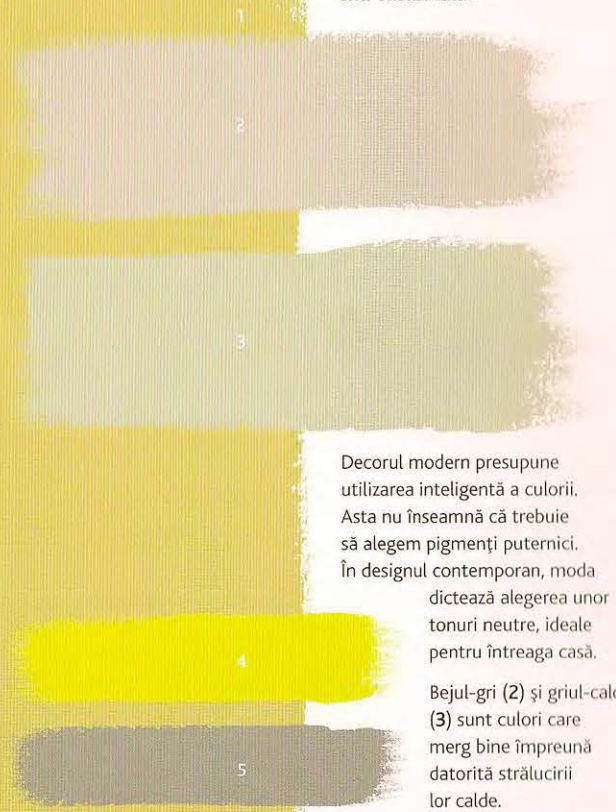
Combinaţia dintre ocru şi verdele-închis de pădure (**2**) este clasică. Gândiţi-vă la maşinile de curse vechi, cu scaune de piele, de nuanţa galben-fanat (**3**) atunci când vă alegeţi mobila. Folosiţi un verde-intens pentru un cuptor de casă, tradiţional, şi pentru uşile dulapurilor.

Gălbenuşul de ou (**4**) şi ghimbirul (**5**) sunt nuanţe minunate pentru bucătărie, naturale şi practice, perfecte pentru obiectele de decor.

Culori *de deşert, îndrăzneţe*

Nuanţe neutre şi culori electrice, moderne şi de efect.

Tonurile neutre sunt incredibil de versatile. Alegeţi o bază neutră adecvată şi veţi putea păstra culoarea pe perete timp de mulţi ani: schimbaţi doar culorile-accent pentru a crea un nou spaţiu, cu cheltuieli mici. Nisipiul-închis (**1**) se potriveşte la fel de bine cu cu nuanţele delicate de verde sau cărămiziu.



Decorul modern presupune utilizarea inteligentă a culorii. Asta nu înseamnă că trebuie să alegem pigmenţi puternici. În designul contemporan, moda dictează alegerea unor tonuri neutre, ideale pentru întreaga casă.

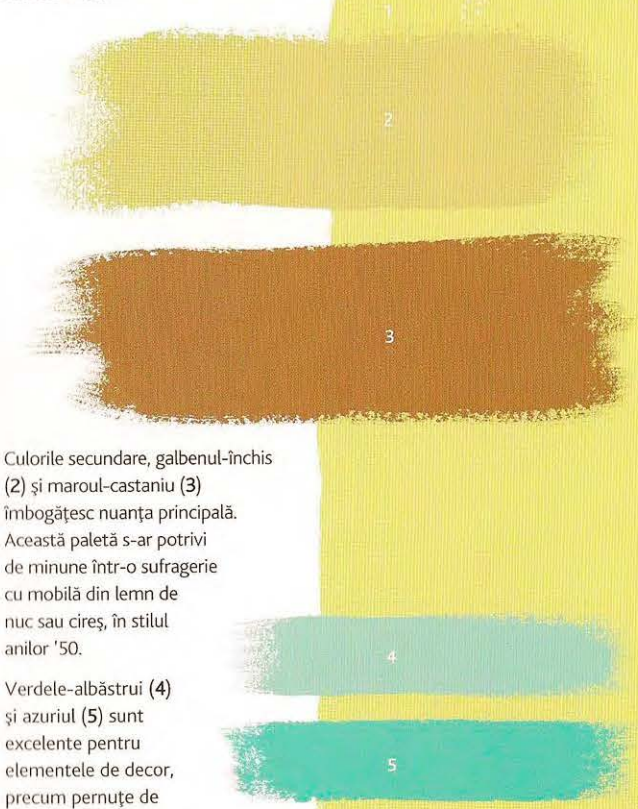
Bejul-gri (**2**) şi griul-cald (**3**) sunt culori care merg bine împreună datorită strălucirii lor calde.

Pentru ca spaţiul să nu devină monoton, folosiţi o nuanţă acidă de limetă (**4**) pentru materiale textile şi obiecte de decor. Griul-ardezie (**5**) va conferi un contur închis detaliilor şi finisajelor.

Bronz clasic, *à la Côte d'Azur*

Decor inspirat din culorile Mediteranei.

Nisipiul-auriu (**1**), corpurile bronzate şi marea creează o paletă perfect armonizată. Tonul de galben clasic îşi schimbă aspectul odată cu utilizarea inteligentă a culorii în cazul obiectelor de decor şi al tâmplăriei. Maroul şi albastrul arată întotdeauna excelent împreună, fie că vorbim de design interior sau de modă.



Culorile secundare, galbenul-închis (**2**) şi maroul-castaniu (**3**) îmbogăţesc nuanţa principală. Această paletă s-ar potrivi de minune într-o sufragerie cu mobilă din lemn de nuc sau cireş, în stilul anilor '50.

Verdele-albăstrui (**4**) şi azuriul (**5**) sunt excelente pentru elementele de decor, precum pernuţe de catifea sau obiecte din ceramică.

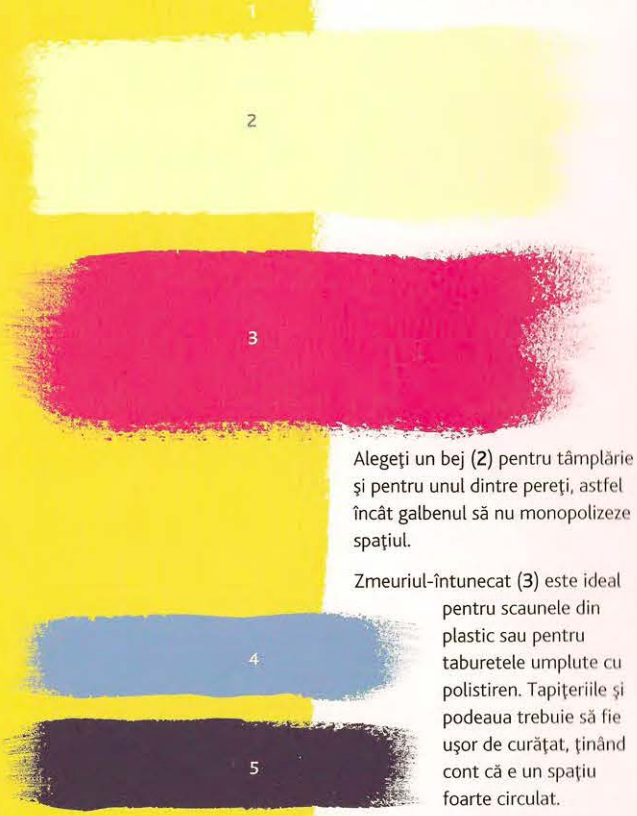
Alegerea materialelor textile pentru acest interior cere inventivitate. Mergeţi la croitor pentru a face huse din tweed sau lână pentru scaune.

Joc de lumini *în soare*

Folosiţi culorile primare în camera de oaspeţi.

Acest galben-solar (**1**) vibrant este amuzant şi înviorător. O astfel de culoare primară pură poate fi folosită în locul de joacă pentru copii sau în orice cameră în care vă veţi petrece timpul liber.

Bazată pe accente pastelate şi nuanţe de albastru, această paletă utilizează tonuri reci şi calde, contrastante.



Alegeţi un bej (**2**) pentru tâmplărie şi pentru unul dintre pereţi, astfel încât galbenul să nu monopolizeze spaţiul.

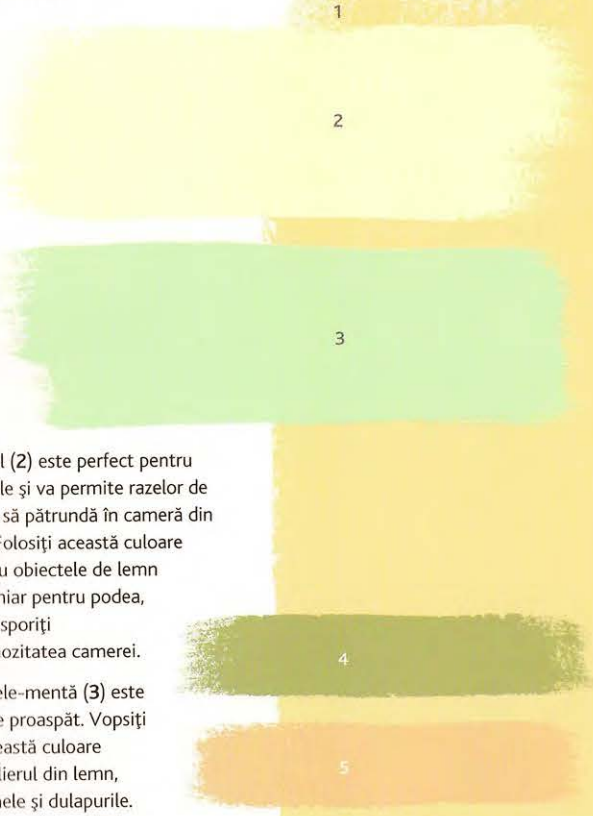
Zmeuriul-întunecat (**3**) este ideal pentru scaunele din plastic sau pentru taburetele umplute cu polistiren. Tapiţeriile şi podeaua trebuie să fie uşor de curăţat, ţinând cont că e un spaţiu foarte circulat.

Nuanţe de albastru-bleumarin (**5**) şi albastru-porţelan (**4**) fac echipă bună cu galbenul. Utilizaţi-le pentru perne, draperii sau pentru cutiile de depozitare din lemn, în care strângeţi jucăriile copiilor.

Pajişte *primăvăratică*

O paletă inspirată de pajiştile de primăvară.

Vă veţi simţi minunat trezindu-vă dimineaţa înconjuraţi de aceste culori. Galbenul-portocaliu (**1**) este delicat şi fermecător, în timp ce tonurile luminii gălbui din zori de zi şi verdele proaspăt sunt înviorătoare şi stimulante. Utilizaţi această paletă în dormitor, baie sau bucătărie, pentru o dimineaţă strălucitoare.



Ivoriul (**2**) este perfect pentru perdele şi va permite razelor de soare să pătrundă în cameră din plin. Folosiţi această culoare pentru obiectele de lemn sau chiar pentru podea, ca să sporiţi luminozitatea camerei.

Verdele-mentă (**3**) este foarte proaspăt. Vopsiţi în această culoare mobilierul din lemn, scaunele şi dulapurile. O alternativă ar fi să alegeţi farfuriile pentru micul dejun în această culoare.

Verdele-ferigă (**4**) şi bejul-piersică (**5**) pot fi utilizate pentru ţesături delicate, florale (lenjerie de pat, prosoape sau tapiţerie).

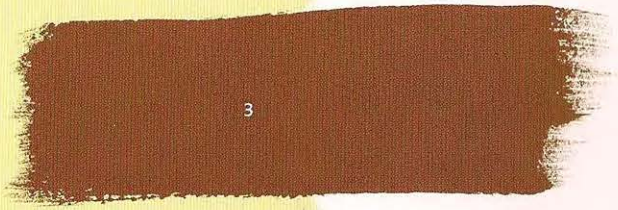
Miere şi *cremă de vanilie*

Culorile dulci ale produselor de patiserie.

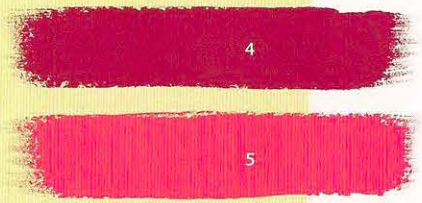
O paletă de culori încântătoare precum galben-miere (**1**), cremă de vanilie şi ciocolată caldă este adusă la zi atunci când o combinaţi cu o nuanţă senzuală de zmeuriu şi roz-electric. Această paletă s-ar potrivi bine într-o sufragerie sau într-un dormitor; este clasică şi totuşi veselă.

1

2



Nuanţele principale din această cameră, galbenul-miere (**1**) şi ivoriul (**2**), sunt elegante. Maroul-ciocolatiu (**3**) este o culoare mereu actuală, ideală pentru podele şi pentru mesele joase, moderne. Stofele pot fi ciocolatii cu imprimeuri roz-aprins şi crem. V-ar plăcea o pătură ciocolatie din blană artificială pentru dormitor?

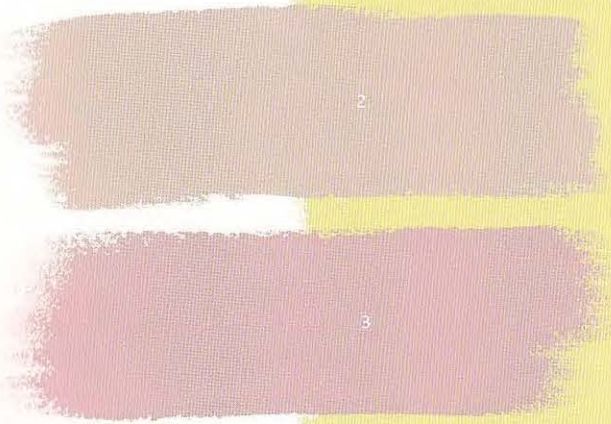


Alegeţi zmeuriul (**4**) şi rozul-electric (**5**) pentru elementele de decor care sar în ochi (scaune moderne sau trandafiri roz-închis aşezaţi în vase de ceramică crem).

Variat, *curat şi ordonat*

O combinaţie puternică de culori necesită ordine.

Această combinaţie neconvenţională de culori arată bine datorită culorilor principale, mate. Galbenul-şters (**1**), culoarea dominantă, merge de minune oriunde în casă. Este suficient de neutră încât să constituie o culoare de fond perfectă, dar, totodată, suficient de energică pentru a crea atmosferă.



Liliachiul-pal (**2**) şi ametistul-rece (**3**) atenuează perfect nuanţa principală. Folosiţi aceste nuanţe pentru podele şi pentru piesele de mobilier masive.

Galbenul-stins (**4**) şi portocaliul-deschis (**5**) evidenţiază şi luminează camera şi se potrivesc de minune cu nuanţa principală.

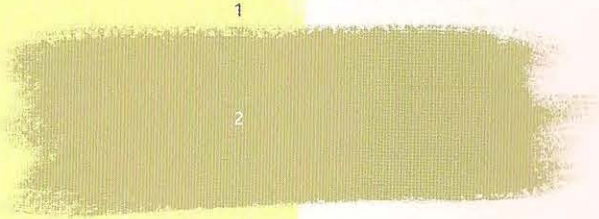
Îmbinaţi toate culorile-accent în ţesăturile folosite la tapiţeria scaunelor şi a canapelelor şi veţi obţine nişte texturi îndrăzneţe, inspirate din tendinţele de design Chanel.

O grădină *însorită de trandafiri*

Detalii feminine, pentru un aer vintage.

O baie luminoasă, însorită, într-un galben-trandafiriu (**1**) poate prinde viaţă cu ajutorul obiectelor de decor, desprinse parcă dintr-o grădină de trandafiri. Folosiţi mobilier vechi: o cadă clasică originală, cu picioare, sau scaune şi dulapuri din lemn. Suprafeţele trebuie să fie bine finisate, patinate.

1



2

3

Kakiul-deschis (**2**) şi verdele-fistic (**3**) sunt culori perfecte pentru finisajele din lemn, lambriurile de lemn din baie, dulapuri, ramele ferestrelor şi suporturile pentru prosoape.

4

5

Îmbrăcaţi un scaun vechi cu o stofă dungată în roz-trandafiriu (**4**) şi roz-măceş (**5**) şi folosiţi acelaşi material pentru draperii şi cordoane.

Obiectele decorative vor completa designul: o savonieră din ceramică, cu motive florale şi un urcior de apă, pentru un aer vintage. Puteţi, de asemenea, să folosiţi săpunuri naturale şi alte produse de baie cu parfum floral.

Salon *demn de o vedetă*

Un amestec încântător de pasteluri.

Alegeţi cu atenţie suprafeţele şi folosiţi-vă de contrastul dintre texturile lucioase şi cele netede pentru a pune în valoare nuanţele dulci de limoniu-pal (**1**). Alegând mobila şi obiectele de decor în stil franţuzesc, veţi crea atmosfera unui salon. Lumina naturală, bogată, va face diferenţa între culori.

1

2

3

Pereţii vopsiţi în limoniu-pal sunt puşi în valoare de obiectele din lemn lustruit şi de rafturile finisate cu un lac de nuanţa mentei (**2**) sau verde-lăptos (**3**).

Folosiţi o catifea roz-pal (**4**) sau bej-rozaliu (**5**) pentru cuverturi. Blana de oaie şi pernuţele cu paiete vor adăuga lux şi textură acestui ansamblu. Atârnaţi un candelabru scânteietor pentru o atmosferă cu adevărat decadentă, de salon.

4

5

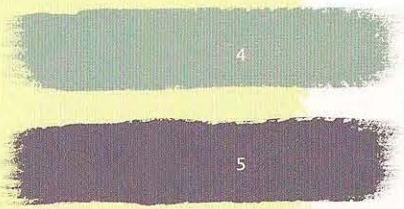
Pentru o abordare fermecătoare, căutaţi o oglindă roz sau de nuanţa piersicii şi încadraţi-o cu spoturi, pentru o adevărată vedetă.

Subtil, *calm şi relaxant*

Culori stilate şi rafinate pentru sufragerie.

Galbenul-pai (**1**) este alegerea ideală pentru pereţi, fie că îi vopsiţi uniform, fie că alegeţi un tapet texturat, peste care să aplicaţi vopseaua. Această paletă de galben, alb şi albastru-cenuşiu reprezintă o reinterpretare modernă, în tonuri şterse, a interioarelor tradiţionale, fiind liniştitoare şi ospitalieră.

Veţi afirma, probabil, că albul (**2**) nu este o culoare, dar aici, folosit pentru obiectele de lemn, merge bine cu galbenul-delicat, pentru un aspect curat şi interesant.



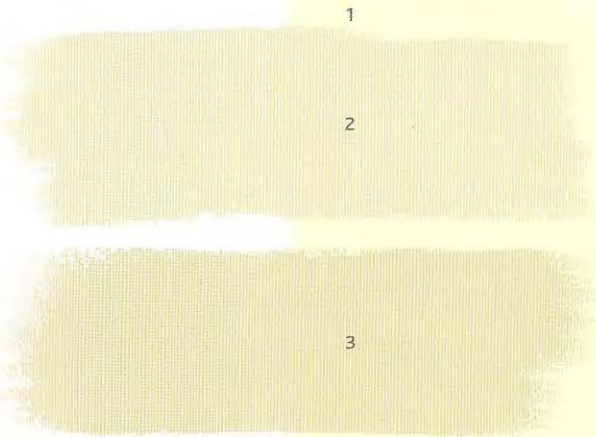
Bleul-fanat (**3**) este splendid pentru tapiţerie. Alegeţi un material cu textură, ţesături grele, catifea sau chiar împletituri pentru o finisare neobişnuită.

Optaţi pentru obiecte de decor moderne, albastru-ardezie (**4**) şi albastru-marin (**5**), cu forme simple. Alegeţi farfurii pătrate, în stil japonez, şi vaze înalte şi înguste, care să iasă în evidenţă pe fundalul pereţilor.

Pudră *presată*

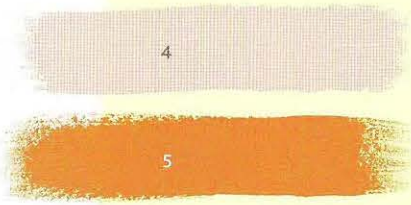
O paletă inspirată din fardurile parfumate.

Ivoriul-gălbui (**1**) este o alternativă mai plăcută la albul pur, iar aici este amestecat într-o armonie savuroasă cu tonuri naturale de şerbet de piersică, oranj-delicat şi roz-trandafiriu. Aceste tonuri, încântător de feminine şi parfumate, pot fi folosite în aproape orice combinaţie.



Aşa cum vă aplicaţi machiajul, construiţi straturile acestei camere treptat, până la obţinerea finisajului dorit.

Culoarea pudrei presate (**2**) şi bejul (**3**) sunt excelente pentru fundal. Folosiţi aceste nuanţe neutre, feminine, pentru podea şi cuverturi; în bucătărie, vopsiţi dulapurile într-o nuanţă neutră.



Rozul-trandafiriu (**4**) poate înfrumuseţa stofele alese.

Oranjul-ars (**5**) este puternic şi trebuie folosit cumpătat, poate doar pe mânerele dulapurilor sau pentru sticlărie.

Accente de lămâie, *nuanţe bogate*

Un amestec somptuos de lămâie şi culori delicate.

Galbenul-citric (**1**) constituie fundalul ideal pentru o paletă luxuriantă de verde-ferigă şi violet-orhidee. Pentru a armoniza culoarea principală şi cele două tonuri cu accente verzui, folosiţi-le în zone de umbră, în firide sau pentru coronamentul şemineului. Această paletă se potriveşte în orice cameră.

1

2

3

Verdele-limoniu (**2**) şi verdele-ferigă (**3**) sunt nuanţe pe bază de galben. Combinând inteligent aceste două niveluri diferite cromatic cu culoarea principală, puteţi obţine un aspect contemporan, interesant. Folosiţi întotdeauna o bandă protectoare atunci când vopsiţi sau zugrăviţi o suprafaţă în mai multe culori, pentru a menţine liniile perfect drepte.

4

5

Folosiţi tonurile plăcute de roz-orhidee (**4**) şi liliachiu-pal (**5**) pentru stofe în dungi, draperii şi perne. Căutaţi orhidee în culori asemănătoare şi aşezaţi trei flori identice în centrul mesei, pentru un decor elegant.

Şerbet: *vitalitate şi efervescenţă*

O combinaţie cromatică clasică şi nu numai.

Culoarea şerbetului de lămâie (**1**) este uşoară şi diafană. Folosiţi-o pentru a însufleţi camerele care nu primesc suficientă lumină naturală. Galbenul şi albastrul sunt o combinaţie clasică şi antrenantă. Pentru ornamente, puteţi folosi vopsea în nuanţe strălucitoare.

1

2

3

Aceste nuanţe de albastru au fost selectate cu grijă, pentru un aer curat, proaspăt. Acvamarinul-deschis (**3**) şi violetul-pal (**2**) sunt foarte diferite, dar alături de şerbetul de lămâie, merg bine împreună. Folosiţi-le pentru obiectele din lemn şi plăcile de faianţă şi gresie din baie.

4

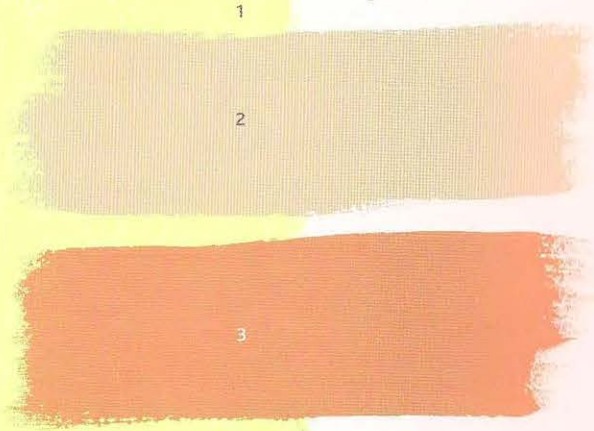
5

Culorile-accent din această paletă contrastează cu cele principale, mai luminoase. Cu ajutorul nuanţelor de gri-albăstrui, aspectul camerei nu este în pericol de a părea naiv. Folosiţi un bleu-rece (**4**) şi un gri-deschis (**5**) pentru ţesături.

Vară indiană *fierbinte*

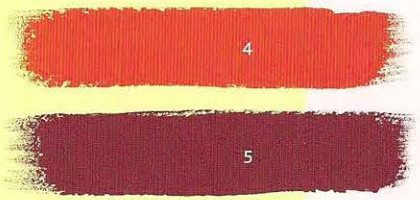
Culori vii pentru o atmosferă fierbinte.

Galbenul-auriu (**1**) este combinat cu o gamă de oranj-aprins, într-o paletă strălucitoare, inspirată de Bollywood. Vibrantă, expresivă şi amuzantă, această paletă poate fi folosită ca inspiraţie sau valorificată tematic, cu draperii confecţionate din stofe de sari şi detalii sclipitoare.



Folosiţi un oranj-apus-de-soare (**3**) şi roz-piersică (**2**) pentru blaturi.

Pentru un aer cu adevărat kitsch, alegeţi obiecte de decor în stil indian.



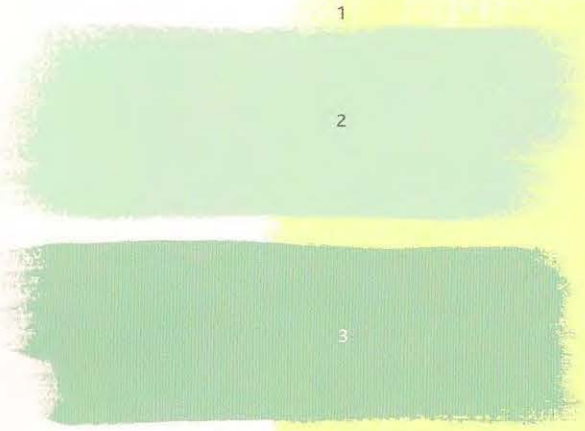
Stofele tradiţionale pentru sariurile indiene, în nuanţe de galben şi oranj-aprins (**4**) sunt perfecte ca alternativă pentru draperii şi feţe de pernă. Atârnaţi de corniză şiraguri din flori de hârtie şi aşezaţi ghirlande pe poliţa căminului.

Umpleţi boluri adânci de sticlă colorată în nuanţa roşu-maro (**5**) cu dulciuri în culori vesele.

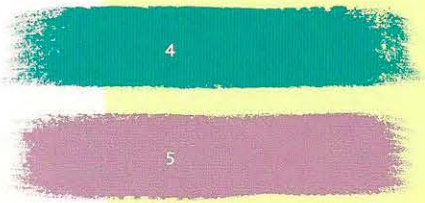
O licărire *fantastică, mistică*

Contrast revigorant: galben-limoniu şi verde.

Galbenul-limoniu (**1**) pare aproape fantastic prin caracterul său diafan. O astfel de culoare, atât de pală şi delicată, va însufleţi orice cameră, creând o atmosferă feerică. Amestecând-o cu nuanţe de verde şi violet, ca adâncurile pădurii, veţi obţine o baie de basm, perfectă pentru băi lungi şi relaxante.



Nuanţele de verde-lăptos (**2**,**3**), suprarealiste, sunt perfecte pentru suprafeţe translucide ca sticla sau plasticul semitransparent, pentru o perdea de duş opacă sau mată, pentru un paravan. Veţi obţine un aspect cu adevărat îndrăzneţ, pictând un model fantezist de plante căţărătoare pe perete sau paravan, într-un verde-păun (**4**).



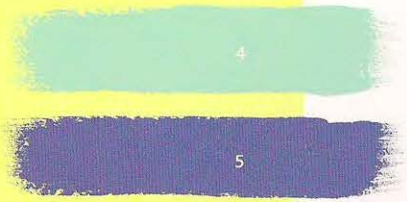
Puteţi amesteca toate cele patru culori-accent pentru stofe. Folosiţi violetul (**5**) pentru ornamente; aşezaţi, de pildă, pene colorate în vaze. Căutaţi piese din ametist sau malahit pentru un decor neobişnuit.

Prospeţime *şi energie*

Culori revitalizante, care îţi taie răsuflarea.

Amestecaţi un galben-cerat (**1**) aprins cu nuanţe de albastru şi mentă ca să obţineţi o paletă dinamică, potrivită pentru o cameră plină de viaţă. Puteţi folosi atât culori artificiale, cât şi tonuri naturale, iar astfel de vopsele, intense şi moderne, trebuie apreciate pentru farmecul lor contemporan.

Verdele-limetă (**3**) se asortează bine cu galbenul-strălucitor şi, dacă doriţi, îl puteţi combina cu dungi albe. Verdele-pal (**2**), o culoare mai delicată şi totuşi plină de viaţă, poate fi folosit pentru pardoseală şi tâmplărie.



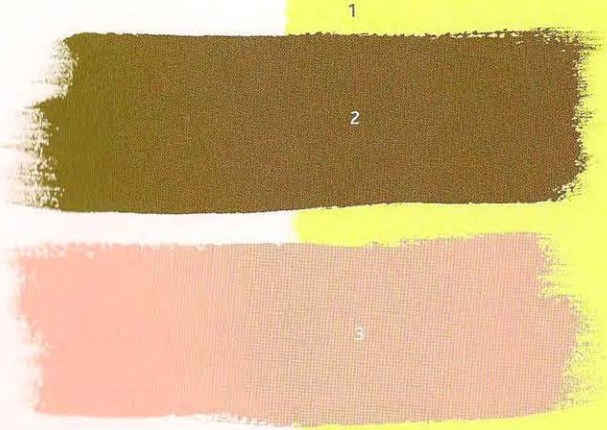
Turcoazul (**4**) este ideal pentru dormitorul copiilor. Folosiţi-l pentru scaunele din plastic sau pentru cadrul patului.

Tradiţional, albastrul-aprins (**5**) este culoarea folosită pentru camera băieţilor. În combinaţie cu aceste culori proaspete, devine o culoare-accent ideală pentru ramele fotografiilor.

Limeta, *luminoasă şi aromată*

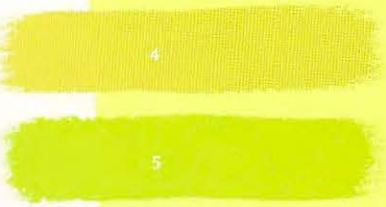
Limete suculente şi nuanţe verzui, debordante.

Această paletă luminoasă de galben-limetă (**1**) şi nuanţe bogate luxuriante de verde va crea un spaţiu intens şi decadent. Dacă este posibil, alegeţi o cameră cu deschidere spre grădină. Tonurile de verde merg de la nuanţa blândă verde-mazăre la oliv-închis.



Olivul-închis (**2**) este savuros în combinaţie cu galbenul-limetă (**1**), aplicat pe obiectele de lemn din sufragerie. Pentru un aspect colonial, vopsiţi în oliv obloanele.

Rozul-piersică (**3**) este refugiul de care aveaţi nevoie în calea verdelui. Folosiţi-l pentru stofe şi bolurile de fructe.



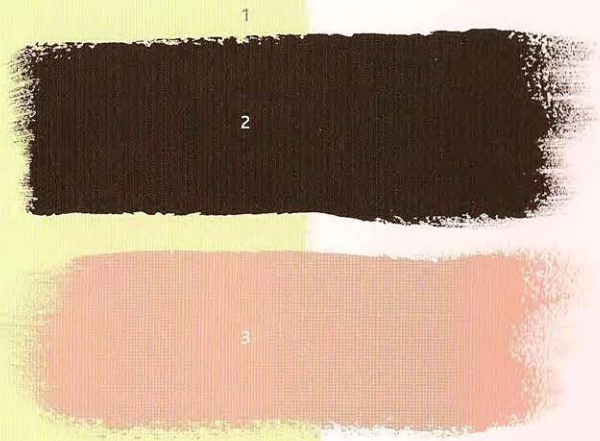
Nuanţele electrice de limetă (**4, 5**) trebuie folosite moderat pentru materiale textile şi abajururi.

Obţineţi un aspect de kitsch amestecând culorile pe stofe într-un imprimeu cu flori mari, în stil retro.

Art deco: *clasic şi de bun-gust*

Folosiţi culori clasice, pentru un aer stilat.

Galbenul-ocru (**1**), tipic pentru primele vopsele de interior produse la începutul secolului XX, este o culoare clasică, care se potriveşte într-o casă veche sau într-un spaţiu modern. Pentru un plus de eleganţă, folosiţi accesorii cromatice în bucătărie.



O paletă inspirată din perioada art deco, moment propice pentru design şi inovaţie. Galbenul-ocru (1) este scos în evidenţă de negru (2), care arată minunat pe cadrul de lemn al ferestrelor şi pe plinte sau pe suprafeţe din sticlă neagră.

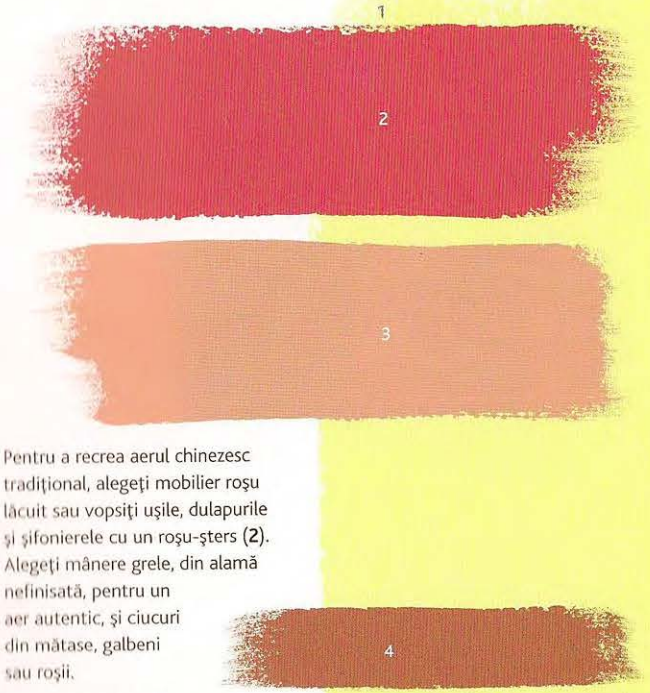
Rozul-piersică (3) aduce un aer de strălucire.

Verdele-de-Nil (4) este emblematic pentru moda acelei perioade. Ca să completaţi acest aspect, utilizaţi un ciocolatiu (5) pentru mobilă şi ornamente art deco originale.

Bambus *şi chinezării*

Pigmenţi naturali pentru un aspect oriental.

Bambusul este folosit peste tot în lume pentru mobilă, podele, ustensile uşoare; creşte repede şi este ecologic. Tonurile subtile de galben-bambus (**1**) constituie sursa perfectă de inspiraţie pentru o culoare caldă de fond. Ţineţi cont de influenţa artei chineze asupra interioarelor de la începutul secolului XIX.



Pentru a recrea aerul chinezesc tradiţional, alegeţi mobilier roşu lăcuit sau vopsiţi uşile, dulapurile şi şifonierele cu un roşu-şters (2). Alegeţi mânere grele, din alamă nefinisată, pentru un aer autentic, şi ciucuri din mătase, galbeni sau roşii.

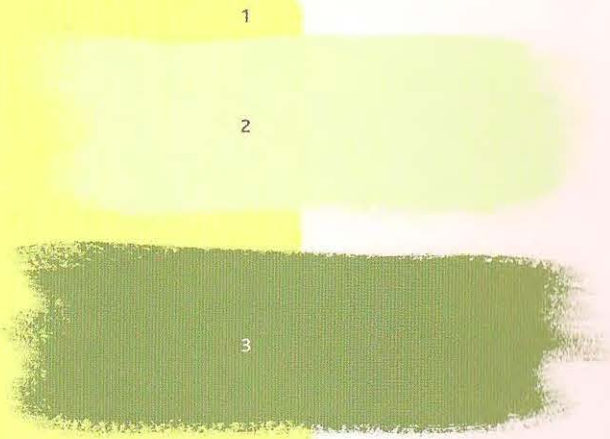
Cărămiziul-fanat (3) este culoarea potrivită pentru materialele textile. Alegeţi fie ţesături decorative chinezeşti, fie catifea simplă.

Nuanţele bogate de brun-humă (4) şi galben-deschis (5) pot fi folosite pentru imprimeurile şi ornamentele în stil chinezesc.

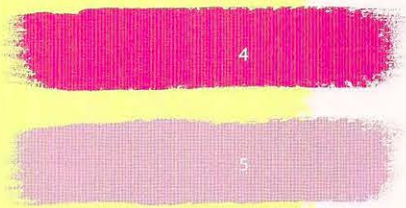
Feminin, *neastâmpărat, jucăuş*

Flirtaţi cu culoarea într-un amestec luminos şi amuzant.

Decorarea casei ar trebui să fie o activitate plăcută, aşa că exprimaţi-vă personalitatea prin culorile pe care le alegeţi. Culorile naturale, fructate, precum galben-pastel (**1**) aduc mereu zâmbetul pe buze. Casa, prin culorile ei vii, va deveni o extensie a personalităţii voastre.



Nuanţele florale aprinse se combină uşor într-o cameră veselă. Alegeţi nuanţa verde-ou-de-raţă (**2**) pentru tâmplărie, uşi şi tavan; veţi atenua astfel atmosfera prea energică.



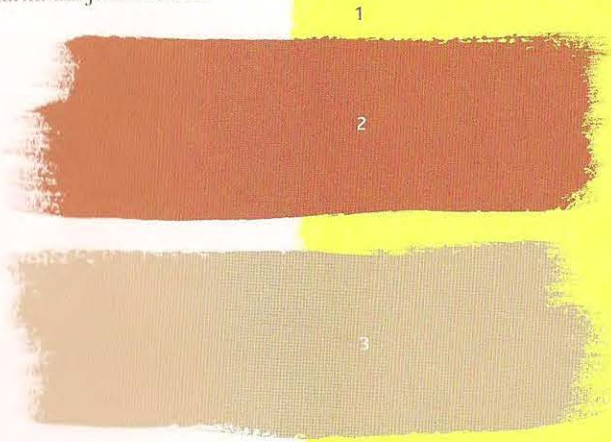
Verdele-proaspăt (**3**) poate fi folosit pentru a vopsi mobila, ca, de pildă, scaunele de bucătărie sau uşile dulapurilor.

Folosiţi două culori vesele, roz-bombon (**5**) şi roz-aprins (**4**) pentru husele scaunelor. Căutaţi accesorii de bucătărie (mănuşi de cauciuc, şervete, mătură şi făraş) în aceste nuanţe luminoase şi lăsaţi-le la vedere.

Infuzie *de muşeţel*

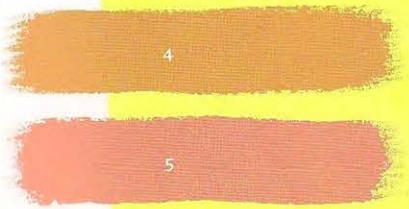
Răsfăţ într-o încăpere în tonuri calde de galben.

Galbenul-muşeţel (**1**) aduce un aer clasic în combinaţie cu nuanţa ceaiului negru. Această paletă se potriveşte perfect într-o sufragerie sau într-o bucătărie deschisă. Culorile calde se armonizează, creând o atmosferă familiară, perfectă pentru dimineţile însorite sau serile de iarnă din jurul focului.



Brunul-roşcat deschis (**2**) este a doua culoare principală folosită. Aplicaţi-o pe podea şi pe masa la care luaţi cina cu familia.

Culoarea cafelei cu lapte (**3**) este sofisticată, dar neutră. Folosiţi-o pentru draperii şi suprafeţe de lucru.



Decoraţi camera cu fotolii vechi din piele şi pături împletite sau cuverturi din petice. Aşezaţi lemne de foc în şemineu sau lângă.

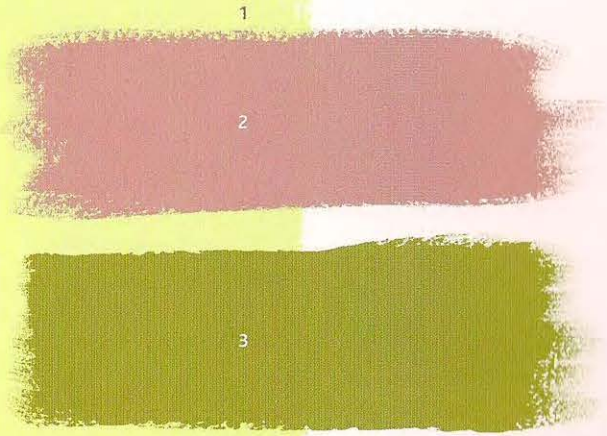
Pentru stofe şi obiectele din ceramică, folosiţi maro-tabac (**4**) şi roz-oranj (**5**).

Reprezentativ, *extravagant şi vizual*

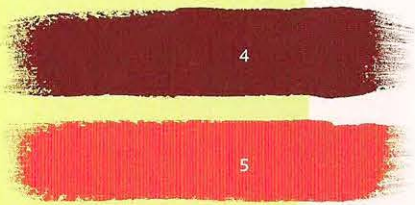
O paletă generată de computer, pentru interioare moderne.

O paletă de culori luminoase şi întunecate, inspirată din ilustraţiile moderne. Inspiraţi-vă din fluturaşii publicitari sau din cărţile de vizită şi imitaţi utilizarea modernă a culorilor.

Galbenul-salcie (**1**) este nuanţa de bază ideală pentru acest decor imprevizibil.



Culorile naturale sunt îmbunătăţite aici prin tehnici artificiale. Trandafiriul-închis (**2**) şi verdele-junglă (**3**) sunt tonuri mai intense ale culorilor naturale. Folosiţi verde-măzăre pentru obiectele din lemn şi trandafiriu-închis pentru podea şi mobilier.



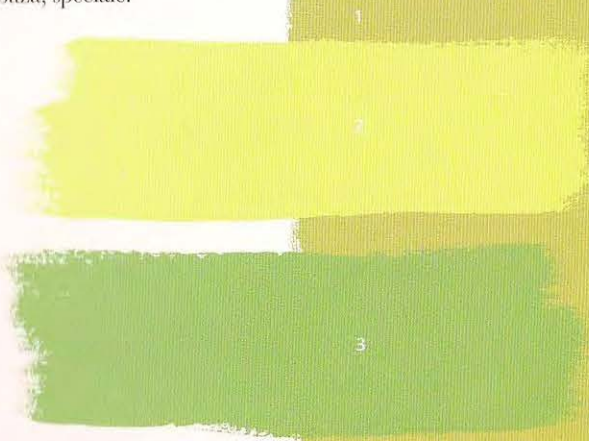
Ciocolatiul (4) este cea mai importantă culoare-accent din această cameră. Folosiţi-o în imprimeuri pe tapet, perne, farfurii şi afişe.

Utilizaţi oranjul-electric (**5**) pentru dispozitive de iluminat moderne sau pentru suportul de televizor, agăţat pe perete ca un tablou.

Culorile *Nordului*

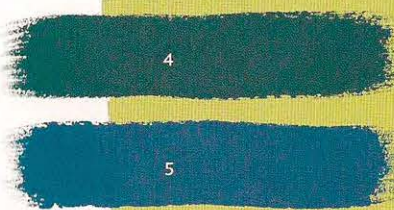
Culori de fiecare zi, pentru o paletă vioaie şi tonică.

Această gamă clasică de culori este inspirată din peisajele scandinave. Lumina nordică face culorile să pară reci şi limpezi, iar scandinavii optează adesea pentru nuanţe de interior reci. Ideal pentru bucătărie sau baie, galbenul-muştar (**1**) şi albastrul sunt nuanţe de bază, speciale.



Galbenul-muştar (**1**) poate fi folosit pentru tapet sau poate fi aplicat peste o tencuială granulată.

Galbenul-cald (**2**) este un galben mai curat, primar, şi va fi folosit pentru ramele ferestrelor, pentru a potenţa lumina naturală care pătrunde în cameră. Folosiţi verdele-praz (**3**) pentru dulapurile din bucătărie şi din baie.



Albastrul-verzui (**4**) şi bleumarinul-deschis (**5**) sunt alegerea perfectă pentru materialele textile. Alegeţi catifea pentru husele scaunelor şi draperii cu texturi neobişnuite.

Verde

VERDE-PĂDURE *p. 134*
VERDE-SMARALD *p. 135*
VERDE-VEGETAL *p. 136*
VERDE-MAZĂRE *p. 137*
VERDE-AVOCADO *p. 138*
VERDE-LIMETĂ *p. 139*
VERDE-PRAZ DESCHIS *p. 140*
ÎNGHEŢATĂ DE MENTĂ *p. 141*
VERDE-FISTIC *p. 142*
VERDE-PAL *p. 143*
VERDE-MĂR DESCHIS *p. 144*
VERDE-ŞERBET *p. 145*
SPUMA MĂRII *p. 146*
ACVAMARIN-DESCHIS *p. 147*
VERDE-MENTĂ *p. 148*
VERDE-DESCHIS *p. 149*
VERDE-PROASPĂT *p. 150*
VERDE-JAD DESCHIS *p. 151*
VERDE-MARIN *p. 152*
VERT-DE-GRIS *p. 153*
VERDE-SALVIE *p. 154*
VERDE-OCEANIC *p. 155*
VERDE-TURCOAZ *p. 156*
MALAHIT *p. 157*

Pădure, *verde pădure*

Tonuri contrastante de verde, pentru un echilibru perfect.

Verdele este culoarea din centrul curcubeului şi a cercului cromatic şi, prin urmare, este considerată de echilibru. Culoarea naturii, verdele-pădure (**1**) este o nuanţă tonică, ce aduce bună dispoziţie. Folosiţi verdele în încăperea unde luaţi masa, pentru a crea un mediu confortabil şi totodată înviorător.

Dacă nuanţa dominantă este un verde-închis, veţi avea nevoie şi de culori pale, pentru a preveni supraîncărcarea spaţiului. Puteţi folosi culoarea mai închisă sub brâul pereţilor, iar cea mai pală, ocrul (2), deasupra.

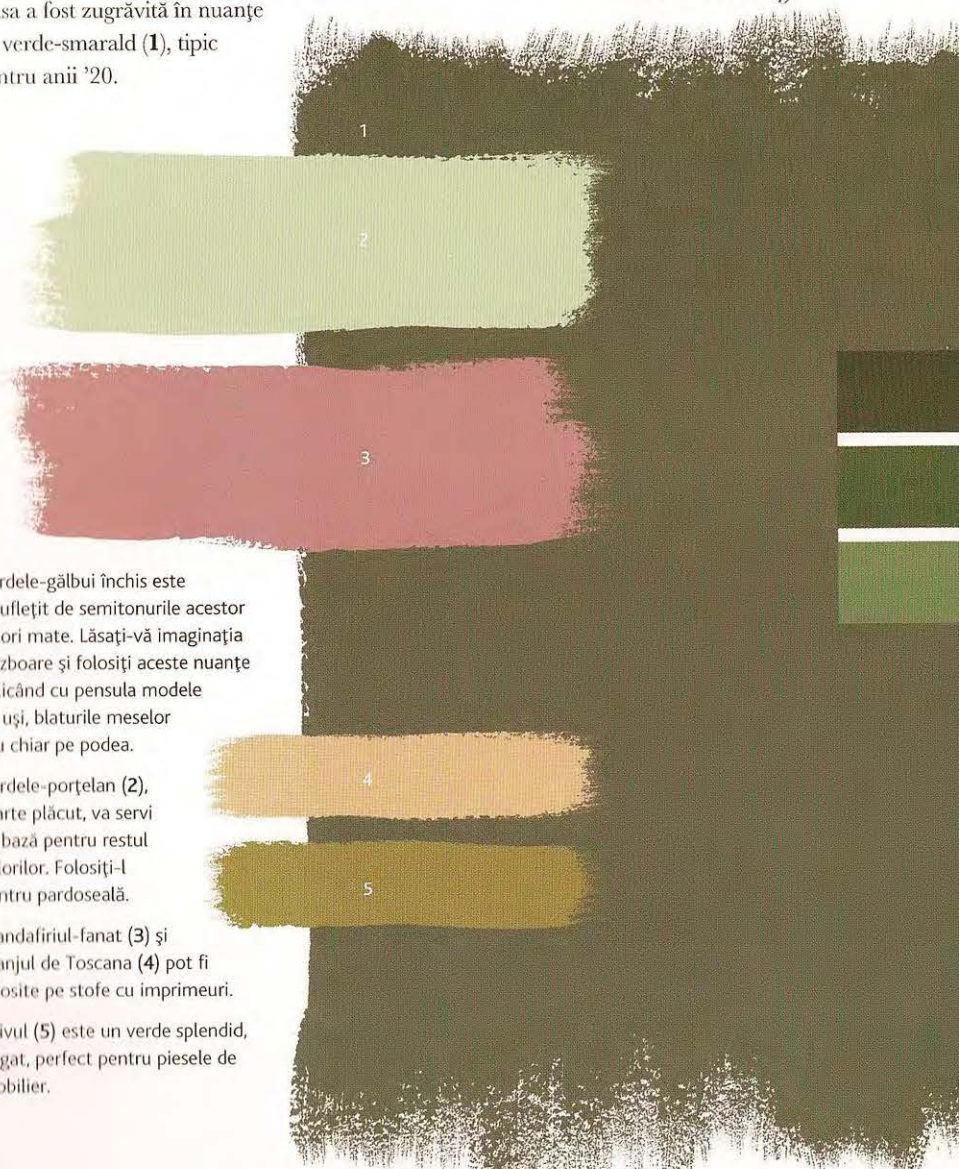
Nuanţa de verde-ferigă (**3**) merge de minune la pardoseală. Puneţi o carpetă frumoasă sau vopsiţi podeaua.

Verdele-închis (**4**) poate fi folosit la ramele ferestrelor, pentru a scoate în relief celelalte nuanţe. Brodaţi pernele cu un verde-mentă (**5**), vesel.

Stilul englezesc *Bloomsbury*

Culori inspirate din faimosul decor Bloomsbury.

Casa Charleston din Suffolk reprezintă un reper istoric şi o comemorare a talentaţilor artişti şi scriitori (printre care şi Virginia Woolf) care au trăit aici la începutul secolului XX. Casa a fost zugrăvită în nuanţe de verde-smarald (**1**), tipic pentru anii '20.



Verdele-gălbui închis este însufleţit de semitonurile acestor culori mate. Lăsaţi-vă imaginaţia să zboare şi folosiţi aceste nuanţe aplicând cu pensula modele pe uşi, blaturile meselor sau chiar pe podea.

Verdele-porţelan (**2**), foarte plăcut, va servi ca bază pentru restul culorilor. Folosiţi-l pentru pardoseală.

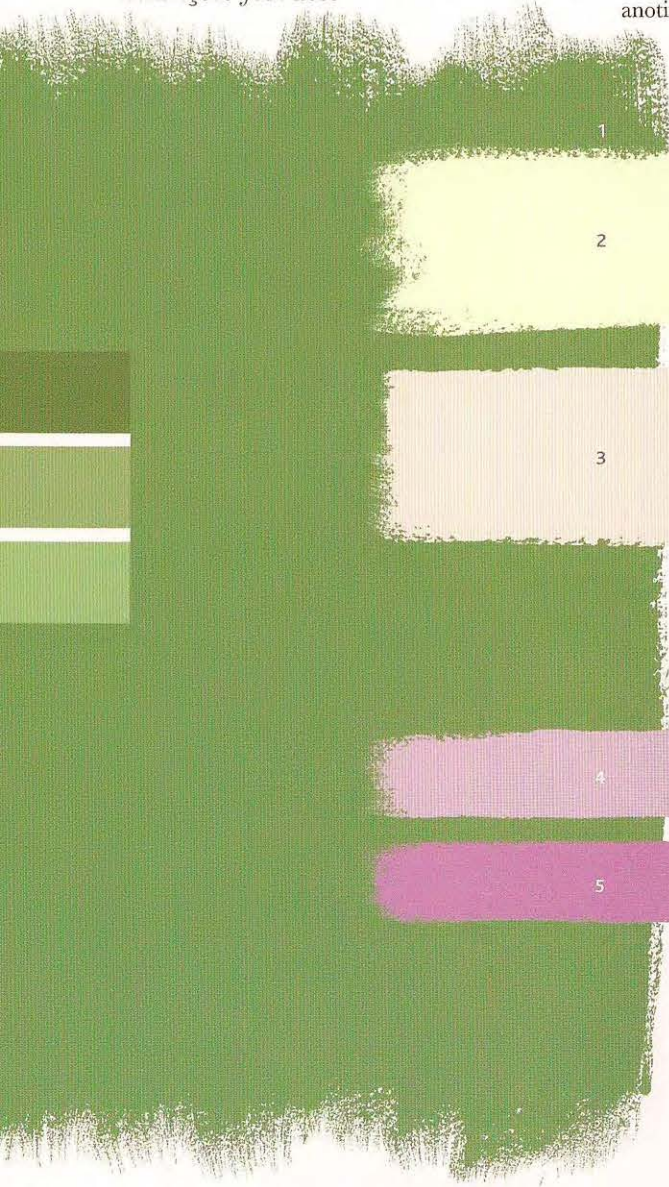
Trandafiriul-fanat (**3**) şi oranjul de Toscana (**4**) pot fi folosite pe stofe cu imprimeuri.

Olivul (**5**) este un verde splendid, bogat, perfect pentru piesele de mobilier.

Flori proaspete *de primăvară*

Verdele-vegetal este un fundal perfect pentru nuanţele florale.

Verdele-vegetal (**1**) este o nuanţă naturală, pe bază de galben. Natura şi modul ei de combinare a culorilor poate deveni sursa voastră de inspiraţie. Această paletă se poate modifica după anotimp, vara folosind mai mult roz-fanat, iar iarna un violet-purpuriu.



Pentru pereţi alegeţi un verde-vegetal (**1**). Într-o încăpere mică această nuanţă poate fi apăsătoare, aşa că îmbinaţi-o cu galben-lămâiţă (**2**) pe un singur perete sau pe jumătatea superioară a pereţilor.

Pereţii închişi la culoare au nevoie de o nuanţă mai deschisă pentru podea şi tavan. Un designer îndrăzneţ ar vopsi podeaua în roz-floare-de-măr (**3**).

Liliachiul (**4, 5**) este perfect pentru tapiţerie şi draperii şi va aduce în cameră o pată de culoare. Folosiţi violetul pentru perne şi vopsiţi mobilierul în verde.

Energie *şi vitalitate*

Reînsufleţiţi un spaţiu mohorât cu nuanţe revigorante.

Paleta aceasta nu este pentru oricine. Un amestec revigorant de nuanţe proaspete de verde puternic poate aduce un nou suflu de energie în acest spaţiu. Verdele-mazăre (**1**), nuanţa principală, este proaspăt şi puternic, şi s-ar potrivi de minune într-o zonă circulată, precum holul sau scările.

Cu verde-ocru (**2**) puteţi vopsi podeaua din lemn.

Verdele-salvie (**3**) este o culoare splendidă pentru stofe şi tapiţerie.

Verdele-limetă (**4**) este o culoare-accent remarcabilă, potrivită pentru detalii vesele din materiale transparente, precum sticla.

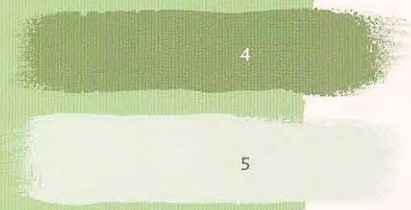
Verdele-intens (**5**) poate fi utilizat pentru un covor sau ramele fotografiilor; această paletă strălucitoare va căpăta astfel nota intensă şi stabilitatea de care are nevoie.

Tăcere, *liniştе, meditaţie*

Un amestec contemplativ de verde şi albastru-rece.

Se spune că verdele are calităţi meditative. Aceste tonuri uşoare, care bat în gri, sunt perfecte pentru o atmosferă simplă, construită în orice spaţiu al casei. Verdele-avocado (**1**) aduce un aer de bună dispoziţie în baie şi vă asigură un somn liniştit în dormitor.

Alegeţi materiale naturale în această cameră. Dacă este posibil, apelaţi la vopsele pe bază de pigmenţi naturali, ca varul sau culorile tempera. Acestea sunt bune pentru casa voastră şi pentru mediu, dar au şi o tentă inconfundabilă de naturaleţe.



Folosiţi nuanţe de bleu şi albastru-cenuşiu (**2**, **3**) pentru dulapuri şi lambriurile din lemn sau chiar şi pentru pardoseala de lemn.

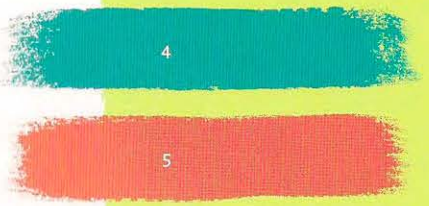
Verdele-lăptos (**5**) aduce prospeţime perfectă pentru stofe, draperii, prosoape şi pături de bumbac.

Contraste *moderne, de efect*

Amestec de culori puternice, pentru un interior vesel.

Iată un joc interesant de culori închise şi deschise. Culorile opuse sunt aşezate una lângă cealaltă, pentru un contrast teatral. Verdele şi roşul pot avea un efect uluitor atunci când sunt folosite împreună, după cum ne arată aici combinaţia de verde-limetă (**1**), verde-albăstrui (**4**) şi oranj-ruginiu (**5**).

Aceste culori sunt alegerea potrivită pentru însufleţirea unui spaţiu deschis, în stil industrial. Îmbinările cromatice îndrăzneţe atrag privirea. Paleta este ideală şi pentru zona de joacă a copiilor. Vă veţi putea juca la propriu cu dungi şi pete de culoare pe pereţi şi podea.



Verdele-limetă (**1**) este culoarea dominantă, dar cu cât spaţiul este mai amplu, cu atât puteţi folosi mai mult celelalte culori.

Utilizaţi oranjul-ruginiu (**5**) pentru colţurile camerei sau folosiţi elemente care să conducă privirea în direcţia lor.

Nuanţe *florale*

O paletă de vară, din culori florale, pentru un interior feminin.

Roşul şi verdele pot face echipă bună. Fiind o culoare opusă, roşul va ieşi în evidenţă alături de nuanţa principală, verde-praz deschis (**1**), chiar şi în cantităţi mici. Albul este important aici, evitând un conflict între culori.

1

2

3

Verdele dominant este destul de puternic, aşa că vom folosi ivoriu-gri (**2**) şi roz (**3**) pentru a echilibra intensitatea cromatică. Pentru un aer vintage, aplicaţi tapet în dungi albe şi verzi.

4

Camera ar trebui să conţină imprimeuri florale în toate cele cinci culori. Alegeţi stofe moderne, în imprimeuri trandafirii, florale.

5

Roşul-aprins (**4**) trebuie folosit cu economie.

Verdele-muşchi (**5**) poate fi utilizat pentru obiectele masive de mobilier, ca să echilibraţi aspectul feminin al camerei.

Balet romantic

Culori pastelate, inspirate din picturile lui Degas.

Degas picta balerine în timp ce repetau în culise. Folosea straturi de verde delicat şi nuanţe de roz pentru a crea un efect difuz, de lumină. Vă puteţi găsi inspiraţia în aceste tuşe diafane de culoare. Nuanţa de îngheţată de mentă (**1**) este ideală pentru un dormitor elegant sau pentru o sufragerie bine luminată.

1

2

3

Culoarea îngheţatei de mentă (**1**) este cea mai puternică din această paletă. Construiţi uşor straturi de culoare cu celelalte nuanţe, asemeni unui artist care îşi creează capodopera.

Folosiţi cea mai deschisă nuanţă de verde-lăptos (**2**) pentru tavan şi podea. Griul-crem (**3**) este ideal pentru corpurile masive de mobilier, precum fotoliile şi canapeaua.

4

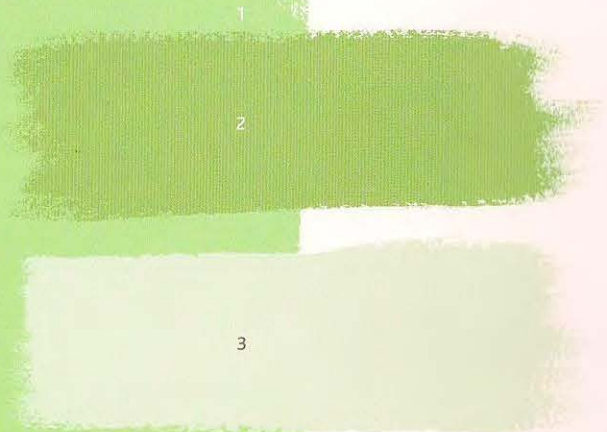
5

Amestecaţi straturi de organza bej-piersică (**4**) şi roz-diafan (**5**) pentru o perdea neobişnuită. Folosiţi rozul pentru pernuţe şi atârnaţi un print Degas deasupra şemineului.

Grădină *deschisă*

Aduceţi natura în casă, cu tonuri proaspete şi luminoase.

Faceţi spaţiul de locuit să pară un colţ de grădină, alegând tonuri de verde proaspăt, verde-fistic (**1**), nuanţe deschise, vesele şi tuşe de fucsia. Încăperile cu deschidere spre grădină pot fi lărgite prin desfiinţarea peretelui exterior şi înlocuirea lui cu uşi din sticlă.



Cu cât casa primeşte mai multă lumină naturală, cu atât nuanţa principală de verde va prinde mai multă viaţă, transformând pereţii obosiţi. Folosiţi verdele-crud (2) pentru mobilă: este o culoare de bază versatilă, ce se poate schimba odată cu dispoziţia voastră de la un sezon la altul.

Nuanţele de verde-şters (3) şi gri-deschis (4) pot fi folosite pentru grinzi şi piloni. Puteţi chiar să prelungiţi plăcile de pavaj şi în interior.

Fucsia (5) este o culoare aprinsă, excelentă pentru obiecte de decor, precum perne, rame de oglinzi sau flori.

Arome *de pin şi lavandă*

O paletă senzuală de culori proaspete, inspirate de natură.

Verdele-pal (**1**) încântă ochiul şi trezeşte simţurile prin invocarea miresmelor naturii. Combinaţi suprafeţe cu texturi diferite: lucioase sau mate şi mohair pufos. Aşezaţi flori de lavandă pe mese sau în vaze.

O paletă nemaipomenită pentru baie, formată din tonuri proaspete şi liniştitoare de verde şi nuanţe vii de lavandă.

Alegeţi trandafiriul-alb (**2**) pentru obiectele din baie; această culoare poate fi uşor combinată când simţiţi nevoia de schimbare.

Liliachiul-deschis (**3**) este ideal pentru mobilierul din lemn.

Liliachiul (**4**) şi verdele-pin (**5**) sunt culori puternice, aşadar distraţi-vă cu ele. Achiziţionaţi porţelanuri fine şi îmbrăcaţi cărţile în culori asortate.

Mere, *muguri şi raze de soare*

O nuanţă de măr verde şi mireasma primăverii.

Puteţi înviora cu uşurinţă casa folosind o nuanţă de verde-măr deschis (**1**). Tonurile de verde pot însufleţi o încăpere şi se potrivesc oricărui stil. Relaxant şi plăcut ochiului, verdele-măr constituie o alegere excelentă pentru dormitor.

1

2

3

4

5

O gamă inspirată de mugurii primăvăratici şi de dimineţile călduroase de vară. Completaţi-o cu mobilier din lemn natural şi alegeţi flori proaspete în culori asortate.

Imaginaţi-vă cum intră pe fereastră lumina soarelui, surprindeţi acea nuanţă perfectă de galben-bej (**2**) şi alăturaţi-o unui verde-primăvăratic (**3**) pentru un aer cald şi îmbietor.

Folosiţi tuşe de roz-bombon (**5**) sau roz-floare-de-măr (**4**) pentru covoare şi pernuţe pe care să le împrăştiaţi prin cameră.

Şerbet *şi bezea de lămâie*

O paletă alcătuită din culori fructate, savuroase.

Acest amestec minunat şi contemporan de nuanţe deschise şi strălucitoare este inspirat de deserturi delicioase. Verdele-şerbet (**1**) este o nuanţă proaspătă, care se va schimba semnificativ de la zi la noapte. Seara, în lumină artificială, toate culorile capătă o tentă gălbuie.

1

2

3

4

5

Movul-smochină (**3**) este ideal pentru ţesături. Folosiţi-l pentru tapiţerie şi alegeţi fie senzaţia fermecătoare a catifelei strălucitoare, fie o abordare rustică, mată.

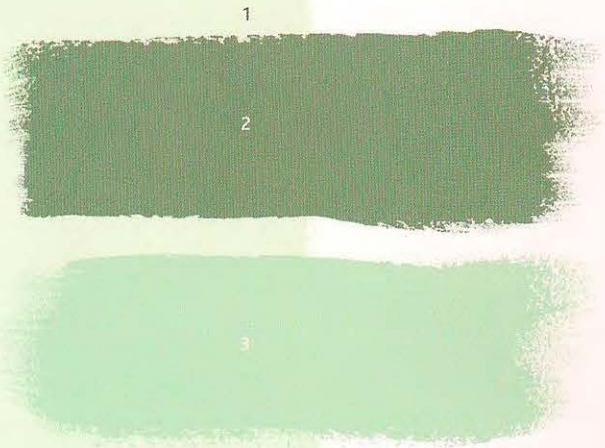
Cremul (**2**) poate fi folosit pentru tâmplărie sau pentru a evidenţia ornamentele din ipsos de pe tavan sau obloane.

Nuanţele de verde-crud (**4, 5**) aduc o aromă pregnantă obiectelor din sticlă; folosiţi-le şi pentru stofe sau obiecte din ceramică. Pentru un plus de savoare, serviţi prăjiturele pe farfurii viu colorate.

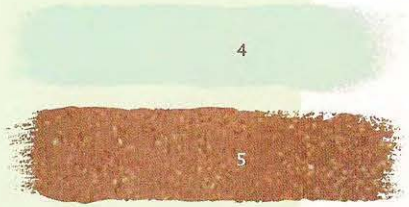
Clasic *şi rafinat*

Apelaţi la interioarele istorice pentru un plus de bun-gust.

Nuanţele de verde-alburiu (**1**) sunt culori de interior clasice, folosite de sute de ani. Găsiţi-vă inspiraţia prin muzee sau case vechi: multe companii produc în ziua de azi o gamă largă de vopsele în nuanţe *antique*.



Nuanţele de verde din această paletă sunt bazate mai mult pe albastru decât pe galben. Verdele din nuanţele de cedru (**2**) şi verde-măr (**3**) se reflectă în pereţii verzi-alburii (**1**). Folosiţi aceste tonuri pentru tapiţerie.



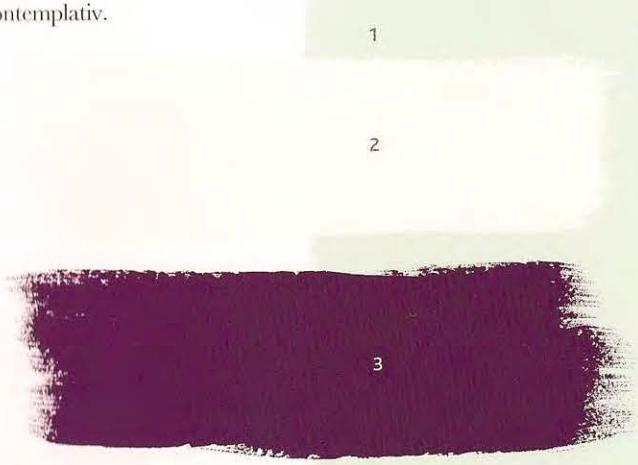
Nuanţa de ocru-verzui (**4**) poate fi utilizată pentru mobilă, rame foto sau chiar pentru o porţiune a tapetului, cu un imprimeu sofisticat într-o nuanţă de cupru texturat (**5**).

Completaţi decorul alegând cupru pentru chenarul ramelor, clanţe şi sfeşnice de lumânări.

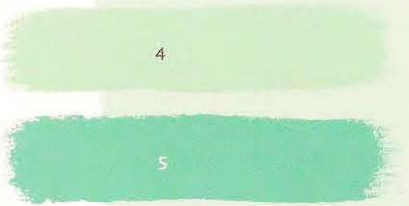
Înviorător, *proaspăt*

O selecţie tonică de culori, pentru bună dispoziţie.

Acvamarinul-deschis (**1**) este o nuanţă luminoasă şi vie. Culorile subtile pot avea un efect puternic, iar această nuanţă de verde va reflecta lumina cu intensitate. Combinaţi-o cu nuanţele contrastante ale unor culori închise, strălucitoare, pentru un aer liniştitor şi contemplativ.



Folosiţi un alb-strălucitor (**2**) pentru un plus de luminozitate. Dacă aveţi o baie mică, care nu primeşte suficientă lumină naturală, această paletă cromatică este soluţia ideală. Utilizaţi lumina spoturilor şi adăugaţi becuri de mică dimensiune în jurul oglinzii, pentru un plus de farmec.



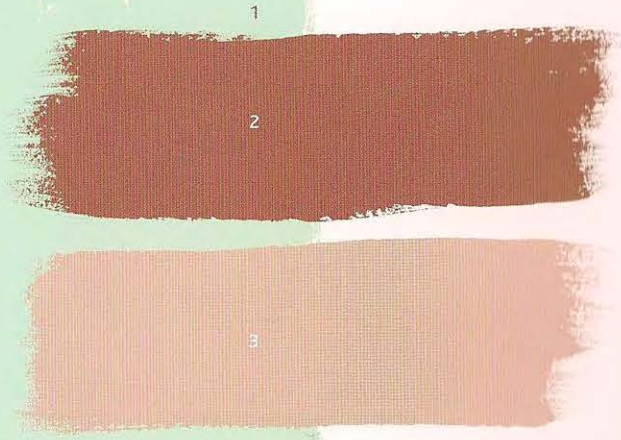
Movul-intens (**3**) este o culoare tare, numai bună pentru tocurile ferestrelor şi uşilor, boluri de ceramică şi săpunuri.

Nuanţele de verde-crud (**4, 5**) pot fi folosite pentru rafturi şi borcane din sticlă colorată. Alegeţi prosoape asortate pentru o notă de veselie.

Cafea şi ciocolată *cu mentă*

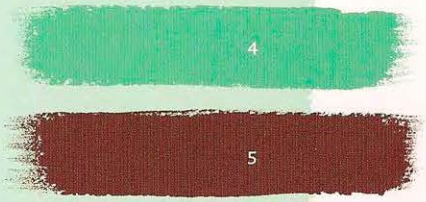
Culorile deserturilor, pentru un interior încântător şi vesel.

Verdele-mentă (**1**) şi maroul-ciocolatiu reprezintă o combinaţie clasică de interior. Această paletă este intensă şi confortabilă, dar şi îmbietoare. Verdele stimulează, iar maroul liniştește. Folosiţi aceste culori într-o cameră de zi, pentru un efect uluitor.



Verdele-mentă (**1**) este o nuanţă magnifică, intensă şi poate fi folosit atât la interior, cât şi la exteriorul locuinţelor.

Ciocolatiul (**2**) este perfect pentru scaunele luxoase din piele. Pentru un plus de confort, alegeţi velurul sau o piele moale.



Rozul-caramel (**3**) este o nuanţă minunată pentru obiectele din lemn.

Cafeaua prăjită (**5**) este potrivită mobilierului închis la culoare.

Alegeţi obiecte de decor într-o nuanţă închisă de verde-mentă (**4**).

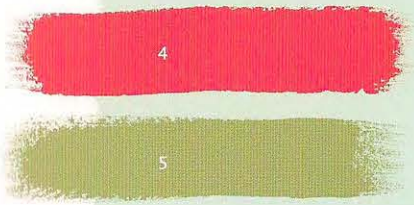
Peisaj *citadin*

Priviţi în jur în căutarea inspiraţiei.

Nu doar peisajele naturii pot inspira un artist sau un designer. Peisajele citadine moderne sunt pline de culoare şi pot fi, la rândul lor, surse de inspiraţie. Griul-rece şi verdele-deschis (**1**) crează o paletă cromatică de interior splendidă pentru un spaţiu contemporan.

Aduceţi elemente de exterior în casă, ca, de pildă, griul-rece (**3**), şi decoraţi pereţii excentric, folosind elemente grafice neobişnuite.

Verdele-intens (**2**) se poate folosi cu succes pe un singur perete sau pe jos, într-un spaţiu deschis.

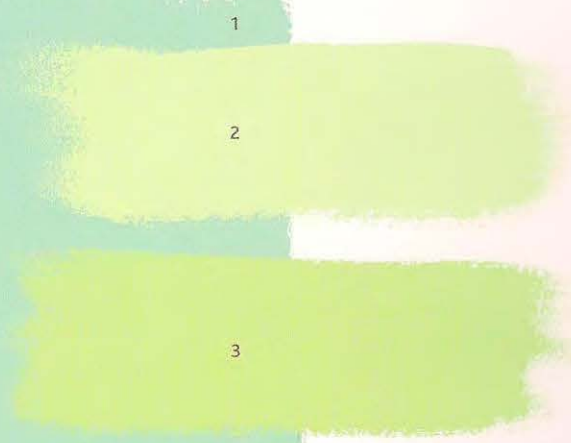


Roşul (**4**) poate fi utilizat în diferite moduri: trasaţi cu această culoare dungi de-a lungul podelei sau pe o singură piesă de mobilier, un scaun sau un dulap. Kakiul-deschis (**5**) ar fi potrivit pe restul mobilei.

Mentă, *citrice şi verde-oceanic*

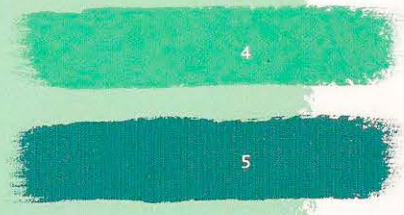
Folosiţi prospeţimea mentei pentru a vă trezi simţurile.

Verdele-proaspăt (**1**) creează o paletă grandioasă şi tonică, potrivită pentru camera de baie. Nuanţele luminoase de verde-albăstrui ne umplu de bună dispoziţie, limpezesc mintea, constituind un început perfect pentru o nouă zi.



Ideale pentru o baie modernă, aceste nuanţe trebuie păstrate pure pentru obţinerea impactului dorit.

Utilizaţi culori vii alături de accesorii cromate şi mobilier de un alb pur, pentru un aspect proaspăt şi contemporan.



Nuanţele de verde-limetă (2,3) sunt culorile-accent predominante şi vor fi folosite pe obiectele din lemn.

Alegeţi nuanţe de verde-oceanic (4,5) pentru obiectele din sticlă şi compoziţiile grafice de pe pereţi.

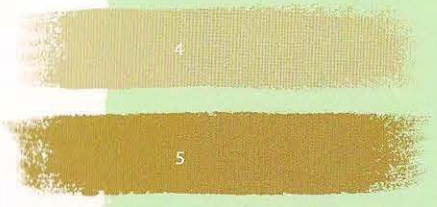
Energizant *şi natural*

Nuanţe luminoase şi naturale pentru living.

Verdele-jad deschis (**1**) este contrastat de galbenul-pai şi de galbenul-solar. Alăturând tonurilor luminoase nuanţe neutre de galben, veţi realiza o paletă uşoară, care va merge de minune în bucătărie sau living. Culorile vor fi evidenţiate de lumina naturală revărsată prin ferestrele ample.

Folosiţi verdele-jad (1) pentru dulapurile din bucătărie; veţi obţine astfel un decor în stilul anilor '50.

Galbenul-solar (2) este folosit adesea în bucătării, dar, pentru un plus de căldură, alegeţi un galben cu tentă de oranj. Vopsiţi un singur perete sau pe toţi, în funcţie de cât de puternic vreţi să fie impactul la trezire, dimineaţa.



Nuanţa şerbet de lămâie (3) şi cafeniul-deschis (4) sunt ideale pentru suprafeţele din materiale naturale, din lemn.

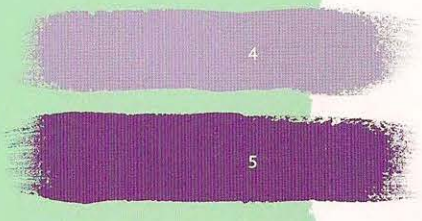
Brunul-deschis (5) este indicat pentru tapiţerie sau ramele foto.

Saturat, *suprarealist şi îndrăzneţ*

Culorile puternice alcătuiesc un decor îndrăzneţ.

Verdele-marin (**1**), puternic, strălucitor, poate fi asortat cu nuanţe deshise sau închise pentru o combinaţie cromatică îndrăzneaţă, care va transforma semnificativ spaţiul. Aveţi grijă să echilibraţi aceste culori tari.

Albastrul-intens (**2**) poate fi folosit pentru stofe. Alegeţi mobilier modern, în linii drepte, în locul celor tradiţionale, rotunjite. Stofele trebuie să rămână simple, fără imprimeuri: lăsaţi culorile să îşi facă jocul.



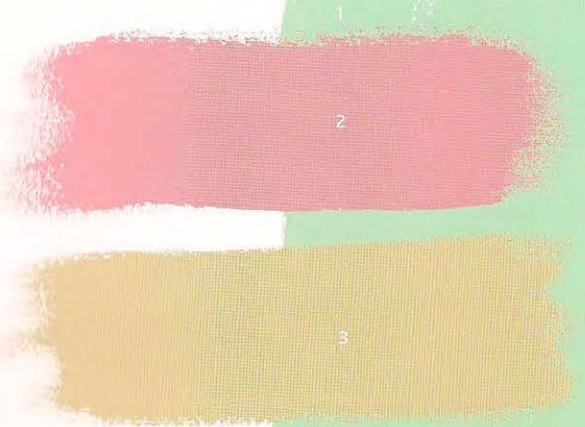
Albastrul-fanat (**3**) poate fi folosit pe obiectele din lemn.

Liliachiul şi violetul-închis (**4,5**) se pot folosi pentru obiecte de decor extravagante. Pictaţi ornamente neobişnuite, busturi sau pitici de grădină, pentru a obţine accesorii decorative ciudate, dar de efect.

Exotism *verde*

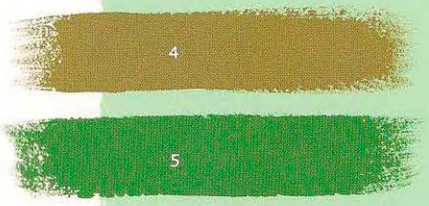
Culori vintage din Africa şi Orientul Îndepărtat.

Aceste culori terne, intermediare, par vechi de când lumea. Plăcute, aproape şterse, vert-de-gris (**1**), rozul şi nuanţele neutre invocă nenumărate referinţe istorice. Zugrăviţi pereţii şi estompaţi culoarea folosind o cârpă umedă, pentru un aspect învechit şi uzat.



Rozul-pal şi bejul-caşmir (**2,3**) sunt ideale pentru stofe naturale cu imprimeuri sau broderii, pe care le puteţi folosi ca huse pentru pat şi canapea.

Maroniul-verzui (**4**) poate fi folosit pentru rogojini sau covoare din materiale naturale sau pentru placajele întunecate. Vopsiţi mobilierul simplu, din lemn, în aceeaşi culoare.

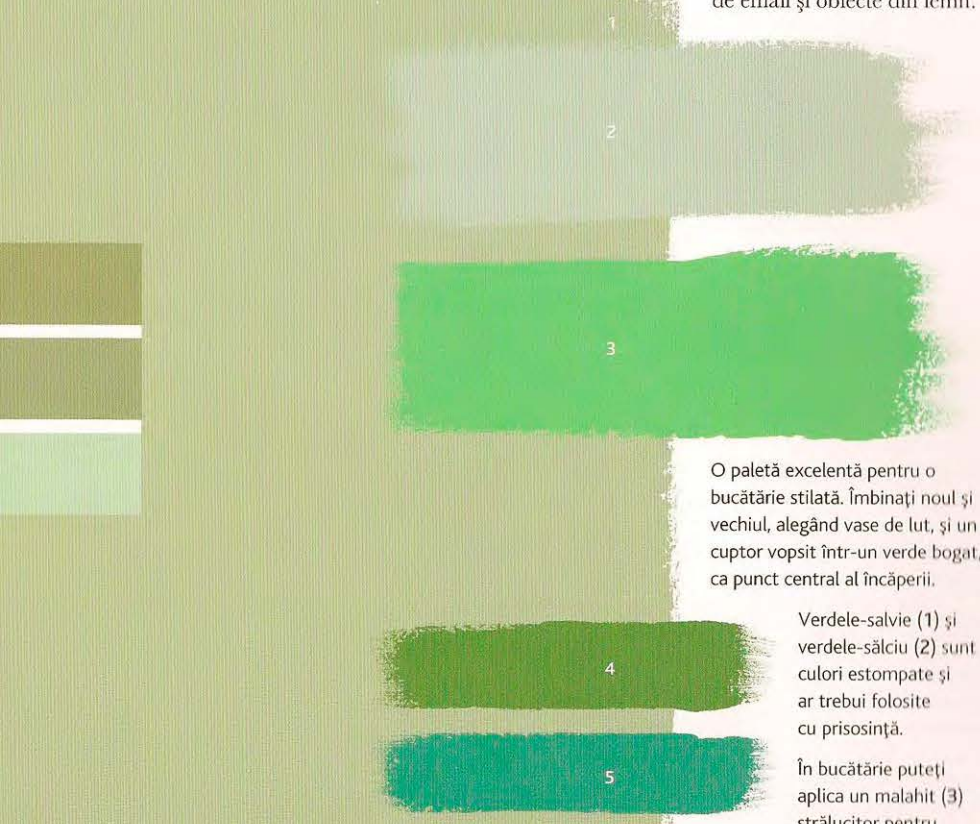


Folosiţi verde-algă (**5**) pentru obiectele de decor, precum pahare mari şi lumânări. Atârnaţi o perdea din mărgele de sticlă verde la uşă, pentru un aer de bazar oriental.

Email, *sticlă verde şi vernis*

Nuanţe de verde, de la verde-sălciu la verde-păun.

Verdele are mai multe tonuri decât orice altă culoare, prin urmare, şi combinaţii infinite. Graţie acestei versatilităţi, rezultatul poate varia de la simplitate rustică la opulenţă strălucitoare. Alegeţi verdele-salvie (**1**) pentru suprafeţe mate ori lucioase, îmbinându-l cu plăci de email şi obiecte din lemn.



O paletă excelentă pentru o bucătărie stilată. Îmbinaţi noul şi vechiul, alegând vase de lut, şi un cuptor vopsit într-un verde bogat, ca punct central al încăperii.

Verdele-salvie (1) şi verdele-sălciu (2) sunt culori estompate şi ar trebui folosite cu prisosinţă.

În bucătărie puteţi aplica un malahit (3) strălucitor pentru gresie şi faianţă.

Ceaiul-verde (4) şi verdele-păun (5) sunt excelente pentru ustensilele din bucătărie şi obiectele de sticlă.

Culorile *oceanului*

Nuanţe de verde acvatic şi tonuri calde de roşu.

Verdele-oceanic (**1**) este foarte versatil. Această nuanţă poate fi folosită cu succes în baie, living sau bucătărie. Sunt milioane de culori diferite în ocean şi toate se modifică odată cu gradul de luminozitate, fiind tonice şi liniştitoare.

Folosiţi verdele-salvie pal (**3**) pentru podea. În baie, optaţi pentru plăci din lemn vopsit sau alegeţi placaj în diferite tonuri de verde pentru un model tip, tablă de şah.

Utilizaţi rozul-coral (**2**) pentru prosoapele pufoase şi alegeţi săpunuri trandafirii. Acoperiţi scaunele din sufragerie cu o stofă în dungi roz şi verzi.

Roşul-aprins (**5**), culoarea-accent din această cameră, este ideal pentru obiecte de decor din sticlă.

Albastrul-profund (**4**) poate fi folosit pentru contururi, (rame, plinte).

Turcoaz *înviorător*

Turcoazul conferă culorilor clasice un plus de farmec.

Culorile strălucitoare nu trebuie îmbinate întotdeauna cu nuanţe luminoase. Aici, griurile-verzui estompate şi albastrul-închis completează minunat verdele-turcoaz (**1**) dominant. Această paletă ar face o impresie puternică într-o sufragerie sau într-o cameră de zi.

Pentru o abordare cu adevărat inteligentă, găsiţi o combinaţie neaşteptată. Rozul-gri deschis (2) este o culoare perfectă pentru tapiţerie. Este caldă şi primitoare, păstrând totuşi un aer neutru. Alegeţi stofe moi, amestecuri de lână şi mohair sau imitaţii de velur.

Griul-verzui (3) poate fi folosit pentru mochetă sau pe unul sau mai mulţi pereţi, dacă turcoazul arată prea încărcat.

Verdele-murdar şi indigoul (4, 5) sunt accente intense. Utilizaţi-le pentru rame, feţe de masă, sfeşnice şi abajururi.

Pajişte văratică, *arsă de soare*

Amestec subtil de culori sentimentale, decolorate de soare.

Iată o combinaţie de culori uşor demodate. Malahitul (**1**) este o reminiscenţă a saloanelor de pe vremuri, în care domnii fumau trabucuri şi jucau cărţi. Am amestecat acest verde mai puternic cu o serie de nuanţe estompate, nostalgice, genul de culori care apar după o vară fierbinte, când iarba este ofilită şi pământul uscat.

Verdele-păstaie (2) este plăcut, ideal pentru draperii şi stofe.

Verdele-fanat (3) poate fi folosit pentru obiecte din lemn, cum ar fi uşi, obloane şi rafturi.

În bucătărie, plăcile de gresie într-un cărămiziu-fanat (5) ar arăta splendid. Umpleţi ghivecele vechi din teracotă cu flori de câmp, de exemplu margarete, maci şi sângele-voinicului.

Rozul-crem (4) poate fi folosit pentru dulapurile din bucătărie şi pentru tapiţerie. Îmbinaţi-l cu celelalte culori-accent în imprimeuri florale vesele sau pe o stofă ecosez.

Albastru

INDIGO *p. 160*
ALBASTRU DE PRUSIA *p. 161*
TURCOAZ-STRĂLUCITOR *p. 162*
ALBASTRU-DESCHIS *p. 163*
ALBASTRU-ARDEZIE *p. 164*
ALBASTRU-DROBUŞOR *p. 165*
ACVAMARIN-INTENS *p. 166*
ALBASTRU-TOPAZ *p. 167*
ALBASTRU DE NU-MĂ-UITA *p. 168*
ALBASTRU-MARIN *p. 169*
ACVAMARIN *p. 170*
ALBASTRU-CELEST *p. 171*
TURCOAZ-PAL *p. 172*
ALBASTRU-CELEST-DESCHIS *p. 173*
ALBASTRU-LAVANDĂ DE PROVENCE *p. 174*
ALBASTRU-RECE *p. 175*
BLEU-MAT *p. 176*
BLEU-BÉBÉ *p. 177*
BLEU-PORŢELAN *p. 178*
ALBASTRU-AFINĂ *p. 179*
ALBĂSTREA *p. 180*
ALBASTRU-ZAMBILĂ *p. 181*
ALBASTRU-DENIM *p. 182*
ALBASTRU-CLOPOŢEL *p. 183*
SAFIRIU *p. 184*
BLEUMARIN *p. 185*
ALBASTRU-MEDITERANEEAN *p. 186*
ALBASTRU-CERNEALĂ *p. 187*

Indigoul, *o nuanţă străveche*

Indigo, o culoare folosită din timpuri străvechi.

Avându-şi originile în Orientul Îndepărtat, indigoul (**1**) a avut întotdeauna conotaţii exotice. Arhitectul Louis Majorelle a folosit un albastru ultramarin pentru decorarea casei sale din Marrakesh. Acest albastru a ajuns în zilele noastre parte componentă a arhitecturii moderne din Maroc.

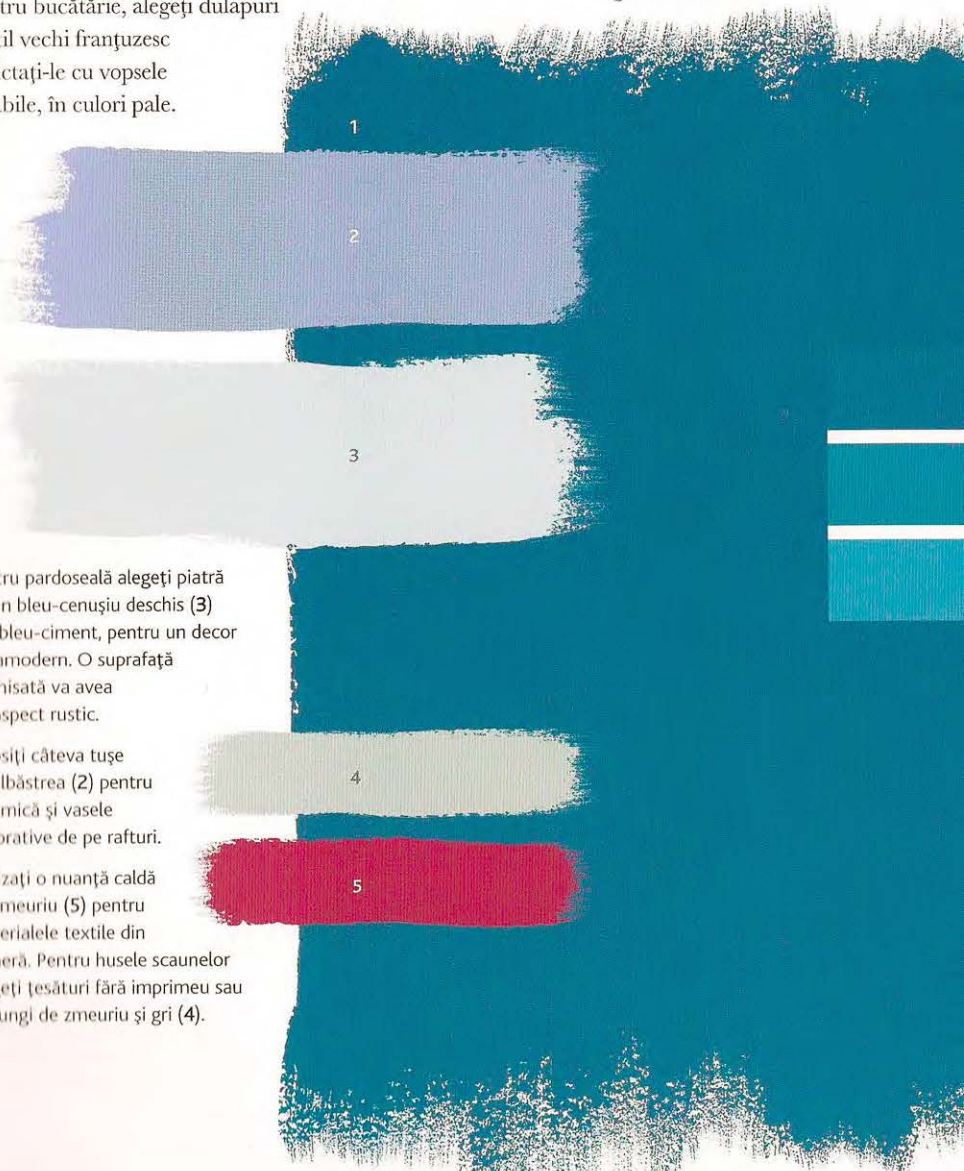
Utilizaţi albastrul-miez de noapte (**4**) pentru tapiţerie şi suprafeţele din piele. Încercaţi să folosiţi cât mai multe materiale naturale şi alegeţi vopsele fără luciu. Adăugaţi culori pe bază de pigmenţi naturali, precum lapislazuli (**3**) şi argilă-roşie (**2**).

Galbenul (**5**) merge perfect cu nuanţele puternice de albastru-închis. Utilizaţi-l la ramele de fotografii, rama oglinzii şi chiar la plinte sau, pentru un aer uşor vetust, alegeţi ca ornament o coroană aurie. Alegeţi şervete de masă şi sfeşnice aurii pentru spaţiul în care luaţi cina.

Intens, *elegant, rafinat*

O îmbinare uluitoare de nuanţe deschise şi închise.

Albastrul de Prusia (**1**) arată proaspăt chiar şi în combinaţie cu aceste tonuri estompate. Turcoazul-închis este contrastat, de bleu-cenuşiu deschis şi de un accent neaşteptat de zmeuriu. Pentru bucătărie, alegeţi dulapuri în stil vechi franţuzesc şi pictaţi-le cu vopsele lavabile, în culori pale.



Pentru pardoseală alegeţi piatră de un bleu-cenuşiu deschis (**3**) sau bleu-ciment, pentru un decor ultramodern. O suprafaţă nefinisată va avea un aspect rustic.

Folosiţi câteva tuşe de albăstrea (**2**) pentru ceramică şi vasele decorative de pe rafturi.

Utilizaţi o nuanţă caldă de zmeuriu (**5**) pentru materialele textile din cameră. Pentru husele scaunelor alegeţi ţesături fără imprimeu sau în dungi de zmeuriu şi gri (**4**).

Progresist, *modern, proaspăt*

O combinaţie neobişnuită şi, totuşi, armonioasă.

Fiţi îndrăzneţi în alegerea nuanţelor pentru casa voastră. Turcoazul-strălucitor (**1**) este o culoare rece în designul de interior, dar combinat cu nuanţe calde creează un contrast proaspăt, plăcut.

O paletă perfectă pentru un apartament modern, stil mansardă, dar şi pentru un interior tradiţional.

Acvamarinul-pal (**2**) poate fi folosit pentru obiectele din lemn, întrucât turcoazul trebuie temperat.

Verde-citric (**3**) şi wasabi (**4**) vor fi utilizate pentru tapiţerie, fie într-un imprimeu cu dungi fine, fie pe stofe uni, alternând culorile pentru scaunele din sufragerie.

Piersiciul (**5**) va încălzi acest decor modern. Folosiţi imprimeuri geometrice pentru perne şi draperii.

Vara, *pe malul mării*

Paletă de culori inspirată de casele de pe malul mării.

Acest albastru-deschis (**1**) este o culoare încântătoare şi prietenoasă, minunată pentru baie, bucătărie şi chiar pentru o sufragerie veselă. Folosiţi materiale plăcute din care să confecţionaţi feţe de pernă şi înrămaţi vederi de la mare, din anii '50.

Căutaţi obiecte de decor excentrice, suvenire cu temă nautică, precum şepcile de marinari. Folosiţi frânghie marinărească în locul cordoanelor de draperie, mânere şi suporturi pentru prosoape.

Puteţi picta pereţii în dungi în culorile dominante, albastru, alb (**2**) şi nisipiu (**3**), iar camera va căpăta un aspect de corabie.

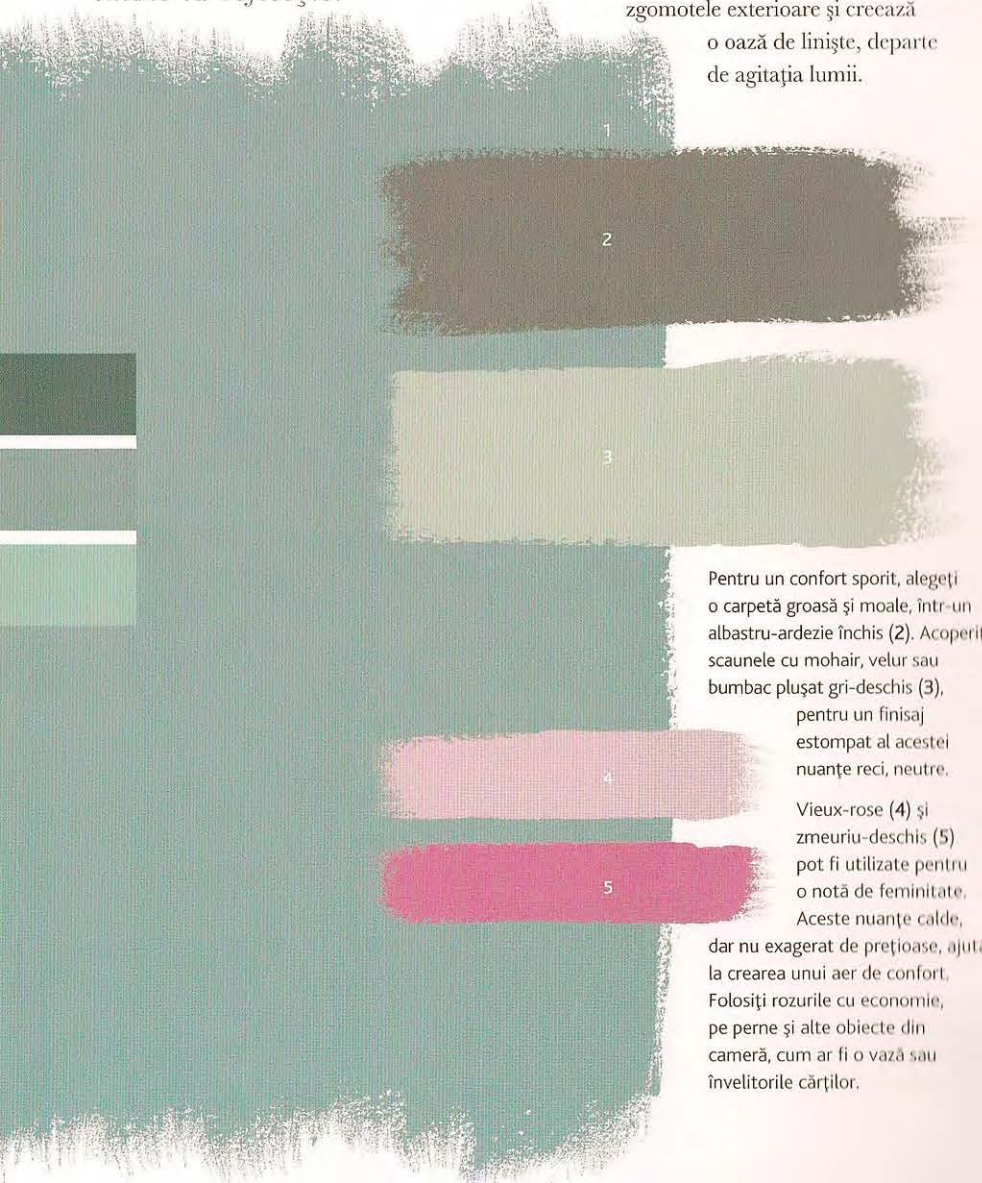
Albastrul-marin închis (**5**) poate fi folosit pentru podea.

Utilizaţi un roşu-aprins (**4**) pentru căni şi farfurii de plastic sau email. Pentru un plus de farmec, atârnaţi-le în cârlige pe pereţi.

Refugiu *solitar*

Aceste nuanţe mate şi liniştitoare te îmbie la reflecţie.

O paletă cuminte, uşoară. Albastrul-ardezie (**1**) este o culoare întunecată, dar plăcută, excelentă pentru un birou sau un living relaxant. Optaţi pentru suprafeţe finisate mat, care absorb zgomotele exterioare şi creează o oază de linişte, departe de agitaţia lumii.



Pentru un confort sporit, alegeţi o carpetă groasă şi moale, într-un albastru-ardezie închis (**2**). Acoperiţi scaunele cu mohair, velur sau bumbac pluşat gri-deschis (**3**), pentru un finisaj estompat al acestei nuanţe reci, neutre.

Vieux-rose (**4**) şi zmeuriu-deschis (**5**) pot fi utilizate pentru o notă de feminitate. Aceste nuanţe calde, dar nu exagerat de preţioase, ajută la crearea unui aer de confort. Folosiţi rozurile cu economie, pe perne şi alte obiecte din cameră, cum ar fi o vază sau învelitorile cărţilor.

Confort *clasic şi stilat*

Adăugaţi o tentă de albastru unui mediu cald şi primitor.

Combinaţi un albastru-drobuşor (**1**) cu nuanţe calde şi primitoare de cărămiziu şi maro pentru un living şi o bucătărie îndrăzneţe, dar totuşi confortabile. Albastrul arată minunat alături de un maro-aprins sau tonuri naturale, de pământ. Combinaţia este perfectă pentru o bucătărie de ţară sau o sufragerie modernă.

Asortaţi acestor culori grele un mobilier cu piese masive. Folosiţi culoarea prunei coapte (**5**) pentru scaunele din piele şi husele pentru canapele.

Caramel (**2**) şi albastru-marin (**4**) sunt nuanţe primitoare, care merg de minune în orice încăpere.

Podeaua de teracot (**3**) este din ce în ce mai folosită în bucătării sau sufragerii moderne. Alegeţi plăci lucrate manual, din Spania, Franţa sau Maroc, pentru un aspect rustic şic. Le puteţi utiliza pentru podea, suprafeţele de lucru sau blatul mesei.

Culori vii *şi luminoase*

Culorile pure sunt ideale pentru o baie simplă şi modernă.

Acvamarinul-intens (**1**) este ideal pentru baie. Folosiţi nuanţele de galben ca accent pentru plăcile de ceramică sau sticlă, pentru o suprafaţă practică şi de efect. Păstraţi o linie simplă şi modernă, căci culorile aprinse nu au nevoie de prea multe ornamentaţii, şi investiţi în robinete cromate de calitate.

Galbenul-pal (**3**) poate fi folosit pentru orice obiect de lemn din cameră, de preferat cu un finisaj lucios.

Galbenul-aprins (**2**) poate fi folosit pe podea, pentru o strălucire aurie, sau pentru geamul cabinei de duş.

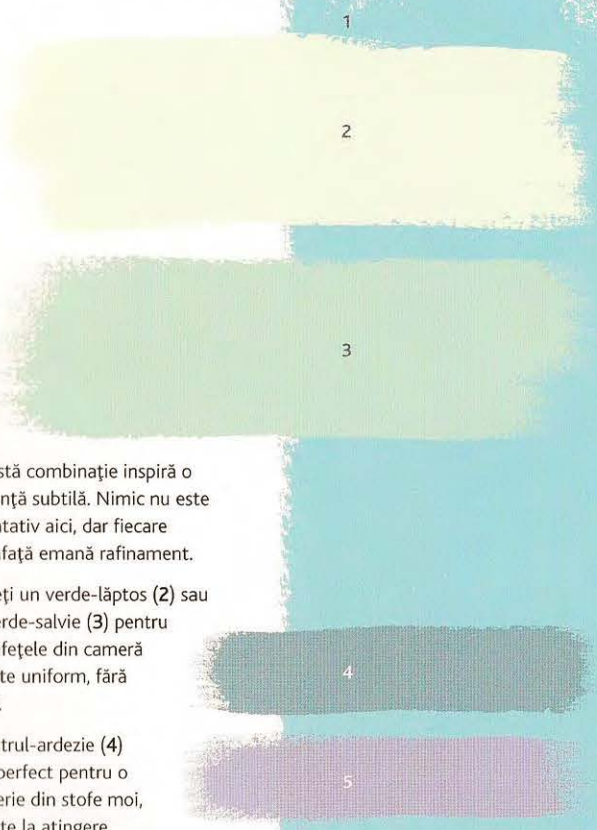
Păstraţi baia simplă, folosind un alb-pur (**4**), dar căutaţi obiecte sanitare cu un design modern.

Turcoazul (**5**) este recomandat pentru ornamente.

Amurg *delicat, translucid*

Tente limpezi pentru un interior feeric.

Tonurile limpezi şi elegante de albastru-topaz (**1**), asemenea sticlei colorate, pot fi folosite într-un dormitor aerisit şi luminos sau într-o baie. Alegeţi stofe translucide, uşoare, pentru draperii, şi sticlă colorată pentru lămpi şi sfeşnice. Straturile de culoare şi imprimeurile vor conferi adâncime camerei.



Această combinaţie inspiră o eleganţă subtilă. Nimic nu este ostentativ aici, dar fiecare suprafaţă emană rafinament.

Alegeţi un verde-lăptos (**2**) sau un verde-salvie (**3**) pentru suprafeţele din cameră vopsite uniform, fără relief.

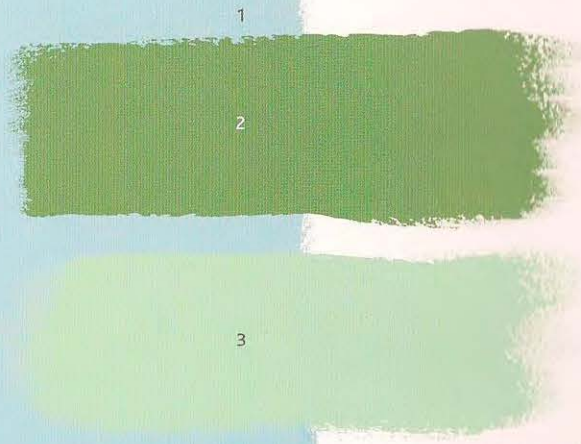
Albastrul-ardezie (**4**) este perfect pentru o tapiţerie din stofe moi, plăcute la atingere.

Alegeţi liliachiul (**5**) pentru câteva obiecte preţioase aflate la vedere, cum ar fi vaze grele de sticlă şi boluri pline de lumânări plutitoare. Restul trebuie să rămână ascuns privirii, misterios.

Porţelan, *catifea şi imprimeuri*

Această paletă este inspirată de saloanele vintage.

Albastrul de nu-mă-uita (**1**) este ideal într-o casă veche, care şi-a păstrat multe dintre caracteristicile originale. Decoraţi un perete cu tapet de inspiraţie veche în sufragerie, pentru un aer nostalgic şi plăcut. Alegeţi un tapet lucrat manual, pentru un aspect cu adevărat original.



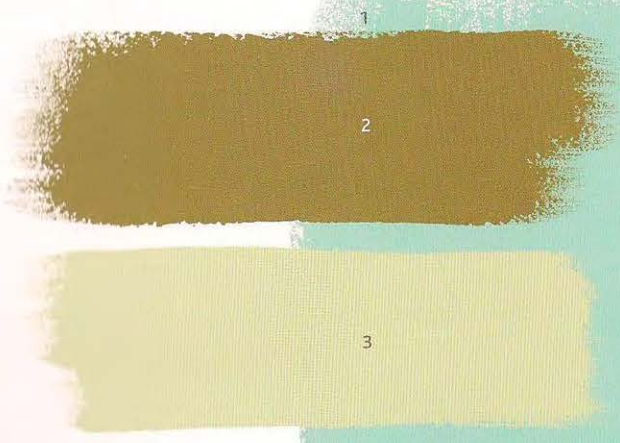
Nuanţele splendide de verde (**2, 3**) pot fi folosite în cameră după bunul vostru plac. Sunt perfecte pentru mochetă, draperii şi tapiţerie. Alegeţi ţesături simple sau o catifea mată şi fotolii stil sofa, cu spătarul capitonat.

Aceste culori vor avea un efect puternic ziua, dar şi noaptea, la lumina lumânărilor. Nuanţele de piersică (**4, 5**) aduc un plus de lumină. Sunt minunate ca accente pentru imprimeul tapetului sau pentru pernele decorative. Alegeţi obiecte de ceramică într-o nuanţă deschisă de piersică.

Chicinetă *în stil retro*

Pentru un design personalizat, modern şi retro.

Albastrul-marin (**1**) este potrivit ca nuanţă de fond, neutră. Aici am ales un bej clasic şi un maro-tabac, culori de interior din anii '40, din nou actuale. Alegeţi piese de mobilier în stilul anilor '40 şi '50, cu stofe în imprimeuri geometrice, îndrăzneţe.



Utilizaţi această paletă într-o bucătărie deschisă. Adoptaţi stilul retro, cu un bar în nuanţa maro-tabac (**2**), cu scaune înalte gri-bej (**3**) şi dulapuri cu uşi din sticlă. Mulţi producători de mobilier exploatează stilul acelor ani.

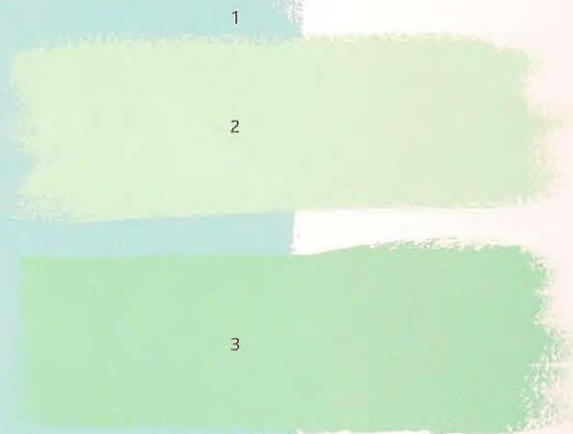
Folosiţi ca decor pahare de cocktail şi un frigider în stil retro, un prăjitor de pâine şi un ibric nuanţa galben-bej (**4**).

Faceţi rost de diverse recipiente, în stilul retro al anilor '40 sau '50, de culoarea albastru-electric (**5**), pentru un aer excentric.

Imprimeuri *moderne, florale*

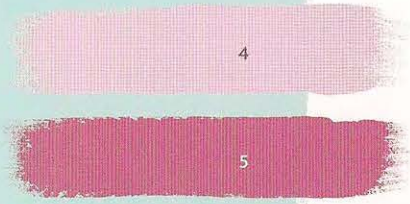
O utilizare contemporană a nuanţelor florale.

Acvamarinul (**1**) este o culoare de fond excelentă: are un efect luminos şi limpede, fără să fie apăsător. Astăzi, mulţi designeri de stofe şi tapet folosesc imprimeuri şi imagini florale într-un mod interesant, modern. Căutaţi tipuri de tapet în culori proaspete.



Folosiţi verdele-fistic (**2**) pal pentru obiectele din lemn. Pentru ca spaţiul să nu fie prea feminin, ornamentele trebuie să fie minimale.

Nuanţa de mentă-proaspătă (**3**), rozul-bombon (**4**) şi zmeuriul (**5**) pot fi folosite pentru imprimeuri. Ar fi indicat şi un strop de alb, pentru a tempera zonele colorate.



Tapiţeria cu imprimeu îndrăzneţ este foarte la modă acum, dar, dacă nu doriţi să investiţi în prea multe imprimeuri, optaţi pentru o nuanţă simplă. Alegeţi perne şi draperii cu modele şi chiar farfurii sau căni de acest fel.

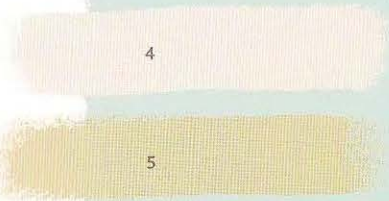
Nuanţe *neutre, liniştitoare*

Un amestec uşor şi relaxat, de tente reci şi calde.

Albastrul-celest (**1**) creează un mediu relaxant, senin, în combinaţie cu griurile colorate şi nuanţele neutre, calde. Creaţi o atmosferă luminoasă şi calmă, folosind nuanţe uşoare. Nimic din această cameră nu trebuie să iasă prea mult în evidenţă; totul este plăcut ochiului şi fiecare element are locul şi scopul său.

Bleu-cenuşiu (**2**) este o culoare minunată, translucidă, care face echipă bună atât cu suprafeţele mate, cât şi cu cele lucioase. Folosiţi această culoare pentru obiectele de lemn.

Gri-ciment (**3**) se poate folosi pentru stofe. Pentru un somn liniştit şi adânc, alegeţi cu grijă materialele şi texturile.

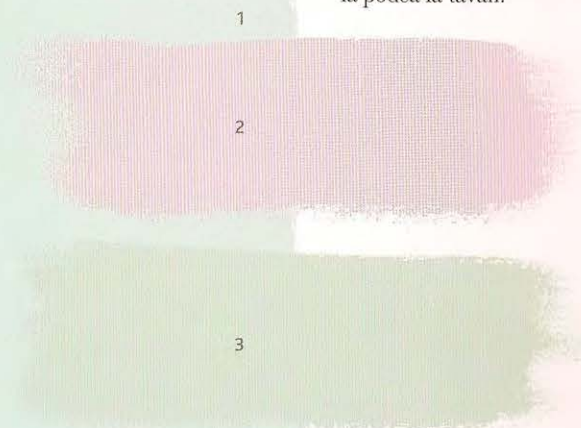


Culorile pastelate (**4, 5**) aduc o tentă de lux camerei. Alegeţi velurul pentru husele scaunelor şi covoare din blană moale de oaie, pentru podea. Pentru boluri şi sfeşnice alegeţi lemn sculptat, vopsit în galben-pal.

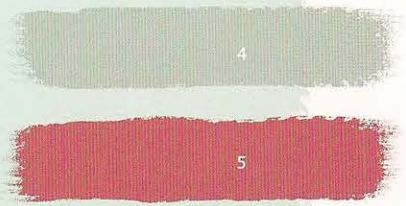
Pudră *şi nuanţe mate*

Turcoazul-pal este temperat de tonuri deschise de gri.

Această paletă, care utilizează un turcoaz-pal (**1**), se inspiră din imaginea orizontului la răsărit. În acest moment al zilei, culorile nu sunt prea puternice şi se îmbină armonios una cu alta. Aşa trebuie să arate această cameră: toate culorile sunt estompate, delicate, creând o trecere lină de la podea la tavan.



Liliachiul-lăptos (**2**) şi culoarea zmeurei sunt temperate prin amestecul cu alb, rezultând acest ton estompat, ideal pentru stofe. Alegeţi materiale în genul pâslei, care reflectă lumina; veţi intensifica astfel efectul de albire.



Nuanţele estompate de ardezie (**3,4**) sunt perfecte pentru obiectele din lemn şi pentru podea. Optaţi pentru suprafeţe mate: carpete sau lemn în nuanţe palide.

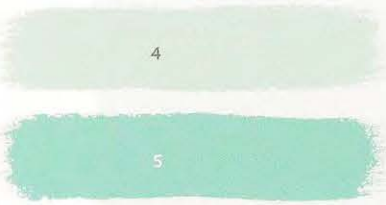
Zmeuriul (**5**) este o culoare puternică, potrivită pentru draperii şi obiecte de decor.

Uşoare *ca un fulg*

Aceste culori sunt ca o gură de aer proaspăt.

Lumina este cheia pentru multe elemente din designul modern: nu doar în privinţa culorilor, ci şi datorită calităţilor sale tonice, aproape eterice. O cameră aerisită, luminoasă, zugrăvită într-un albastru-celest deschis (**1**) vă poate schimba imediat dispoziţia, eliminând stresul şi relaxându-vă.

Nuanţele delicate pot crea un mediu extrem de relaxant şi liniştitor. Mulţi dintre noi suntem reticenţi faţă de albastru, care este o culoare rece. Dar albastrul este, totodată, un stimulent al gândirii clare şi îi ajută pe cei cu probleme de insomnie, aşa că folosiţi-l în dormitor sau în birou.



Folosite pentru podea şi tavan, galbenul-limoniu estompat (**2**) şi sidefiul (**3**) pot amplifica dimensiunea camerei.

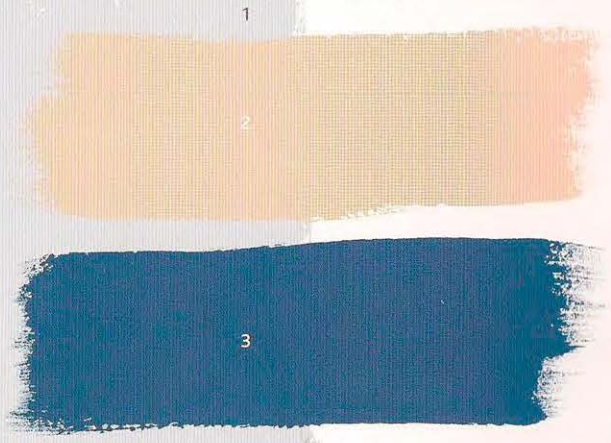
Nuanţele de verde-bleu (**4,5**) pot fi utilizate pentru obiectele de lemn şi pentru lenjeria patului.

Aroma lavandei *de Provence*

Culori inspirate de casele rustice provensale.

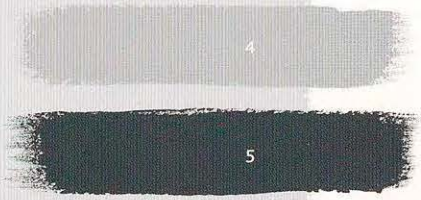
Albastrul este una dintre cele mai folosite culori în lumea întreagă, iar în multe ţări, domină arhitectura tradiţională.

Această paletă de albastru-lavandă de Provence (**1**) şi piersiciu este inspirată de casele rustice provensale, cu pereţi văruiţi şi cu uşile şi ramele ferestrelor albastre.



Albastrul-lavandă poate fi folosit pentru podea şi tavan.

Piersiciul (**2**) va arăta minunat pe pereţi. Încercaţi să găsiţi o vopsea naturală, pe bază de apă sau var, pentru un efect rustic. Puteţi estompa vopseaua pentru un aspect învechit.



Albastrul de Paris (**3**) se va folosi pentru uşi şi obiecte din lemn. Pentru dulapurile din bucătărie, utilizaţi o nuanţă închisă de albastru-cerneală (**5**).

Gri-ardezie (**4**) poate fi folosit pentru suprafeţele de lucru masive şi pentru piesele de mobilier.

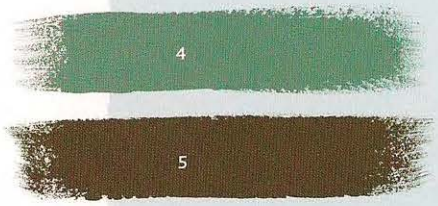
Diferit *şi distins*

Culori minunate pe care să le alegeţi după plac.

Această paletă de albastru-rece (**1**) poate fi utilizată într-un spaţiu tradiţional din sufragerie, în salon într-o compoziţie modernă, în bucătărie sau într-o cameră retrasă. Gradul de luminozitate este foarte important pentru aranjarea mobilei (o mobilă întunecată arată bine lângă un perete pal).

Alegeţi tonuri de verde ce bat în galben, aducând căldură şi lumină dominantei albastre (**1**). Combinaţia clasică de verde şi albastru este perfectă într-un decor modern.

Nuanţele de avocado (**2,3**) sunt excelente pentru uşile în relief de la bucătărie – nuanţa mai închisă va crea efectul de umbră.



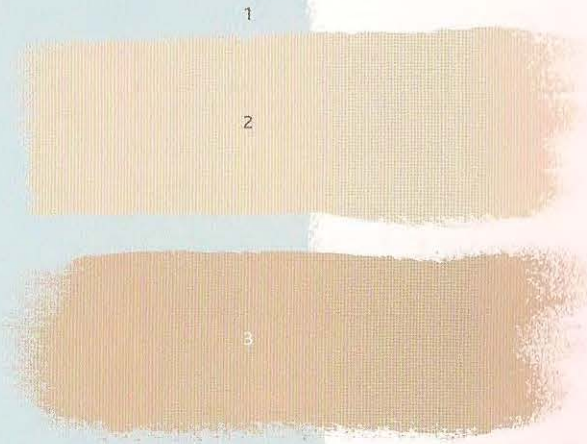
Verdele-smarald (**4**) se va potrivi pe o podea din plăci de gresie preţioasă.

Folosiţi negrul (**5**) pentru farfuriile în stil japonez.

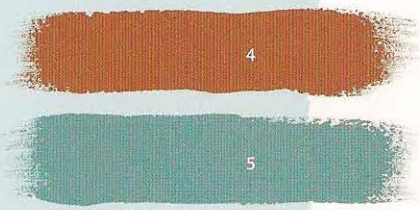
O casă *de vacanţă şic*

O paletă romantică de marouri rustice şi de albastru proaspăt.

Această paletă bleu-mat (**1**) este inspirată de casele din lemn din Scandinavia şi Canada, case de modă veche care sunt foarte căutate de locuitorii de la oraş. Lemnul şi cărămida la vedere, mobila incrustată şi ţesăturile tradiţionale creează o oază de calm în viaţa modernă.



Bleul-mat (**1**) poate fi folosit pentru podea sau pentru mobilă. Acest decor cu marouri calde şi suprafeţe naturale de lemn are nevoie de albastru, culoare proaspătă şi contrastantă.



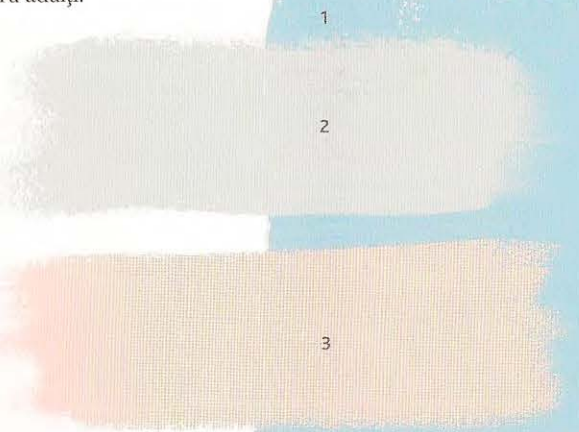
Folosiţi nuanţe de cafea cu lapte (**2**,**3**) pentru a da patină mobilei din lemn.

Această nuanţă splendidă de albastru (**5**) era folosită în ţesăturile tradiţionale, amestecată cu alb. Adăugaţi stofe tradiţionale, specifice zonei, de pildă feţe de masă şi cuverturi.

Bleu-bébé *şi roz-bébé*

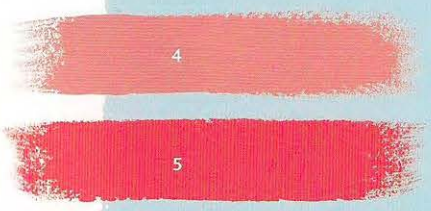
O paletă de culori naive, nu doar pentru copii.

Atunci când decoraţi o cameră pentru copii, bleu-bébé (**1**) este folosit, de obicei, pentru băieţi, iar roz-bébé pentru fete. Astăzi, barierele nu mai sunt atât de stricte şi puteţi îmbina culorile după pofta inimii. Aici avem un amestec echilibrat de albastru şi roz, nuanţe deschise şi închise, care poate fi la fel de bine folosit şi pentru adulţi.



Aplicaţi un gri-albăstrui (**2**) pe podea şi tocuri, pentru a împiedica amestecul să devină prea încărcat. Folosiţi griul în imprimeurile pernelor şi cuverturilor.

Confecţionaţi huse pentru scaune şi perne din stofe în dungi sau carouri roz-bébé (**3**) şi cenuşiu-albăstrui.

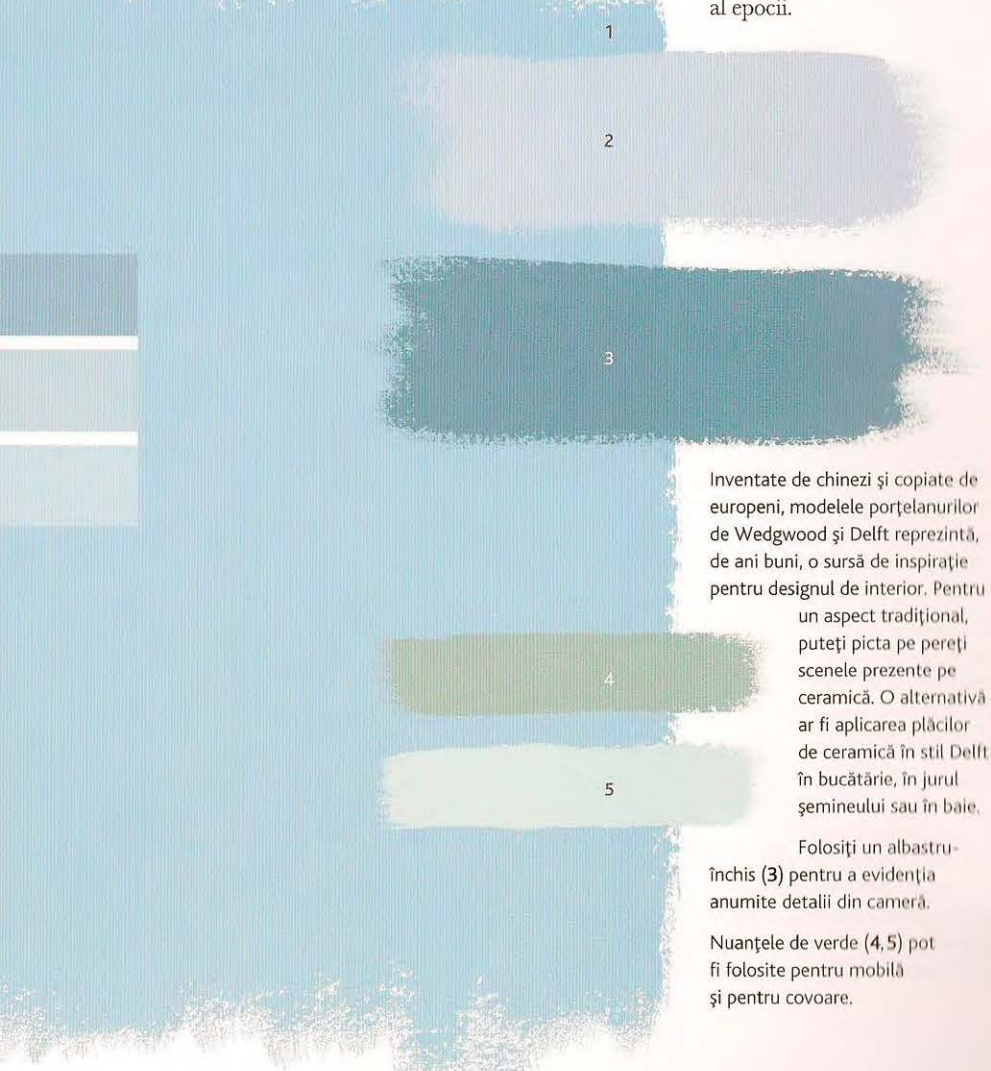


Folosiţi zmeuriul (**5**) şi culoarea mousse-ului de căpşuni (**4**) pentru ornamente vesele. Cum ar fi să înlocuiţi scaunele cu un hamac? Prindeţi de tavan suporturi pentru dispozitive de iluminat şi atârnaţi de ele abajururi de tot felul.

Porţelan *Wedgwood şi Delft*

O paletă inspirată din ceramica europeană a secolului 17.

O paletă de bleu-porţelan (**1**), inspirată de ceramica Wedgwood şi Delft din Anglia şi Olanda. Aceste motive în albastru şi alb sunt faimoase în lumea întreagă. Progresele făcute în sec.17 în producţia de coloranţi albaştri şi verzi au făcut din aceste porţelanuri obiecte preferate ale designului de interior al epocii.



Inventate de chinezi şi copiate de europeni, modelele porţelanurilor de Wedgwood şi Delft reprezintă, de ani buni, o sursă de inspiraţie pentru designul de interior. Pentru un aspect tradiţional, puteţi picta pe pereţi scenele prezente pe ceramică. O alternativă ar fi aplicarea plăcilor de ceramică în stil Delft în bucătărie, în jurul şemineului sau în baie.

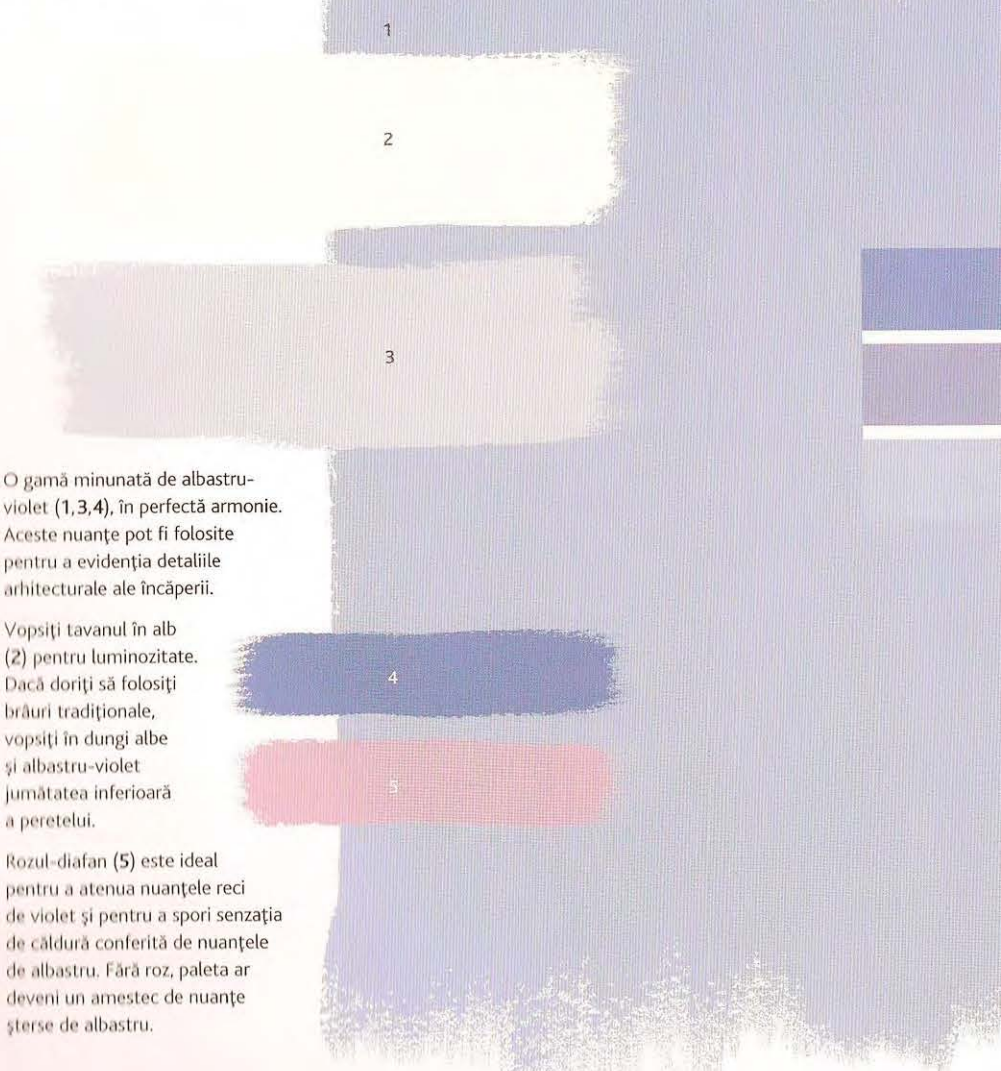
Folosiţi un albastru-închis (**3**) pentru a evidenţia anumite detalii din cameră.

Nuanţele de verde (**4,5**) pot fi folosite pentru mobilă şi pentru covoare.

Violete, *panseluţe şi afine*

Nuanţele calde de violet merg de minune cu albastrul.

Intensitatea albastrului-violet îl poate face să pară artificial chiar şi în sânul naturii, de exemplu, pe panseluţe. Nuanţele naturale de albastru constituie excelente surse de inspiraţie pentru casă. Acest albastru-afină (**1**) este cald şi plăcut, graţie tonurilor de roşu care-i stau la bază.



O gamă minunată de albastru-violet (**1,3,4**), în perfectă armonie. Aceste nuanţe pot fi folosite pentru a evidenţia detaliile arhitecturale ale încăperii.

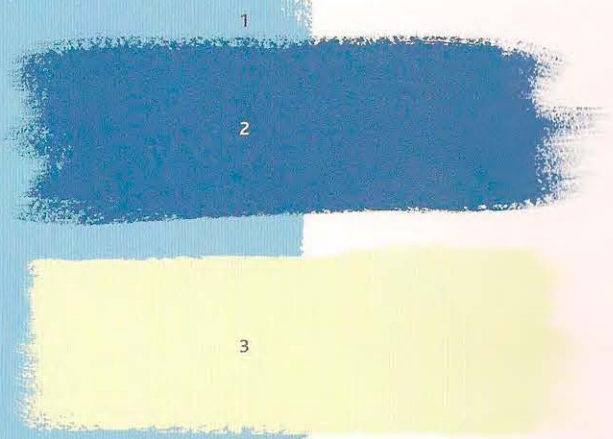
Vopsiţi tavanul în alb (**2**) pentru luminozitate. Dacă doriţi să folosiţi brâuri tradiţionale, vopsiţi în dungi albe şi albastru-violet jumătatea inferioară a peretelui.

Rozul-diafan (**5**) este ideal pentru a atenua nuanţele reci de violet şi pentru a spori senzaţia de căldură conferită de nuanţele de albastru. Fără roz, paleta ar deveni un amestec de nuanţe şterse de albastru.

Nuanţe de *albastru-regal*

Inspiraţi-vă din picturile marilor maeştri.

De-a lungul timpului, culoarea albăstrelei (**1**) şi alte nuanţe de albastru erau utilizate pentru a reprezenta monarhii sau clerul. Ultramarinul era produs dintr-un mineral numit lapislazuli, mai scump decât aurul. Raritatea acestei culori a făcut din ea un lux rezervat doar celor bogaţi.



Combinaţiile clasice de albastru, crem şi maro pot crea instantaneu un mediu luxos. Folosiţi această paletă pentru un salon sau o bibliotecă elegantă.

Albastrul-regal (**2**) poate fi utilizat la tavan. Pentru un efect maxim, pictaţi şi stele micuţe în propria constelaţie.

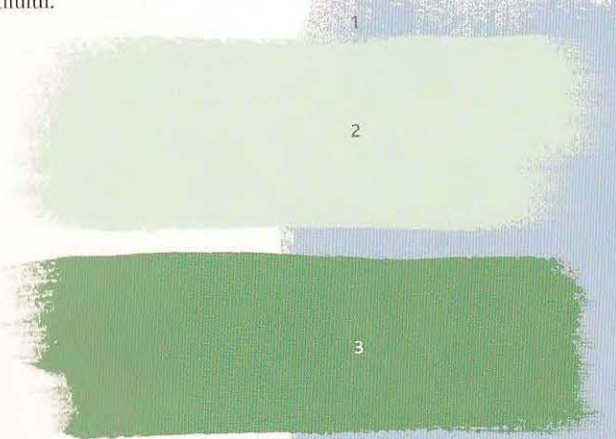
Folosiţi cremul (**3**) la scaunele din piele şi la carpetele pluşate, moi.

Nuanţele de maro-alună şi pământiu (**4, 5**) sunt perfecte pentru şemineu, mese mici şi rame de fotografii masive.

Albastru *spiritual, misterios*

Paleta de albastru predispune la studiu şi cercetare.

Albastrul, culoarea oceanului şi a cerului din zilele însorite, reuşeşte întotdeauna să aducă bună dispoziţie şi să ne dea energie. Reprezintă spaţiul şi libertatea, este liniştitor şi relaxant. Culorile schimbă întotdeauna atmosfera unei camere, iar albastrul-zambilă (**1**) va constitui un mediu propice studiului.



Albastrul şi verdele, culorile naturii, merg de minune în interioare. Gradele de lumină şi întuneric vor crea o atmosferă protectoare. Culorile mai închise temperează celelalte nuanţe.

Vernilul-pal (**2**) se potriveşte excelent pentru ramele geamurilor. Utilizarea verdelui la ferestre aduce parcă natura în interior.

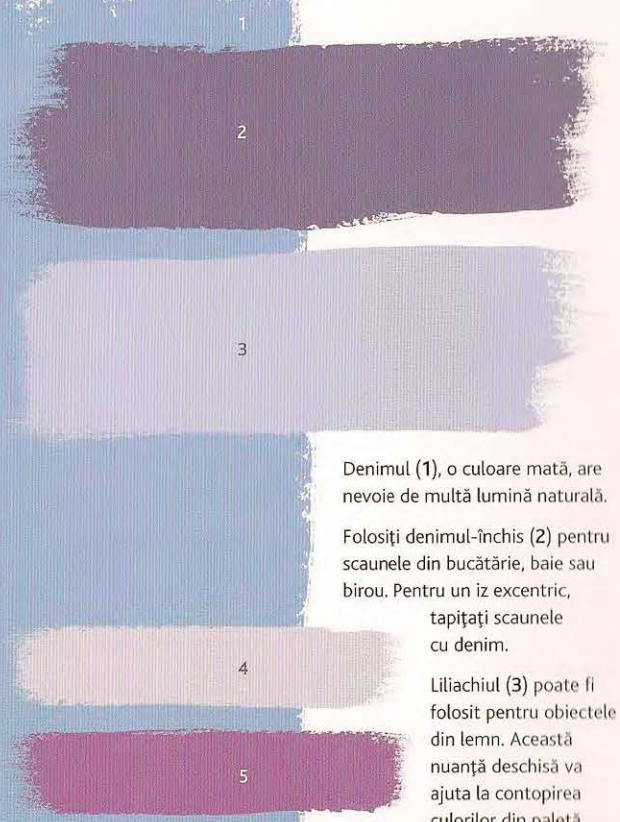
Nuanţele intense de verde-pădure (**3, 4**) pot fi utilizate pentru podea şi draperii.

Folosiţi ultramarinul (**5**) pentru perne de mătase şi lămpi.

Relaxare *în denim*

Hainele pot inspira: combinaţi culoarea şi textura denim.

Denimul (**1**), îndrăgit pe vremuri de studenţi şi cowboy, este folosit în prezent atât în modă, cât şi în designul de interioare. Rezistenţa materialului îl face ideal pentru designul interior. Puteţi alege de la indigoul cel mai închis până la variantele mult mai pale.



Denimul (**1**), o culoare mată, are nevoie de multă lumină naturală.

Folosiţi denimul-închis (**2**) pentru scaunele din bucătărie, baie sau birou. Pentru un iz excentric, tapiţaţi scaunele cu denim.

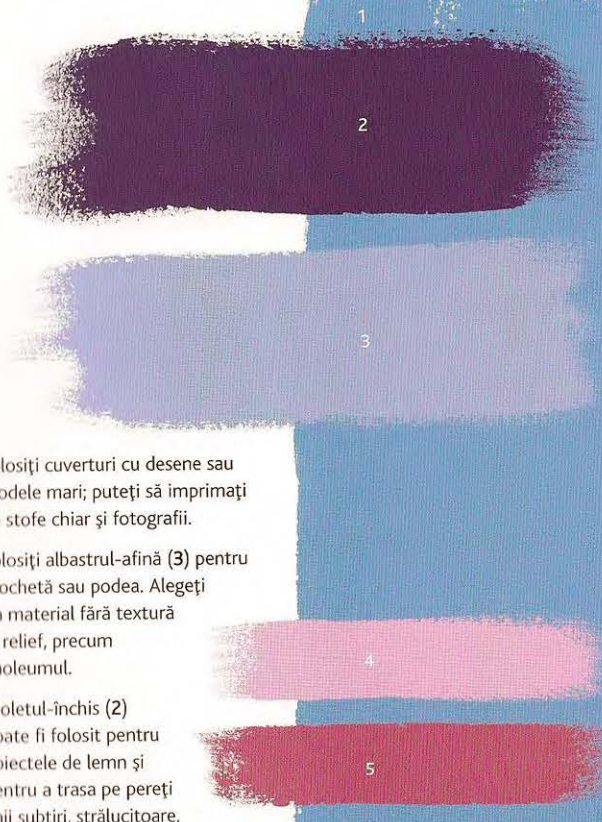
Liliachiul (**3**) poate fi folosit pentru obiectele din lemn. Această nuanţă deschisă va ajuta la contopirea culorilor din paletă.

Movurile (**4, 5**) aduc căldură camerei. Pentru un aspect vesel, confecţionaţi feţe de pernă din tricouri vechi.

Amestec jucăuş, *neastâmpărat*

O îmbinare veselă, excentrică, pentru dormitor.

O paletă contrastantă în care albastrul-clopoţel (**1**) şi tonurile de roşu vor crea o atmosferă energică – nuanţele nu trebuie neapărat să se afle în armonie pentru a arăta bine combinate. Culorile primare, albastrul şi roşul, creează un efect puternic. Aici, efectul optic este foarte interesant.



Folosiţi cuverturi cu desene sau modele mari; puteţi să imprimaţi pe stofe chiar şi fotografii.

Folosiţi albastrul-afină (**3**) pentru mochetă sau podea. Alegeţi un material fără textură în relief, precum linoleumul.

Violetul-închis (**2**) poate fi folosit pentru obiectele de lemn şi pentru a trasa pe pereţi linii subţiri, strălucitoare.

Roz-bombon (**4**) şi roz-caramel (**5**) sunt ideale pentru imprimeuri sau pentru a vopsi suprafeţe mici precum mânerele uşilor şi ramele de fotografii.

Bijuterii din *safir şi smarald*

O paletă preţioasă: suprafeţe lucioase şi ornamente sclipitoare.

Safiriul (**1**), o culoare intensă, arată minunat pe suprafeţele lucioase. Într-un salon sau living, aplicaţi peste vopsea un lac sau un vernis pentru un efect de luciu, care va reflecta lumina şi va satura culorile. Recondiţionaţi mobila veche cu lac.

Pentru un decor din alte vremuri, împodobiţi pereţii cu bijuterii, broşe şi lănţişoare, de diferite forme şi modele.

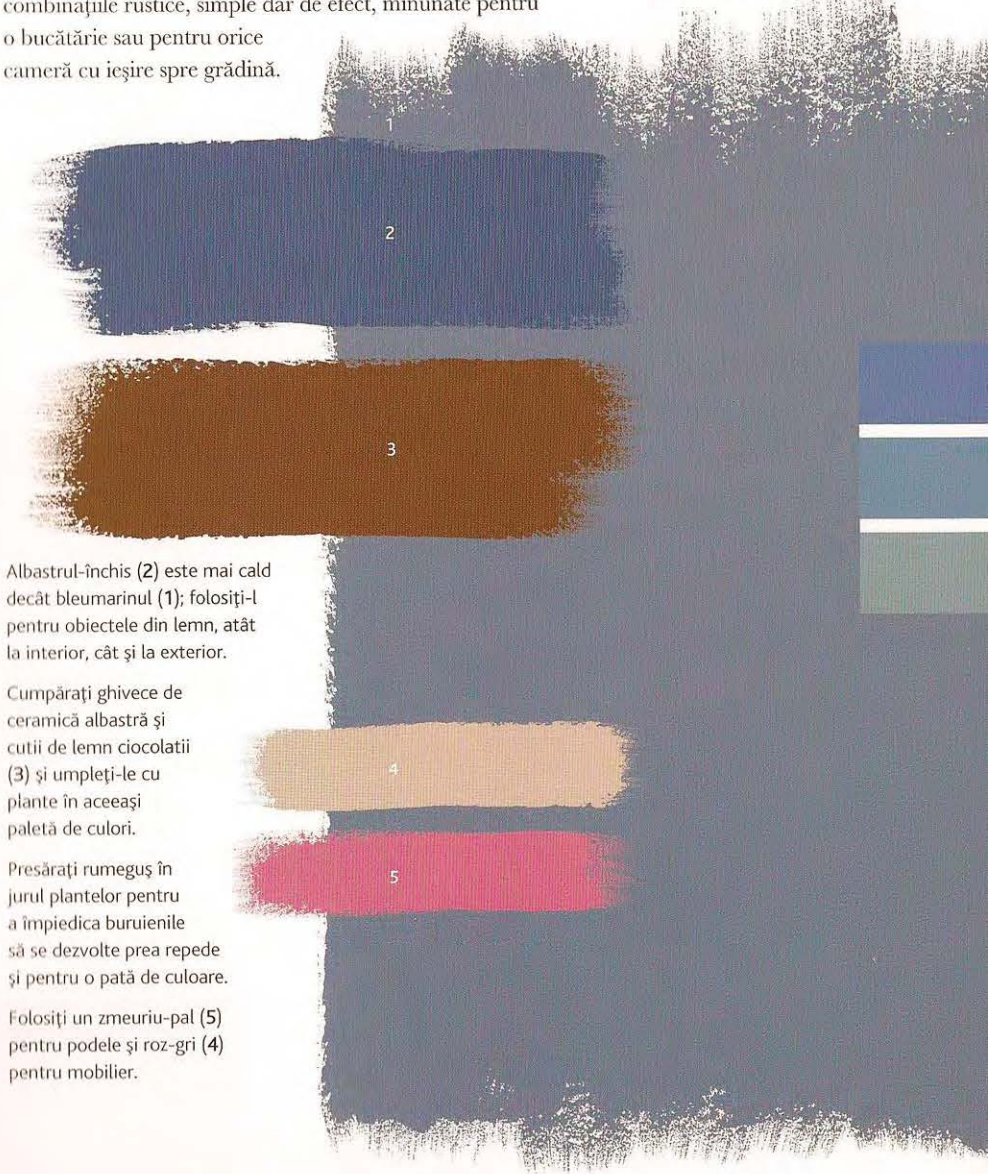
Negrul (**2**) poate fi folosit pentru obiectele din lemn, blaturile meselor sau suprafeţele de lucru. Dacă insistaţi asupra fiecărui strat de lac şi îl aplicaţi cu atenţie, veţi obţine un luciu superb.

Verdele-smarald şi verdele-jad (**4, 5**) pot fi utilizate pentru abajururi din sticlă. Aplicaţi verdele-smarald pe ramele oglinzilor.

Casă *la ţară*

Culori rustice pentru interioare şi exterioare.

Albastrul-închis se potriveşte de minune cu roşul decolorat al pietrelor de pavaj. Combinaţia este folosită în Europa de secole. Această paletă cu bleumarin (**1**) şi-a găsit inspiraţia din combinaţiile rustice, simple dar de efect, minunate pentru o bucătărie sau pentru orice cameră cu ieşire spre grădină.



Albastrul-închis (**2**) este mai cald decât bleumarinul (**1**); folosiţi-l pentru obiectele din lemn, atât la interior, cât şi la exterior.

Cumpăraţi ghivece de ceramică albastră şi cutii de lemn ciocolatii (**3**) şi umpleţi-le cu plante în aceeaşi paletă de culori.

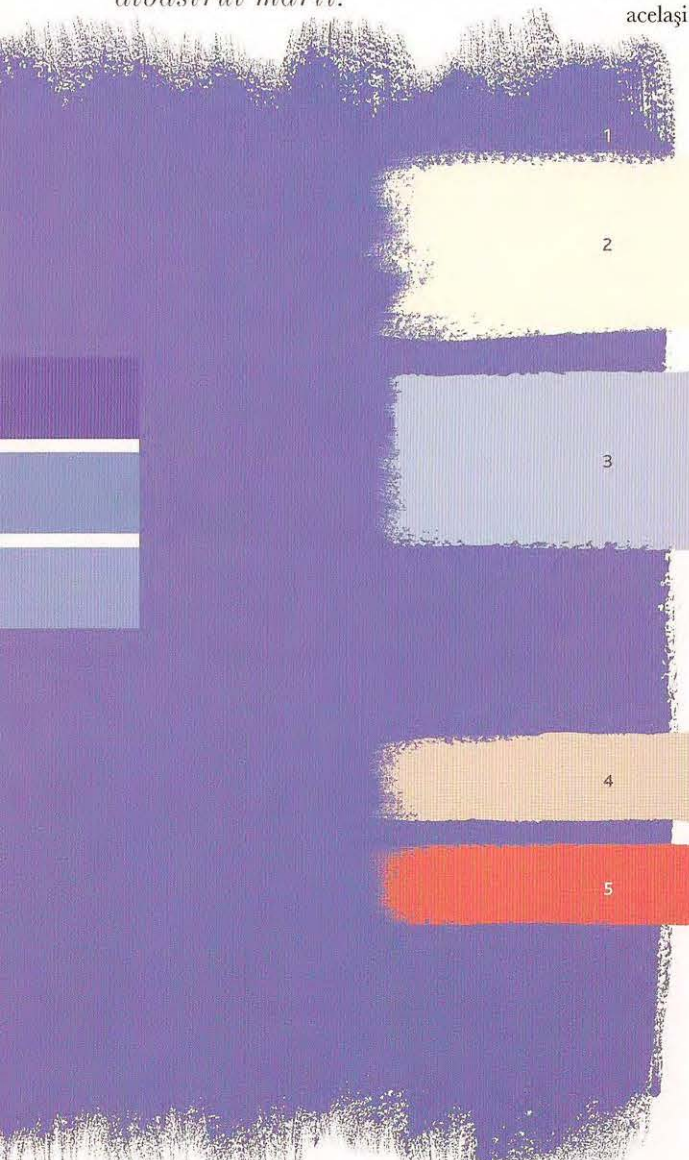
Presăraţi rumeguş în jurul plantelor pentru a împiedica buruienile să se dezvolte prea repede şi pentru o pată de culoare.

Folosiţi un zmeuriu-pal (**5**) pentru podele şi roz-gri (**4**) pentru mobilier.

Insulă din *Mediterana*

Inspirată de casele văruite în alb şi de albastrul mării.

Inspiraţi-vă din culorile pe care le întâlniţi în călătoriile voastre. Albastrul-mediteraneean (**1**) şi tonurile de piersică arată minunat într-un sătuc însorit de pe coastă, dar s-ar putea să nu aibă acelaşi efect în casa voastră. Testaţi culorile pe pereţi înainte de a vă hotărî la una anume.



Casele de pe malul mării din Spania, Grecia, Italia şi Franţa sunt zugrăvite în alb, pentru a reflecta căldura soarelui. Aici am ales o nuanţă de crem-cald (**2**), foarte primitoare.

Bleu-cenuşiu (**3**) poate fi utilizat pentru podele, ferestre, oglinzi şi dulapuri.

Piersiciul şi oranjul-apus de soare (**4**, **5**) sunt culori intense, care, împreună cu cremul, pot fi folosite pentru imprimeul stofelor – în dungi sau pătrăţele. Alegeţi ceramică pictată şi boluri pline de fructe exotice, pentru a completa decorul plăcut.

Spaţiu *deschis*

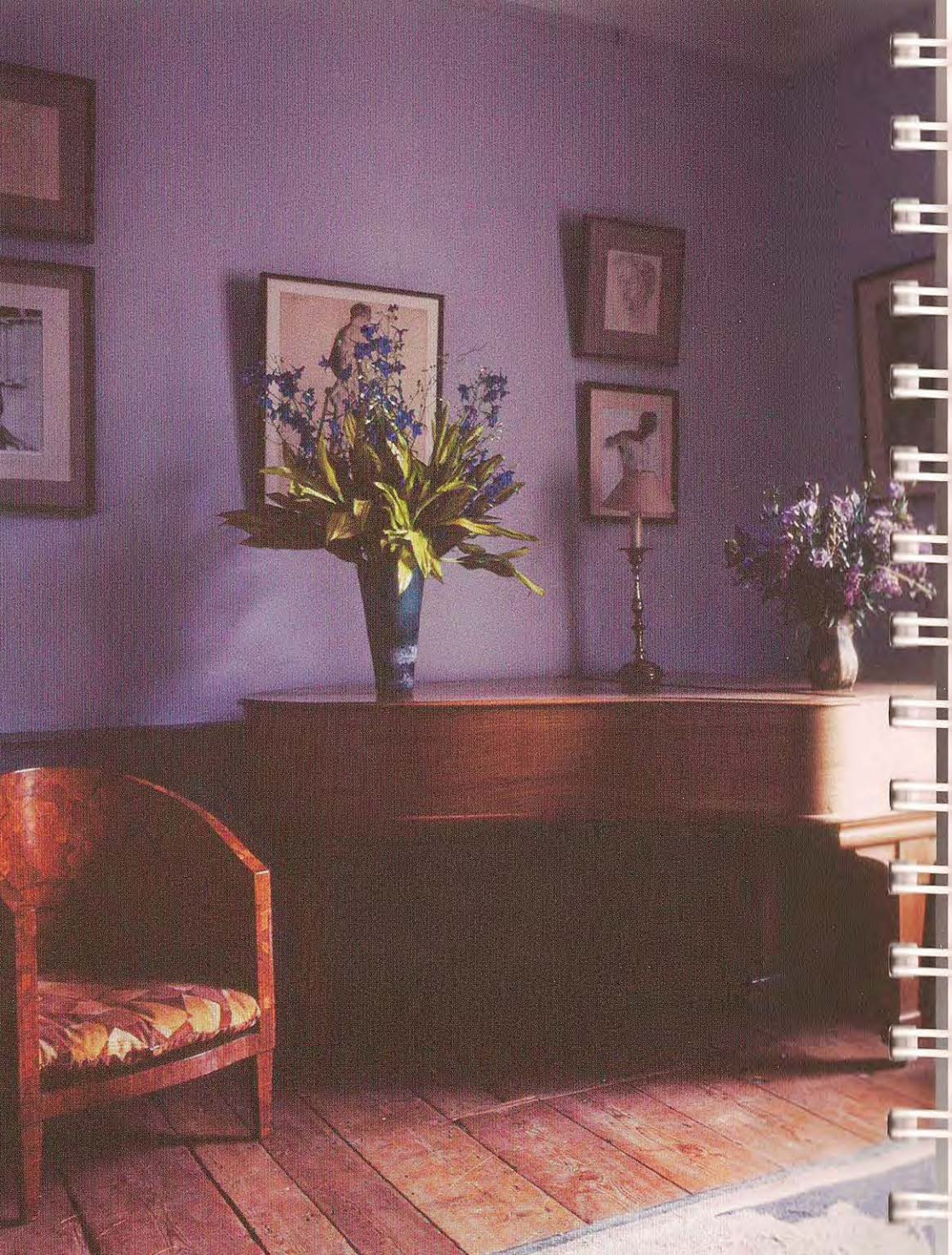
O paletă simplă de albastru şi alb dă un aer proaspăt.

Folosiţi culori mai estompate pentru blaturile din bucătărie, pentru a favoriza reflectarea luminii. Albastrul-cerneală (**1**) este însufleţit de o suită de tonuri mai pale. Tonurile de albastru-închis nu micşorează optic spaţiul, ci tind să-l mărească şi chiar să ofere mai multă lumină.

Alegeţi scânduri şmirgheluite pentru podea şi obloane simple din lemn la ferestre, vopsite într-un bej-ocru (**2**). De ce n-aţi picta şi modele populare pe tocul uşilor şi pe scaune? Lăsaţi lemnăria curată, şlefuită.

Pentru un aspect tradiţional, alegeţi stofe în carouri sau buline bleu-gri (**3**) sau albastru-cenuşii (**5**), pentru husele scaunelor, draperii şi şervete.

Obiectele de decor pot fi reduse la minimum: o chiuvetă de modă veche, ceramică şi vase albe sau gri-pal.



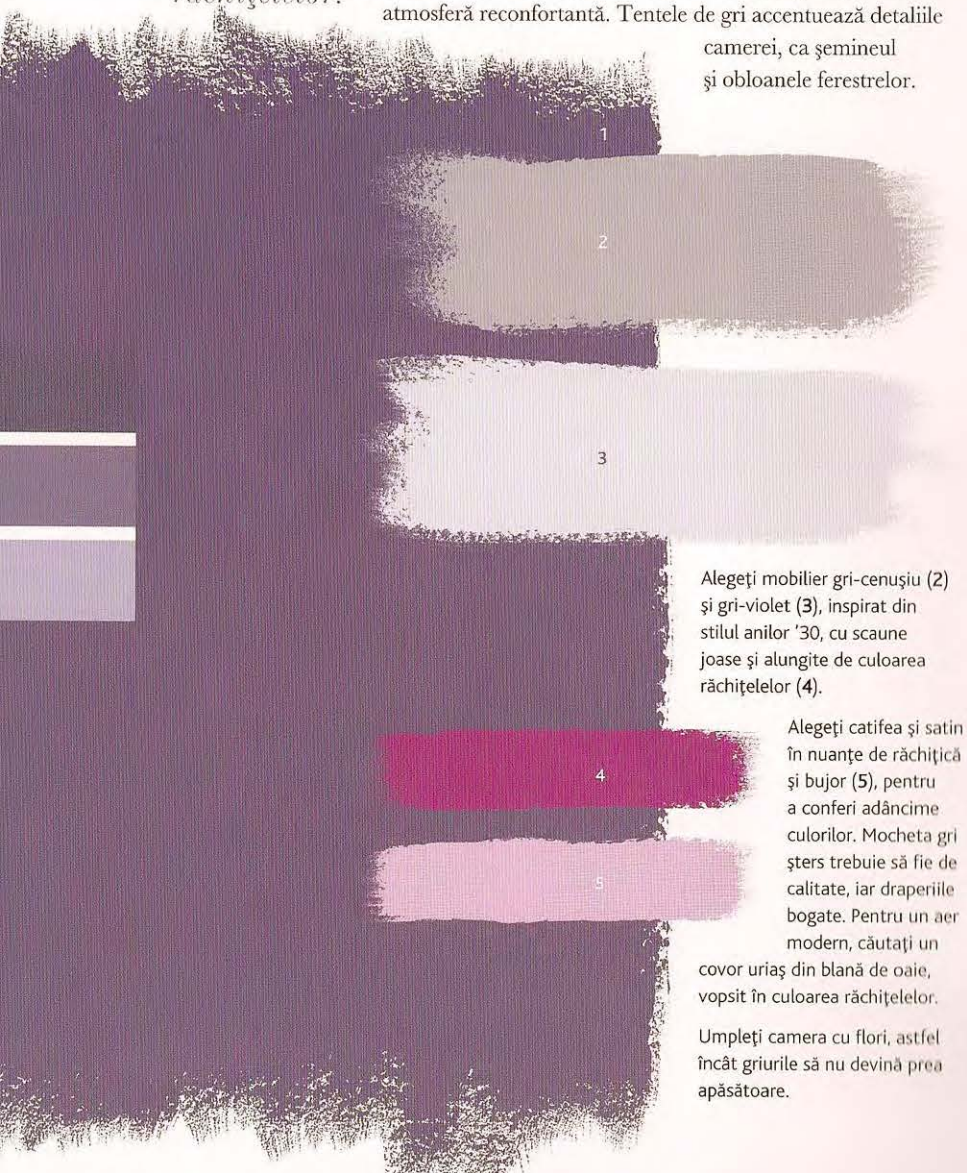
Violet

VIOLET-MURĂ *p. 190*
VIOLET-STRUGURE *p. 191*
VIOLET-IMPERIAL *p. 192*
VIOLET-IRIS *p. 193*
VIOLET-CENUŞIU *p. 194*
AMETIST *p. 195*
LAVANDĂ *p. 196*
LILIACHIU-INTENS *p. 197*
GRI-VIOLET *p. 198*
LILIACHIU-DESCHIS *p. 199*
LILIACHIU-FANAT *p. 200*
ROZ-VIOLET *p. 201*
MOV-FANAT *p. 202*
ROZ-LILIAC *p. 203*
MOUSSE DE VIŞINE *p. 204*
MOV-ROZ *p. 205*
CICLAMEN-INTENS *p. 206*
MOV VICTORIAN *p. 207*
VIOLET-FANAT *p. 208*
LILA *p. 209*
MOV-LĂPTOS *p. 210*
PRUNĂ ROŞIE *p. 211*
MOV-LILIACHIU *p. 212*
VIOLET-VÂNĂTĂ *p. 213*

Violet de *mure şi răchiţele*

Violetul-mură este înviorat de culoarea răchiţelelor.

Violetul-mură (**1**) este atât de închis, încât trebuie combinat cu anumite nuanţe-accent, pentru a conferi încăperii un aer mai primitor. Utilizaţi această paletă în sufragerie, pentru o atmosferă reconfortantă. Tentele de gri accentuează detaliile camerei, ca şemineul şi obloanele ferestrelor.



Alegeţi mobilier gri-cenuşiu (**2**) şi gri-violet (**3**), inspirat din stilul anilor '30, cu scaune joase şi alungite de culoarea răchiţelelor (**4**).

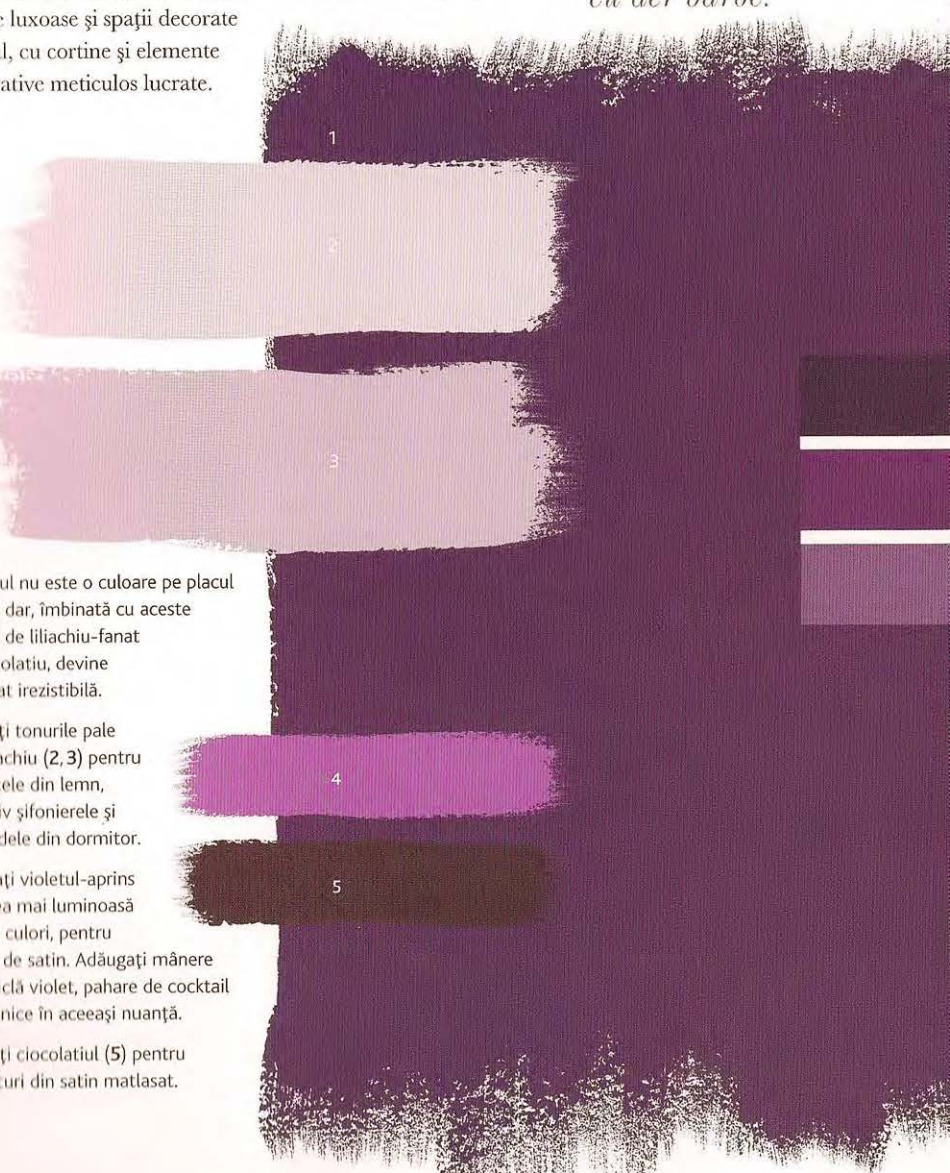
Alegeţi catifea şi satin în nuanţe de răchiţică şi bujor (**5**), pentru a conferi adâncime culorilor. Mocheta gri şters trebuie să fie de calitate, iar draperiile bogate. Pentru un aer modern, căutaţi un covor uriaş din blană de oaie, vopsit în culoarea răchiţelelor.

Umpleţi camera cu flori, astfel încât griurile să nu devină prea apăsătoare.

Magic *şi teatral*

Amestec de violet, pentru un decor cu aer baroc.

Violetul-strugure (**1**) este una dintre cele mai somptuoase şi elegante culori de pe piaţă. Această culoare caldă conţine şi un element olfactiv, aducând aminte de baruri de opiu, palate luxoase şi spaţii decorate teatral, cu cortine şi elemente decorative meticulos lucrate.



Violetul nu este o culoare pe placul oricui, dar, îmbinată cu aceste tonuri de liliachiu-fanat şi ciocolatiu, devine imediat irezistibilă.

Folosiţi tonurile pale de liliachiu (**2, 3**) pentru obiectele din lemn, inclusiv şifonierele şi comodele din dormitor.

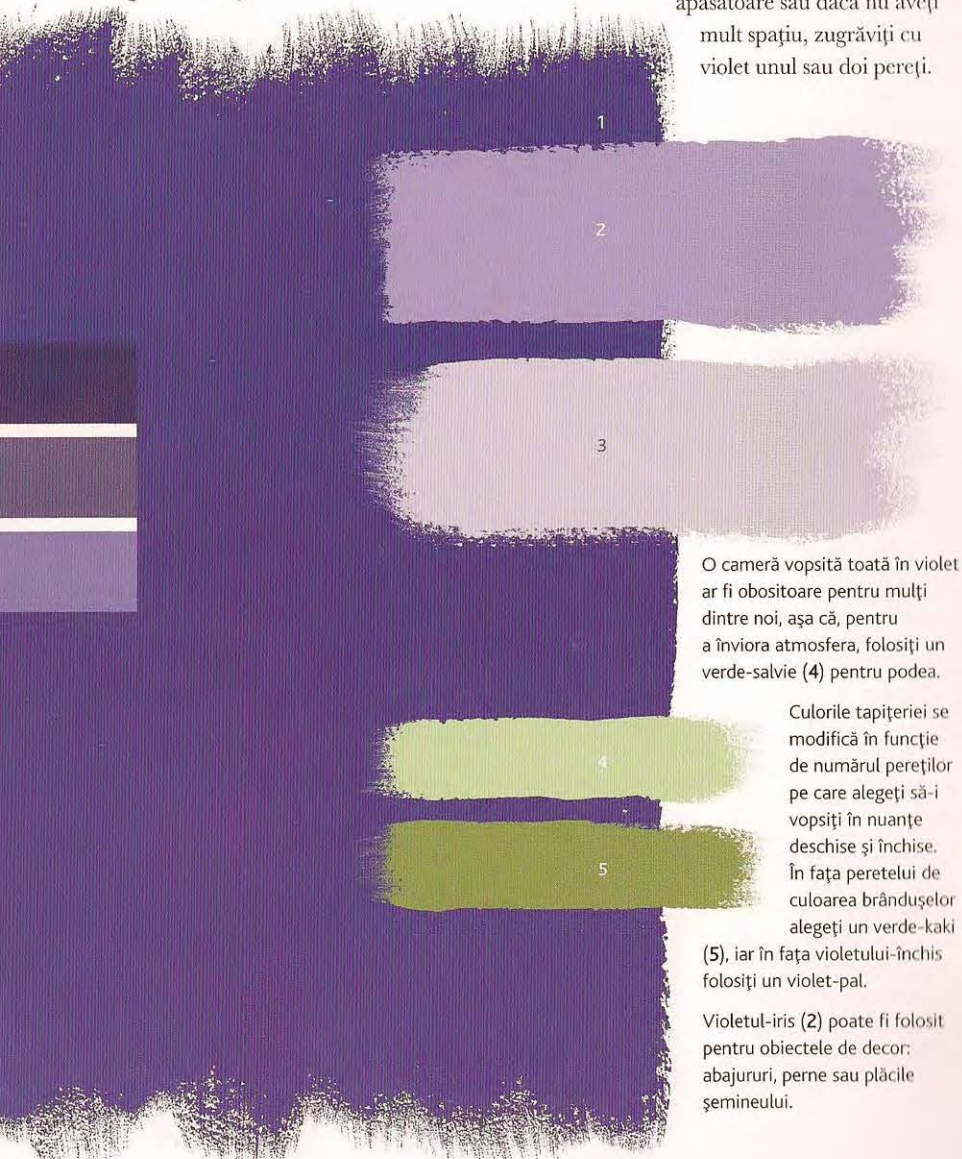
Utilizaţi violetul-aprins (**4**), cea mai luminoasă dintre culori, pentru perne de satin. Adăugaţi mânere din sticlă violet, pahare de cocktail şi sfeşnice în aceeaşi nuanţă.

Folosiţi ciocolatiul (**5**) pentru cuverturi din satin matlasat.

Brânduşe *şi verde-salvie*

O paletă savuroasă de nuanţe naturale şi tente florale.

Violetul-imperial (**1**) trebuie însufleţit de culori luminoase, precum violet-de-brânduşă pal (**3**) şi violet-iris (**2**). Paleta poate fi diversificată după preferinţe. Dacă nuanţele întunecate vă par apăsătoare sau dacă nu aveţi mult spaţiu, zugrăviţi cu violet unul sau doi pereţi.



O cameră vopsită toată în violet ar fi obositoare pentru mulţi dintre noi, aşa că, pentru a înviora atmosfera, folosiţi un verde-salvie (**4**) pentru podea.

Culorile tapiţeriei se modifică în funcţie de numărul pereţilor pe care alegeţi să-i vopsiţi în nuanţe deschise şi închise. În faţa peretelui de culoarea brânduşelor alegeţi un verde-kaki (**5**), iar în faţa violetului-închis folosiţi un violet-pal.

Violetul-iris (**2**) poate fi folosit pentru obiectele de decor: abajururi, perne sau plăcile şemineului.

Prospeţime *de grădină*

Violetul şi verdele merg de minune împreună.

Verdele este considerat adesea o nuanţă neutră, căci scoate în evidenţă toate culorile primare. În această pagină, un violet-iris frumos (**1**) face echipă cu verdele. O combinaţie preluată direct din grădină este luminată şi proiectată într-un dormitor sau o baie deopotrivă încântătoare şi moderne.

Nuanţele de verde-acvamarin (**2, 3**), luminoase şi proaspete, vor înviora culoarea irisului (**1**). Folosiţi-le pentru obiecte de lemn şi pentru elementele de decor din baie. Luminaţi baia cu multe oglinzi sau cu un perete din oglindă.

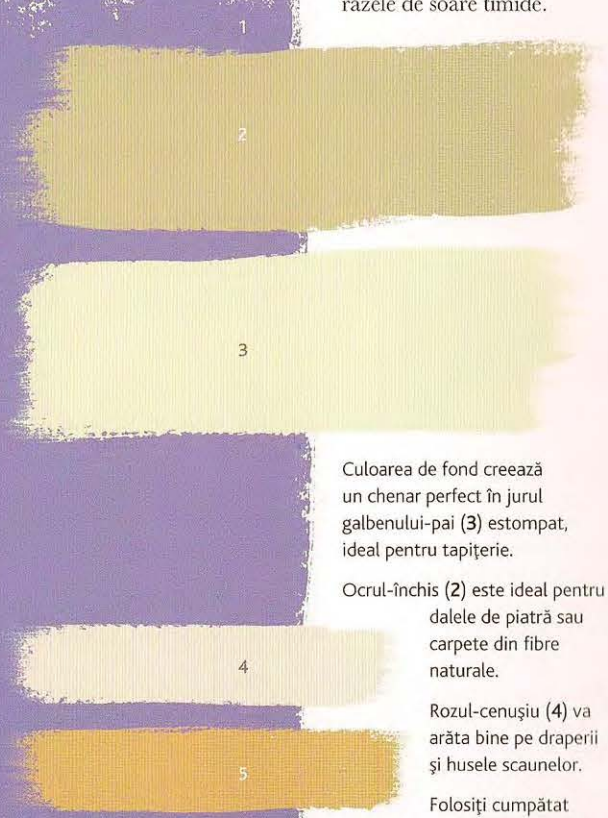
Utilizaţi liliachiul-fanat (**5**) pentru podeaua mată.

Albastrul-verzui (**4**) poate fi folosit pentru obiectele de sticlă şi sfeşnicele din baie, pentru o atmosferă relaxantă. Folosiţi ulei de lavandă şi cedru proaspăt pentru a completa nuanţele naturale de grădină.

Violet şi *culoarea răsăritului*

Nuanţele calde se potrivesc perfect pe un fond mov.

Galbenul este complementar cu violetul în cercul cromatic. Caracteristicile calde şi reci ale celor două nuanţe se completează reciproc şi au devenit o combinaţie clasică în designul de interior. Violetul-cenuşiu (**1**) este culoarea cerului acoperit de nori, iar bejurile sunt razele de soare timide.



Culoarea de fond creează un chenar perfect în jurul galbenului-pai (**3**) estompat, ideal pentru tapiţerie.

Ocrul-închis (**2**) este ideal pentru dalele de piatră sau carpete din fibre naturale.

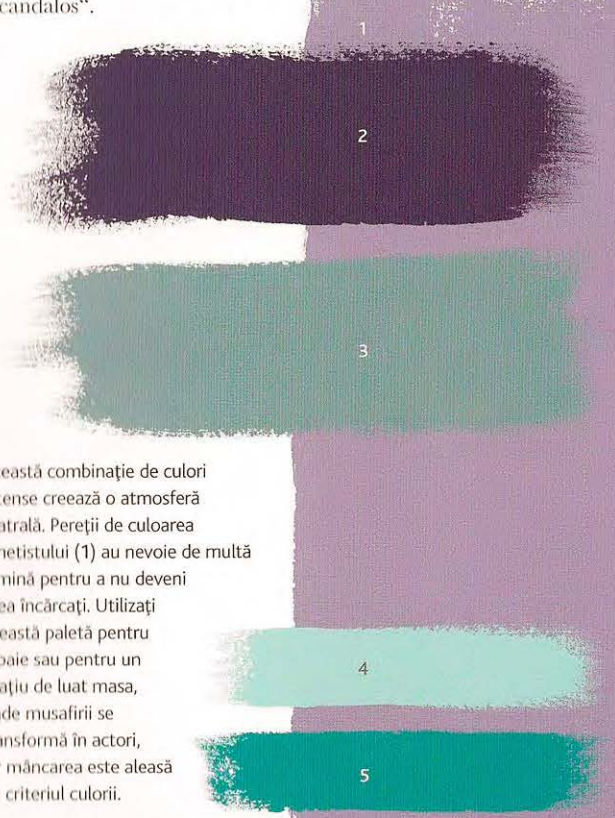
Rozul-cenuşiu (**4**) va arăta bine pe draperii şi husele scaunelor.

Folosiţi cumpătat oranjul-apus de soare (**5**), aşezând câteva pernuţe în această nuanţă pe canapea şi o vază cu trandafiri de toamnă pe poliţa căminului.

Luxos şi *teatral*

Tonuri preţioase, pentru un aer decadent.

În anii '20, după Primul Război Mondial, violetul devenise simbolul libertăţii. După ani de suferinţă şi tensiune, folosirea acestei culori, în nuanţe precum ametistul (**1**), părea un gest foarte extravagant. Culoarea a devenit sinonimă cu nonconformismul rochiilor scurte cu franjuri şi cu stilul de viaţă „scandalos".



Această combinaţie de culori intense creează o atmosferă teatrală. Pereţii de culoarea ametistului (1) au nevoie de multă lumină pentru a nu deveni prea încărcaţi. Utilizaţi această paletă pentru o baie sau pentru un spaţiu de luat masa, unde musafirii se transformă în actori, iar mâncarea este aleasă pe criteriul culorii.

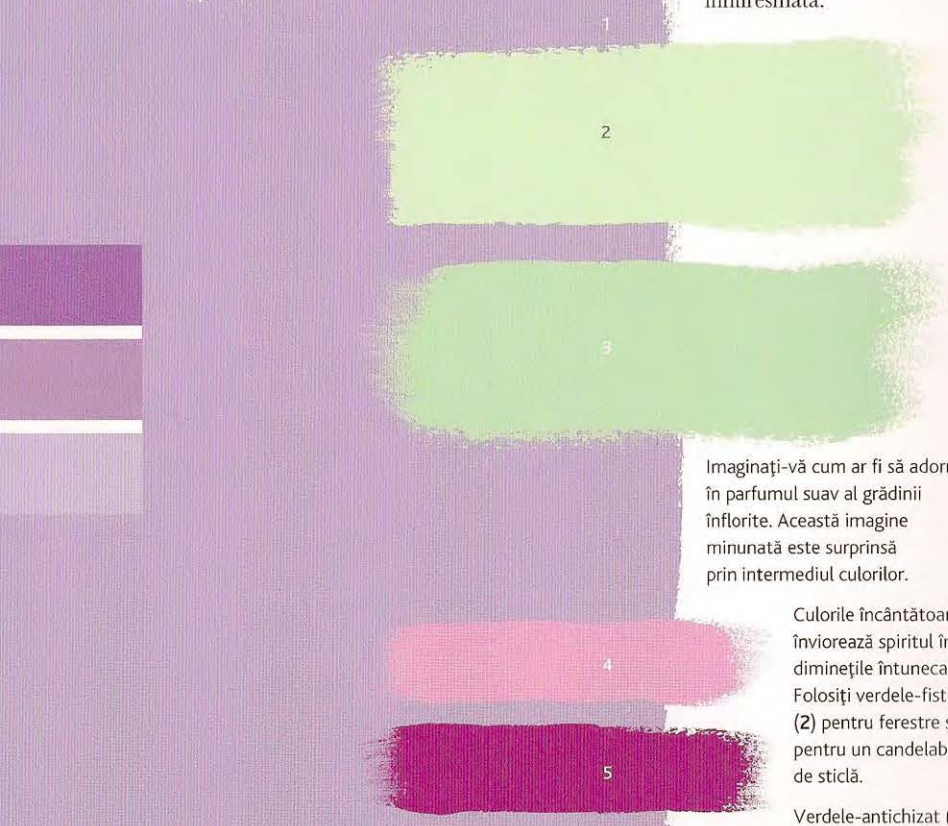
Movul-închis (2) poate fi folosit pentru obiectele din baie sau pentru mobila lăcuită din salon.

Folosiţi nuanţe îndrăzneţe de turcoaz (4, 5) pentru sticlărie şi lumânări.

Lavandă *aromată*

Parfumul unei grădini pline cu flori.

Lavanda (**1**) şi culorile florale intense evocă imaginile nopţilor de vară, romantice şi fierbinţi. Ar fi ideal dacă această încăpere ar da într-o grădină de trandafiri dar, dacă nu sunteţi atât de norocoşi, atunci sădiţi în ghivecele de la ferestre trandafiri şi lavandă înmiresmată.



Imaginaţi-vă cum ar fi să adormiţi în parfumul suav al grădinii înflorite. Această imagine minunată este surprinsă prin intermediul culorilor.

Culorile încântătoare înviorează spiritul în dimineţile întunecate. Folosiţi verdele-fistic (**2**) pentru ferestre şi pentru un candelabru de sticlă.

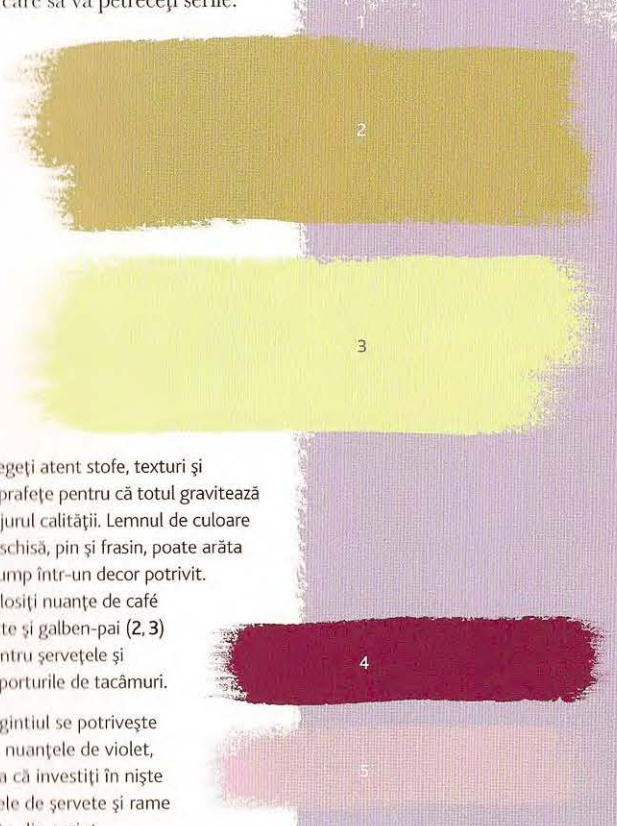
Verdele-antichizat (**3**) poate fi utilizat pentru tâmplărie şi dulapuri construite în perete. Puneţi multe oglinzi, pentru a lumina încăperea.

Alegeţi lenjerie de pat cu broderie în culori precum roz-trandafiriu (**4**) şi violet-profund (**5**).

Ingenios, *stilat şi elegant*

Violetul se potriveşte unui cadru uşor formal.

Această combinaţie de culori ar putea decora un living luxos sau o încăpere în care luaţi masa. Liliachiul-intens (**1**) este o culoare elegantă, splendidă, care se modifică odată cu schimbarea luminii, creând, în acelaşi timp, o cameră luminoasă în care să luaţi prânzul şi un spaţiu bogat în care să vă petreceţi serile.



Alegeţi atent stofe, texturi şi suprafeţe pentru că totul gravitează în jurul calităţii. Lemnul de culoare deschisă, pin şi frasin, poate arăta scump într-un decor potrivit. Folosiţi nuanţe de café latte şi galben-pai (**2, 3**) pentru şerveţele şi suporturile de tacâmuri.

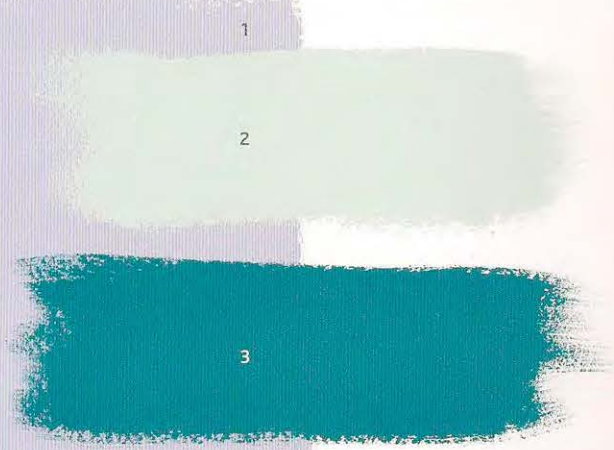
Argintiul se potriveşte cu nuanţele de violet, aşa că investiţi în nişte inele de şervete şi rame foto din argint.

Violetul-regal (**4**) arată splendid pe catifele groase, alese pentru draperii şi tapiţerie. Optaţi pentru o catifea cu textură sau imprimeu, care să dea adâncime culorii.

Mansardă *masculină şic*

O paletă pentru mansardele deschise, moderne.

Această paletă excentrică ce foloseşte gri-violet (**1**) ar putea însufleţi un spaţiu amplu, lipsit de personalitate. Cu ajutorul detaliilor arhitecturale, precum piloni şi nişe, dar mai ales a culorilor, puteţi transforma un interior fad într-un spaţiu modern şi sofisticat.



Gri-violet şi liliachiul-cenuşiu (**4**) pot fi utilizate pentru vopsirea suprafeţelor de ciment, element folosit tot mai mult în locuinţele moderne.

Acvamarinul-deschis (**2**), calm şi liniştit, poate fi folosit pentru un perete.

Utilizaţi albastrul-profund (**3**) pentru zona de bucătărie, pe dulapuri şi alte suprafeţe de lucru.

Oranjul-intens (**5**) este o culoare-accent; folosiţi-o pentru o lampă sau lampadar într-un colţ întunecos.

Grafit, *sticlă şi neon*

Culori arhitecturale pentru spaţii deschise, înalte.

Liliachiul-deschis (**1**), o nuanţă neutră, superbă, este estompată şi nepretenţioasă, rece şi caldă în acelaşi timp. În spaţii deschise, astfel de culori versatile sunt prezenţe obligatorii. Creaţi zone mai mici în interiorul camerei, prin intermediul formelor şi a culorilor.

Vopsiţi tavanul într-un bleu-pal (**2**) pentru a reduce optic înălţimea camerei. Pentru amuzament, aţi putea picta şi nişte nori.

Bleu-cenuşiu (**3**) poate fi folosit pentru uşi. Aţi putea să optaţi pentru uşi din geam colorat, pentru a lăsa să intre cât mai multă lumină.

Negrul-albăstrui (**4**) este o culoare puternică ce vă poate ajuta să micşoraţi o zonă. Vopsiţi un colţ sau un perete în această culoare şi folosiţi-o ca fond pentru obiecte de decor de culoarea limetei (**5**). Aşezaţi pe rafturi piese de sticlă galben-electric şi direcţionaţi lumina spre ele.

Irizare *şi scânteiere*

Culori delicate, pentru o cameră inspirată din poveştile cu zâne.

Aveţi grijă când folosiţi culori foarte pale ca liliachiu-fanat (**1**). Testaţi vopseaua pe perete înainte de a o aplica, căci până şi nuanţele cele mai deschise pot părea intense pe suprafeţe mari. În timpul zilei, lumina soarelui reflectată în oglinzi va conferi o aură de magie.

1

2

3

4

5

Liliachiul-fanat (1) poate fi accentuat prin amestec cu o vopsea perlată şi pereţii vor străluci frumos.

Evitaţi ca spaţiul să devină prea kitsch şi lăsaţi suprafeţele netede. Rozul-deschis (2) este ideal pentru pervazuri şi plinte.

Rozul-piersică (3) este perfect pentru podea. Optaţi pentru covoare sau gresie cu model.

Galbenul ciubotica-cucului (5) se va potrivi unor ţesături din velur sau caşmir.

Pernele de satin în nuanţa vernil-pal (4) pot fi împodobite cu cristale micuţe.

Dulce *şi savuros*

Piersici şi frişcă, fructe glasate şi spumă de vanilie.

Inspiraţi-vă din deserturile voastre preferate, în culori savuroase. Vopselele şi suprafeţele aproape că par comestibile, cu blaturile sau rafturile de sticlă colorată, la fel de apetisante ca dulciurile. Nuanţa roz-violet (**1**), atât de delicată, este perfectă pentru un dormitor vesel.

1

2

3

4

5

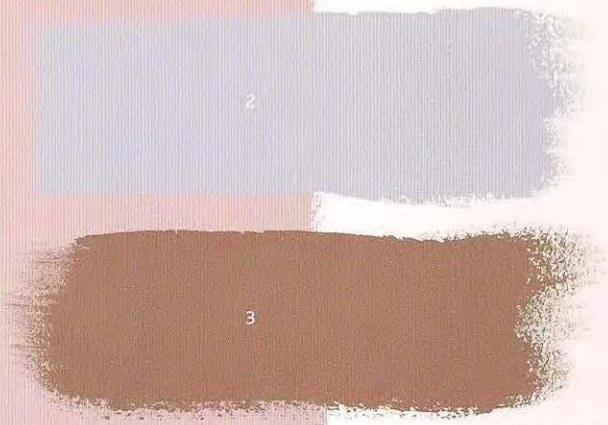
Nuanţele cremă de vanilie (2) şi miere (3) sunt pale, estompate şi romantice. Folosiţi-le pentru tavan şi podea. De asemenea, se pot îmbina cu nuanţa dominantă, pe imprimeuri şi obiecte de decor. Alegeţi pentru stofe şi tapet un imprimeu floral, uşor decolorat, şi căutaţi obiecte vechi pentru un aspect personalizat. Multe magazine moderne aduc game întregi de materiale cu design vintage şi tradiţional.

Oranj-piersică (4) şi mousse de zmeură (5) sunt culori savuroase, potrivite pentru obiecte de decor.

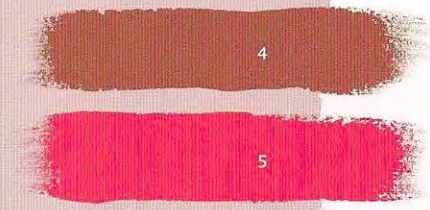
Un design *bine gândit*

O fuziune modernă de stil: masculin şi feminin.

Această cameră este modernă şi sofisticată. Fiecare zonă şi obiect de decor este bine gândit, aşezat sau potrivit în mod inteligent. Mov-fanat (**1**) este o culoare interesantă, iar semitonurile sale sunt deosebit de versatile, atât cele feminine, cât şi cele masculine.



Mov-gri (**3**) este a doua culoare dominantă. Folosiţi-o pentru tâmplărie, scaune şi canapele tapiţate cu velur. Această culoare funcţionează ca un soi de umbră a violetului dominant.



Albastrul-porţelan (**2**) poate fi folosit în spaţiul de luat masa, pe farfurii şi boluri lucioase.

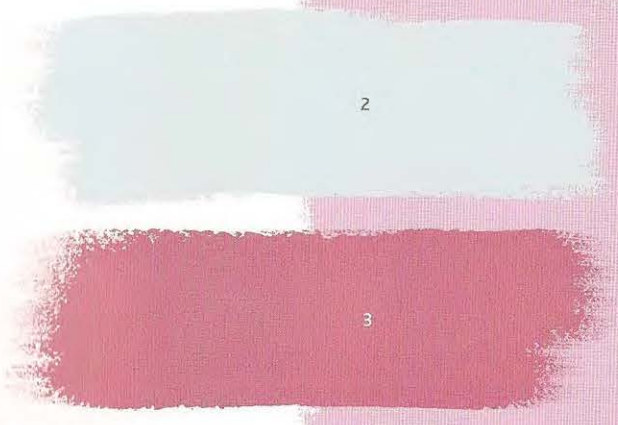
Zmeuriul-întunecat (**4**) este o culoare intensă, excelentă pentru draperii.

Pentru o tuşă de strălucire, adăugaţi câteva obiecte de decor magenta (**5**), de exemplu vaze de sticlă şi pernuţe de caşmir.

Flori şi *pietre preţioase*

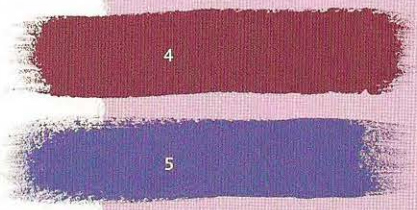
Un dormitor relaxant, care vă îmbie la somn.

Rozul-liliac (**1**) este o culoare liniştitoare, care creează un mediu familiar şi tihnit în orice cameră. Timp de secole s-a crezut că nuanţele de violet au proprietăţi magice, stimulante, dar şi calmante, de aceea, o cameră în această paletă va fi o adevărată oază, un răsfăţ al simţurilor.



Folosiţi rozul-violet mai închis (**3**) pentru tâmplărie.

Albastrul-cristal (**2**) este o culoare tonică, aşa că vopsiţi podeaua în această nuanţă pentru a înviora camera.



Ametistul-închis şi albastrul-mineral (**4, 5**) pot fi folosite pentru a vopsi piesele de mobilier – scaune sau noptiere.

Această cameră se poate schimba de la un anotimp la altul. În lunile calde, optaţi pentru cuverturi din bumbac albastru-cristal şi feţe de pernă brodate. În perioadele reci, alegeţi cuverturi matlasate pentru mai multă căldură.

Răsfăţ *de lux*

Creaţi un spaţiu luxos îmbinând culorile şi texturile.

Tonurile mate de mov merg mână-n mână cu nuanţele naturale. Culoarea unui mousse de vişine (**1**), splendidă pentru decorarea interioarelor, aduce căldură şi o tentă de strălucire serilor şi vă încarcă de energie în timpul zilei.

Nuanţele sunt înviorate de culorile-accent şi de suprafeţele în relief.

Folosiţi griul-mov (**2**) pentru tâmplărie. Într-un spaţiu cu caracteristici tradiţionale, vopsiţi brâurile pereţilor în această culoare şi decoraţi şemineul cu un violet-vânătă intens (**5**).

Ocrul-deschis (**3**) poate fi folosit pentru podea şi draperii grele, de catifea.

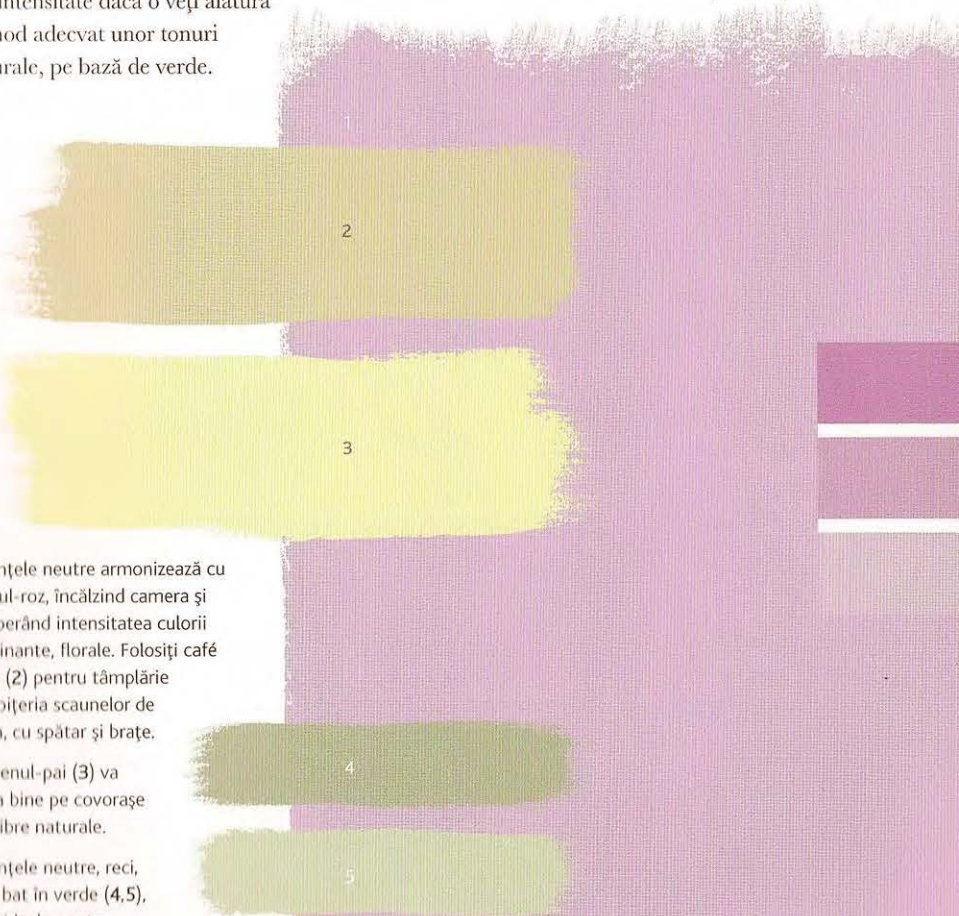
Violetul-vânătă va da camerei un aer dramatic. Folosiţi-l pentru pernele cu imprimeu şi ramele foto.

Piersiciul-deschis (**4**) aduce o notă de veselie. Utilizaţi-l pentru candelabre. Alegeţi o oglindă roz, pe care să o atârnaţi deasupra şemineului.

Plăcut, *difuz şi suav*

Un amestec sensibil de semitonuri pentru o atmosferă plăcută.

Aceste culori pot părea stranii, dar sunt extrem de frumoase şi se îmbină splendid. Movul-roz (**1**) este cea mai aspră dintre cele cinci nuanţe, dar îşi va pierde din intensitate dacă o veţi alătura în mod adecvat unor tonuri naturale, pe bază de verde.



Nuanţele neutre armonizează cu movul-roz, încălzind camera şi temperând intensitatea culorii dominante, florale. Folosiţi café latte (**2**) pentru tâmplărie şi tapiţeria scaunelor de lemn, cu spătar şi braţe.

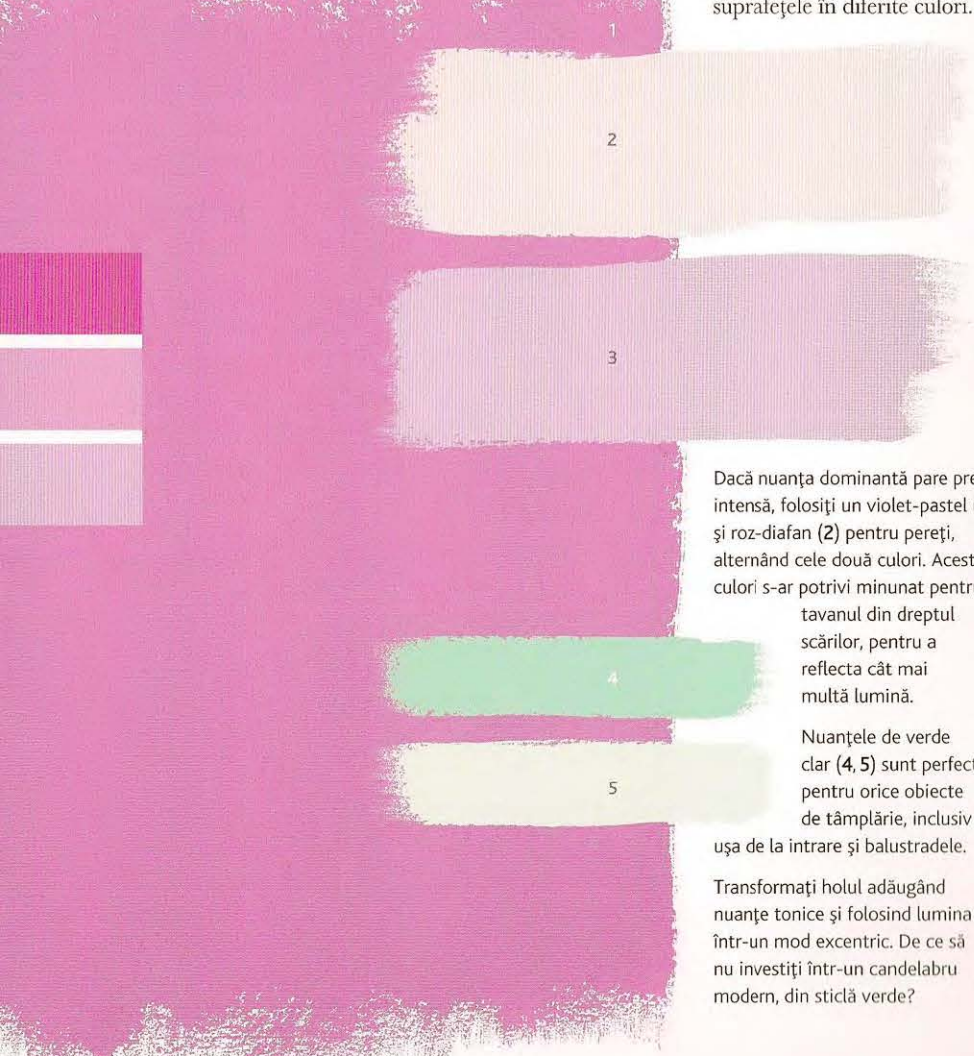
Galbenul-pai (**3**) va arăta bine pe covoraşe din fibre naturale.

Nuanţele neutre, reci, care bat în verde (**4**,**5**), sunt ideale pentru pernuţe, draperii grele de catifea şi pentru perdele de organdi. Optaţi pentru boluri mari, smălţuite, pe care să le umpleţi cu gustări savuroase: smochine, dulciuri cu scorţişoară.

Ciclamen *şi pasteluri vioaie*

Un amestec vesel de culori luminează camerele mohorâte.

Ciclamenul-intens (**1**) are nevoie de tonuri estompate pentru a-şi domoli strălucirea. Această paletă este perfectă pentru zonele care nu primesc suficientă lumină. Nuanţele intense pot înviora spaţiile fără ferestre, ca scările sau holul. Utilizaţi formele arhitecturale vopsind suprafeţele în diferite culori.



Dacă nuanţa dominantă pare prea intensă, folosiţi un violet-pastel (**3**) şi roz-diafan (**2**) pentru pereţi, alternând cele două culori. Aceste culori s-ar potrivi minunat pentru tavanul din dreptul scărilor, pentru a reflecta cât mai multă lumină.

Nuanţele de verde clar (**4, 5**) sunt perfecte pentru orice obiecte de tâmplărie, inclusiv uşa de la intrare şi balustradele.

Transformaţi holul adăugând nuanţe tonice şi folosind lumina într-un mod excentric. De ce să nu investiţi într-un candelabru modern, din sticlă verde?

Decor *victorian de efect*

Faceţi cunoştinţă cu tapetul în imprimeuri moderne.

Movul victorian (**1**) este o culoare splendidă, ideală pentru tapet şi stofele cu imprimeu, din nou la modă în designul de interior. Numeroase companii produc modele variate de tapet, atât în stil contemporan, cât şi tradiţional. Pentru a nu încărca prea mult camera, puneţi tapet cu model pe un singur perete.

Violetul şi verdele-lăptos (**3**) este o combinaţie clasică, foarte populară în perioada victoriană. O astfel de cameră are nevoie de un ciocolatiu-închis (**2**), nuanţă-accent, pentru tâmplărie. Priviţi această pagină, acoperiţi cu mâna nuanţa închisă şi veţi vedea cum, dintr-o dată, celelalte culori devin mult mai vesele.

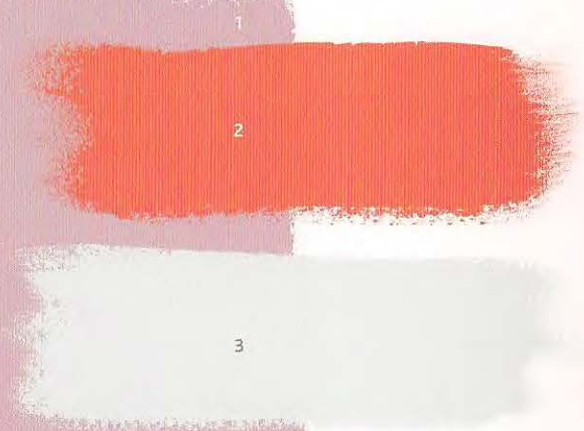
Nuanţele de verde-pal (**3, 4**) sunt perfecte pentru stofele din încăpere.

Dacă violetul (**5**) devine copleşitor, folosiţi mai mult ciocolatiul.

Decor *colonial mexican*

Un violet-cenuşiu estompat, îmbogăţit cu arămiu şi indigo.

Inspirată din casa pictoriţei mexicane Frida Kahlo, această paletă pe bază de violet-fanat (**1**), combinată cu albastru-indigo şi roşu, este tipică pentru o locuinţă mexicană colonială. Kahlo a utilizat culoarea într-o manieră teatrală, îndrăzneaţă, folosită în designul de interior.



Folosiţi cărămiziul (**2**) pentru podea. Aceasta poate fi texturată, chiar zgrunţuroasă.

Bleu-pal (**3**) şi albastru-verzui (**4**) pot fi folosite pentru a picta modele geometrice pe uşile dulapurilor din bucătărie. Căutaţi prin magazinele de anticariat picturi vechi, de calitate, şi atârnaţi-le pe un perete.

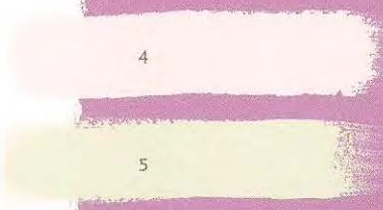
Folosiţi indigoul-intens (**5**) pentru tâmplărie şi uşi. Continuaţi să folosiţi paleta şi în exterior, pe terasă sau în curtea frumos amenajată.

Farmecul *vapoarelor din anii '30*

Culori elegante şi forme moderne, un decor şic.

În această paletă, culorile sunt potenţate de suprafeţele luxoase. Griurile estompate, catifelele sclipitoare şi carpetele moi creează un interior plin de stil. Lila (**1**) are nevoie de nuanţe neutre, reci, care să absoarbă strălucirea culorii.
Mobila cu forme îndrăzneţe este inspirată de vapoarele imense, cu liniile lor sinuoase.

Argintiul şi griul-platinat (**2**,**3**) pot fi utilizate pentru obiecte de decor. Vopsiţi uşile, ramele geamurilor şi şemineul în aceste culori. Evidenţiaţi detaliile: mânerele uşilor, cordoanele draperiilor şi zona şemineului cu crom sau oglinzi. Acoperiţi o masă joasă cu oglindă şi folosiţi drept decor pahare de cocktail.



Nuanţele gri-platinat (**3**) şi roz de gheaţă (**4**) pot fi utilizate pentru tapiţerie.

Folosiţi vernilul-cenuşiu (**5**) pentru podea. Pentru un design pretenţios, montaţi un parchet de lemn într-o nuanţă deschisă.

Furtună *la malul mării*

Culori inspirate de frumuseţea unui ţărm bătut de vânt.

Nimic nu este mai înviorător decât o plimbare în pas vioi pe malul mării. Vegetaţia neobişnuită din aceste zone nu mai este văzută în altă parte. În zilele furtunoase, cerul, marea şi pământul se contopesc în valuri de ceaţă mov-lăptoasă (**1**), creând un peisaj remarcabil.

Aduceţi aceste culori intense în casa voastră – veţi obţine o paletă armonioasă. Culoarea dominantă, mov-lăptos (**1**), este nuanţa norilor grei de furtună şi va schimba întreaga cameră.

Nisipiul şi griul (**2, 3**) sunt potrivite pentru tâmplărie. În baie, împrăştiaţi pietricele culese pe malul mării, pentru a crea senzaţia că vă aflaţi în mijlocul naturii.

Alegeţi bleu-pal (**4**) şi gri-lăptos (**5**) pentru mobilierul masiv care va arăta minunat pe acest fond mov.

Prună *coaptă, zemoasă*

Tonuri de fructe de pădure pentru un decor bogat.

Nuanţa prunei roşii (**1**) este bogată şi pasională, interzisă celor slabi de înger. Folosiţi-o într-o cameră intimă sau într-un dormitor atrăgător. Îmbinaţi aceste culori intense pe suprafeţe preţioase. Alegeţi un satin mătăsos pentru pat şi un covor moale pe podea. O lumină delicată va intensifica nuanţele mai închise.

Rozurile estompate (**2, 3**) pot fi folosite pentru tâmplărie şi mobilierul masiv. Utilizaţi multe oglinzi, pentru lumină din belşug.

Accentele de fructe de pădure, ca violetul-mură (**4**) şi afină (**5**), dau adâncime acestui mediu savuros. Nu vă feriţi de culori intense: folosiţi-le cu încredere şi rezultatul final va fi de succes. Pentru o atmosferă de răsfăţ, acoperiţi fotoliile vechi cu huse din catifea închisă. Aceste tonuri delicioase vor accentua nuanţa de prună roşie a pereţilor, fără să devină însă apăsătoare.

Contur *art deco*

Tuşele de negru subliniază aceste rozuri stilizate.

Cercetaţi perioada art deco din anii '30, o perioadă în care designul era caracterizat de forme geometrice, linii clare şi culori simple, pentru un efect teatral. Movul-liliachiu (**1**) este înviorat de rozurile reci şi de verdele-salvie. Utilizând aceste culori, veţi crea o intrare de efect.

Rozul-pal (**3**) poate fi folosit în nişe şi alcovuri, pentru un plus de luminozitate. Folosiţi negrul (**2**) pentru a încadra formele din cameră. Tâmplăria, balustradele, muchiile tavanului pot fi toate negre. Pentru un aspect cu adevărat spectaculos, alegeţi o podea neagră, lucioasă, care va reflecta culoarea în cameră.

Alegeţi câteva pene uriaşe de struţ, roz-aprins (**4**), aşezaţi-le într-o vază lucioasă, neagră, într-un colţ al camerei.

Folosiţi verde-salvie argintiu (**5**) pentru mobilă şi evidenţiaţi cu negru uşile dulapurilor şi mânerele sertarelor.

Violet *boem*

Culori excentrice pentru un cadru original.

O paletă minunată de nuanţe strălucitoare, calde, închise şi vibrante. Violetul-vânătă (**1**) a devenit o nuanţă de interior foarte populară. Numeroase baruri şi restaurantc folosesc tonuri similare pentru a crea o ambianţă caldă şi familiară.

Violetul-vânătă (**1**) este ideal pentru un tapet intens colorat. Aplicaţi un lac peste culoare, pentru a-l intensifica.

Ciocolatiul (**3**) este potrivit pentru mobila exotică. O veche uşă de lemn sculptat, cu un model complex, acoperită cu sticlă, poate fi transformată într-o masă deosebită.

Lavanda, oranjul-floare de portocal şi mandarina (**2, 4, 5**) pot fi utilizate pentru aranjamente neobişnuite, cu vase pictate de mână şi sticlă colorată.

Toate culorile pot fi îmbinate pe covoare persane, care să acopere podeaua sau chiar unii pereţi.

Culori neutre

Ciocolată caldă *p. 216*
Ciocolată cu lapte *p. 217*
Café au lait *p. 218*
Bej-perlat *p. 219*
Nisipiu *p. 220*
Galben-pai *p. 221*
Crem-lăptos *p. 222*
Nisip alb *p. 223*
Ivoriu *p. 224*
Grej *p. 225*
Bej-crem *p. 226*
Argilă albă *p. 227*
Bej-oliv *p. 228*
Ocru-verzui *p. 229*
Ocru-închis *p. 230*
Oliv *p. 231*
Măsliniu-închis *p. 232*
Kaki *p. 233*

Culori *fără vârstă*

O paletă tradiţională, de efect.

O culoare întunecată, neutră, se poate dovedi deosebit de intimă. Combinaţi nuanţa ciocolată caldă (**1**) cu rozuri întunecate, estompate, un roşu şters şi un nisipiu cu tentă de roz, pentru un aspect confortabil. Această paletă oferă tonuri liniştitoare pentru fond şi accente moderne, cu care e greu să daţi greş.

Alegeţi stofe confortabile, pentru o cameră în care să vă puteţi relaxa cu adevărat. Amestecul de culori deschise şi închise face ca acest spaţiu să fie plăcut şi la lumina zilei şi pe înserat, la lumina dulce a lumânărilor.

Utilizaţi rozuri estompate (**2, 3**) pentru covoare cu imprimeu. Păstraţi culoarea mai închisă pentru draperiile grele.

Roşul-şters (**4**) poate fi utilizat pentru piesele mici de mobilier.

Nisipiul (**5**) este o nuanţă neutră minunată, potrivită pentru plăcile şemineului.

Refugiu *pentru meditaţie*

Culori de toamnă, pentru un spaţiu dedicat lecturii.

Culoarea ciocolatei cu lapte (**1**) este plăcută şi protectoare. Aceste culori calde, tomnatice, creează un spaţiu perfect pentru lectură şi meditaţie, departe de gălăgia şi agitaţia oraşului. În ziua de azi casele pot fi aglomerate şi zgomotoase, aşa că e foarte important să găsiţi o zonă liniştită şi intimă, unde să vă puteţi relaxa.

Investiţi într-un scaun de marcă şi îmbrăcaţi-l cu o stofă cu imprimeu, în stilul anilor '50. Folosiţi-l ca piesă centrală, în jurul căruia să construiţi designul camerei. Puteţi adăuga strălucire cu ajutorul detaliilor. Nu uitaţi că este spaţiul vostru şi că puteţi face tot ce poftiţi.

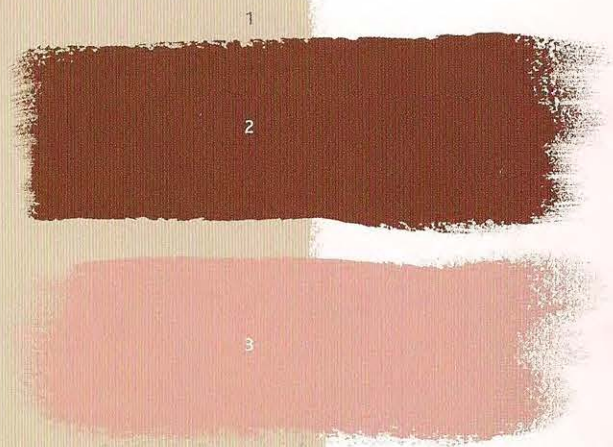
Pentru o atmosferă liniştitoare, alegeţi mobilier simplu, deschis la culoare. Folosiţi un ivoriu (**2**) pentru podea şi tavan. Lăsaţi fereastra liberă, pentru cât mai multă lumină.

Oranjurile-ruginii (**4, 5**) sunt ideale pentru o lampă retro sau o pătură în carouri.

Romantism *în nuanţe trandafirii*

O paletă discretă şi sentimentală, în nuanţe naturale.

Café au lait (**1**) este o culoare de fond, simplă, fără pretenţii. Puteţi crea aproape orice design pe baza ei. Asemenea culori, reminiscenţa unui stil de viaţă simplu şi elegant, trebuie să fie completate de stofe şi suprafeţe naturale.



Folosiţi în baie plăci şi finisaje de piatră naturală, iar pentru podele alegeţi orice material texturat. Aţi putea opta şi pentru lemn într-o nuanţă închisă.

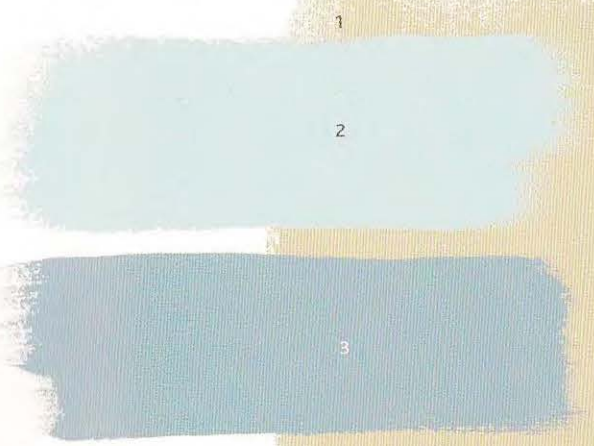
Trandafiriul-închis (**3**) şi bordo (**4**) pot fi obţinute din vopsele naturale. În această cameră se simte nevoia de culoare, aşa că umpleţi câteva boluri cu petale uscate de trandafiri.

Pentru prosoape şi draperii folosiţi nisipiu-închis (**5**). Evitaţi, pe cât posibil, materialele artificiale. Depozitaţi cosmeticele în borcane de sticlă cu etichete scrise frumos de mână.

Tendinţe *perlate*

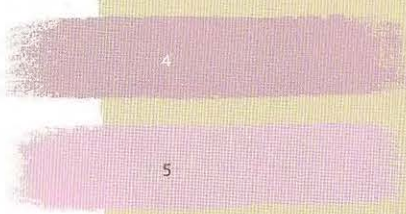
Paletă pastelată, de tonuri naturale, relaxante.

Folosiţi bejul-perlat (**1**) în dormitor şi baie, pentru o stare calmă, de relaxare. Puteţi adăuga un lac strălucitor cu irizaţii în varul lavabil pentru a conferi pereţilor o sclipire subtilă, splendidă. În timpul zilei, camera se va însenina mai tare, iar noaptea, lumânările pâlpâitoare o vor lumina cu scânteierile lor.



Tonurile-accent sunt intense, cu o strălucire perlată. Vesele şi la modă, aceste nuanţe ar fi ideale pentru imprimeuri, dar pot fi folosite cu succes şi în materiale uni.

În dormitor, aplicaţi un gri-albăstrui (**3**) pentru tâmplărie şi noptiere.



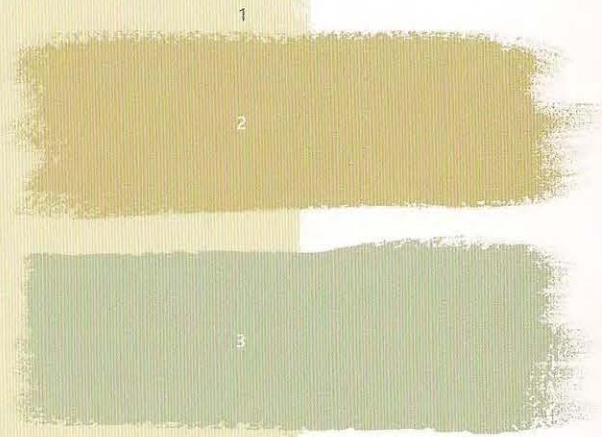
Folosiţi un albastru-deschis (**2**) pentru sticlărie şi dispozitivele de iluminat. În baie, alegeţi o cabină de duş din sticlă în această culoare.

Folosiţi liliachiul-deschis (**4**) şi rozul (**5**) pentru o pătură brodată.

Culori *de camuflaj*

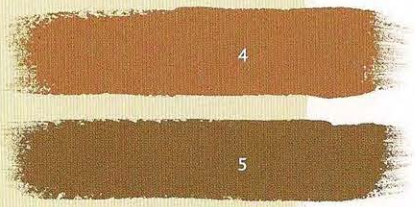
Creaţi o cameră de joacă pentru copiii activi.

Amenajaţi un adevărat teren de joacă pentru copii folosind ca nuanţă dominantă nisipiul (**1**). Folosiţi frânghii şi plase de camuflaj pentru a delimita zone din cameră şi plăci de cauciuc pe podea, pentru protecţie. Instalaţi inele de susţinere pe pereţi şi atârnaţi de ele hamace.



Inspiraţi-vă din taberele militare pentru o cameră care vă va umple copiii de bucurie.

Folosiţi nuanţe de nisipiu (**1, 2**) pentru pereţi. Aplicaţi nuanţa mai închisă pe jumătatea de jos a peretelui şi cea deschisă până la tavan.



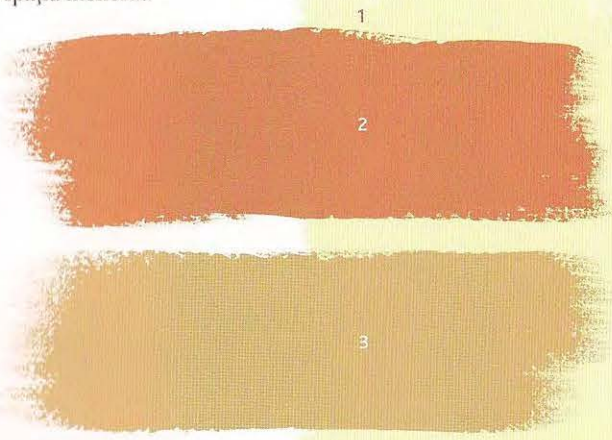
Alegeţi un verde-sălciu (**3**) pentru linoleum.

Nuanţele calde de maro (**4, 5**) pot fi folosite pentru elementele vesele. Pictaţi pe perete numele copiilor în stil graffiti, dar păstraţi o zonă pe care să poată picta cu degetele.

Lanuri *de grâu vara*

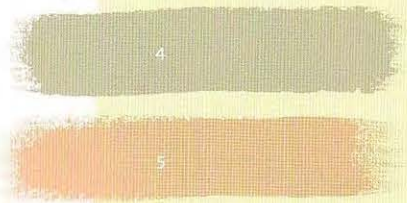
Lanurile întinse inspiră nuanţe de galben.

O paletă inspirată de culorile de ţară se poate potrivi la fel de bine într-o locuinţă de la oraş. Dacă vreţi să aduceţi o notă de autenticitate şi de rustic apartamentului modern, alegeţi această nuanţă de galben-pai (**1**). Reminiscenţe ale după-amiezilor petrecute pe drumuri de ţară, aceste tonuri vor însufleţi un spaţiu mohorât.



Această paletă poate fi utilizată pentru parterul unei case sau pentru un spaţiu deschis. Pereţii crem, estompaţi, se potrivesc atât în bucătărie, cât şi în sufragerie.

Utilizaţi roşul-argilă (**2**) pentru gresie. În zona în care vă doriţi mai multă căldură, de exemplu, în sufragerie, aşezaţi un covor mare, cu imprimeu frumos, maro-deschis (**3**).



Verdele-salvie (**4**) poate fi folosit pentru uşile dulapurilor şi tapiţerie.

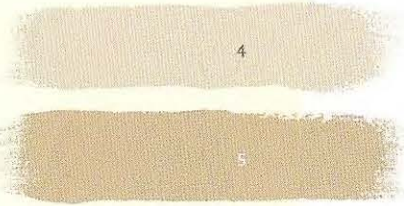
Lucrările în acuarelă sau obiectele din ceramică pot avea tente vesele de oranj-piersică (**5**).

Discret, *atent, rezervat*

Paletele în nuanţe mai palide pot avea un efect frapant.

Câteodată este mai greu să menţineţi o oarecare simplitate decât să îmbogăţiţi decorul. Cremul-lăptos (**1**) are nevoie de un design simplu şi de spaţii largi pentru un rezultat spectaculos. Dacă vă place ordinea, atunci această culoare îngrijită şi elegantă vi se potriveşte de minune.

Îmbinaţi şi asortaţi cum doriţi aceste nuanţe pale şi armonioase. Dacă vă surâde o tentă întunecată în cameră, atunci alegeţi drept dominantă secundară culoarea cafelei cu lapte (**5**) pentru suprafeţele din lemn şlefuit.



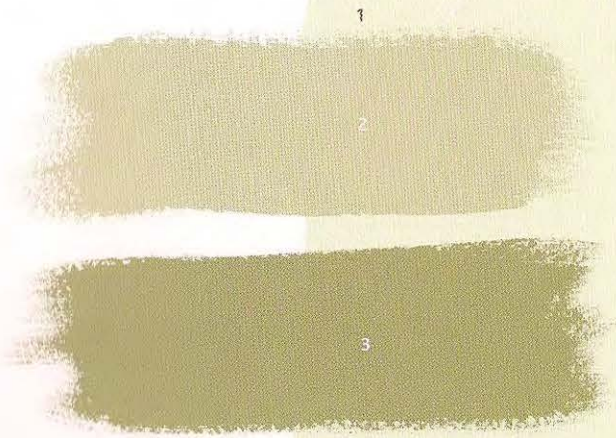
Aici s-ar potrivi cel mai bine materialele naturale: optaţi, de exemplu, pentru o podea din calcar care să pună în evidenţă tonurile paletei.

Aşezaţi farfurii de ceramică de culoare crem pe poliţele de lemn. Scoateţi ingredientele pentru gătit din ambalaje şi puneţi-le în recipiente din sticlă sau tablă, pentru un aspect uniform.

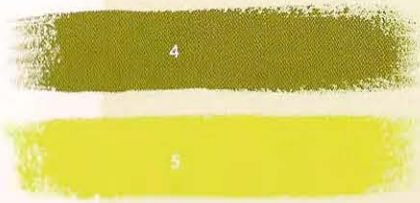
Ocru *şi măsliniu*

Combinaţi culori calde, neutre, pentru un aer elegant.

Culoarea nisipului alb (**1**) este neutră, delicată şi caldă, fiind un fundal estompat şi sofisticat. Alegeţi pânză naturală şi ţesături pentru această cameră şi optaţi, pe cât posibil, pentru suprafeţe vopsite cu pigmenţi naturali. Puteţi încerca chiar să acoperiţi cu material textil unele zone de perete.



Se spune că verdele funcţionează ca o culoare neutră. Cremul-cenuşiu şi verdele-tern (**2,3**) pot fi folosite pentru podea şi tâmplărie. Vă puteţi limita la o îmbinare simplă sau puteţi folosi aceste culori pe un imprimeu cu rotocoale ingenioase, pentru obiectele de decor retro, ca, de pildă, cutiile de depozitare, pernele sau tapiţeria scaunelor.



Utilizaţi un măsliniu-închis (**4**) şi un galben-limetă (**5**) pentru obiecte de sticlă spectaculoase, sau ţineţi la vedere căni şi farfurii din bachelită, cu diferite modele.

Seră de palmieri *tropicală*

O paletă inspirată din serele de palmieri din anii '20.

O cameră ivorie (**1**), plină de plante exotice, cum ar fi palmieri, orhidee şi ferigi, aduce natura în sufragerie sau bucătărie. Inspiraţi-vă din serele tradiţionale, cu ferestre ornamentate care se deschid şi ghivece mari, pline de flori.

1

2

3

Utilizaţi verdele-cenuşiu (**2**) pentru gresie. Investiţi în încălzirea pardoselei, pentru căldură tropicală pe tot timpul anului.

Pentru o atmosferă calmă şi liniştitoare, alegeţi tonuri de verde. Verdele-ferigă (**3**) este o culoare excelentă pentru tâmplărie şi ghivecele plantelor.

4

5

Îmbinaţi verdele-proaspăt (**4**), liliachiul (**5**) şi albul în cadrul unor imprimeuri florale exotice, pentru perne, draperii sau jaluzele. Vopseaua trebuie să se apropie de culorile reale ale florilor.

Alegeţi mobilier din răchită şi mese cu tăblii de sticlă.

Espresso *şi cappuccino*

Un amestec spumos în nuanţe cremoase aromate.

Paleta caldă de cremuri grej (**1**) şi marouri neutre poate fi inspirată de interiorul unui restaurant scump sau al unei cafenele. Aceste tonuri simple creează împreună un fond neutru şi totuşi somptuos. Îmbinarea de culori este ideală pentru bucătărie, sufragerie şi zona în care se ia masa.

1

2

3

O combinaţie simplă şi clasică, pentru o atmosferă stilată.

Folosiţi nuanţa mai închisă de café au lait (**2**) pentru tâmplărie.

Folosiţi culoarea tare a boabelor de cafea (**4**) pentru a evidenţia o zonă a încăperii, precum şemineul, grinzile sau firidele. Echilibraţi această culoare dramatică atârnând pe peretele pal fotografii alb-negru.

4

5

Folosiţi cremul (**5**) pentru pernele pufoase din blană de oaie şi cuvertura de caşmir aruncată pe o canapea maro (**3**).

Lumină *naturală aurie*

O paletă însorită aduce bucurie şi căldură în casă.

Utilizaţi galbenul-auriu şi bej-crem (**1**) pentru a da senzaţia că razele soarelui sunt filtrate prin nuanţele din încăpere. Aceste tonuri neutre, deosebit de versatile, se potrivesc de minune pentru o cameră de oaspeţi, o încăpere mai puţin folosită sau pentru bucătărie, baie, dormitor.

1

2

3

Ocrul (**2**) poate fi utilizat pentru lenjeria de pat sau husele scaunelor, eventual sub forma unui imprimeu cu dungi, împreună cu un crem-limoniu (**3**).

4

5

Folosiţi un auriu (**4**) pentru ornamentele pictate de mână din jurul uşii şi a ferestrelor. Căutaţi şabloane cu imprimeuri, uşor de folosit, pe care le puteţi aplica pe pereţi.

Cafeniul-deschis (**5**) poate fi folosit pentru mobilierul din lemn ca, de pildă, un scaun demodat sau o masă simplă cu sertar, pe care să puneţi o vază cu margarete.

Argilă *africană*

Nuanţe naturale de pământ într-o casă modernă.

Această paletă are ca punct de referinţă locuinţele tradiţionale africane, argila albă (**1**) şi fibrele naturale folosite pentru ţesături. Dacă se întâmplă să descoperiţi, fie acasă, fie peste mări şi ţări o ţesătură pe care pur şi simplu să o adoraţi, de ce să nu construiţi o întreagă cameră pornind de la acest obiect?

1

2

3

Dacă este posibil, alegeţi varul natural, pentru un aspect simplu şi uniform. Chirpiciul este folosit în prezent în o treime din casele lumii. Acest material vechi a ajuns din nou în atenţia arhitecţilor moderni.

4

5

Alegeţi piese de mobilier din lemn african sculptat. Puteţi găsi importatori de mobilă exotică sau încerca online; trebuie însă să vă feriţi de imitaţiile ieftine.

Roşul-persan intens (**5**) şi cărămiziul (**4**) pot fi îmbinate cu nuanţa dominantă pe stofe ţesute manual, pe care să le atârnaţi peste mobilă şi pereţi.

Combinaţie *îndrăzneaţă de culori*

Bejul estompat este însufleţit de nuanţe preţioase.

Aceasta este o paletă clasică a anilor '60, formată din bej-oliv (**1**), verde-intens şi turcoaz. Puteţi achiziţiona ceainice, căni, cutii de depozitare cu imprimeuri originale şi vesele. Folosiţi-le cu grijă şi concentraţi-vă pe utilizarea inteligentă a combinaţiilor de culori.

Paletă ideală pentru un spaţiu deschis, întrucât culorile estompate (**1, 2, 3**) pot servi la separarea camerei în mai multe zone (bucătărie, sufragerie şi dormitor), în timp ce nuanţele intense (**4, 5**) pot fi utilizate pentru delimitare, prin intermediul unor dungi îndrăzneţe.

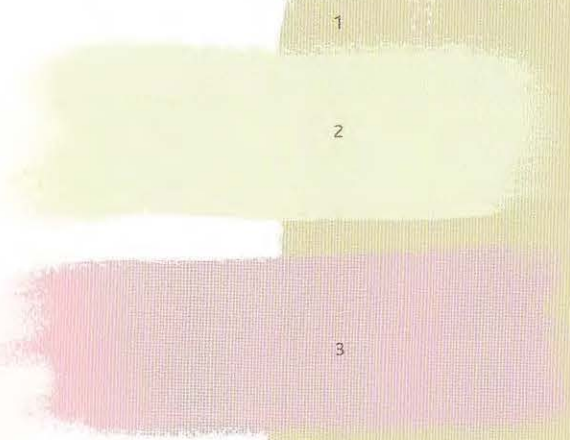
Pentru mai multă luminozitate, vopsiţi pardoselile într-o culoare ştearsă, precum vernil-pal (**3**).

Folosiţi culorile mai puternice, verde-închis (**4**) şi albastru-verzui (**5**) pentru a crea zone de culoare pe pereţi şi pentru mobilier sau obloane.

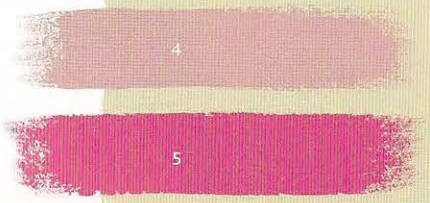
Cuarţ *trandafiriu şi ametist*

O paletă de tonuri minerale poate fi suavă şi feminină.

Deşi pare rece, ocrul-verzui, culoarea pietrei naturale (**1**), poate fi folosit cu mare succes în casă. Alegeţi o piatră pe bază de galben, de exemplu calcarul, pentru o atmosferă călduroasă. Puteţi utiliza un material natural în baie sau bucătărie, pentru pardoseală, suprafeţe de lucru, faianţă.



Nuanţele mai şterse sunt aproape întotdeauna îmbinate cu tonuri luminoase sau neutre. Alegeţi, de data asta, tonuri delicate de cuarţ trandafiriu şi ametist, pentru o abordare mai agresivă a culorii.



Cuarţul-trandafiriu (**3**) poate fi folosit pentru restul pereţilor.

Folosiţi tonuri delicate de ametist (**4, 5**) pentru prosoape, săpunuri şi husele scaunelor.

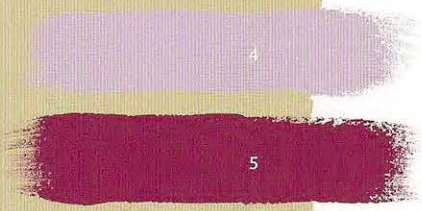
Aşezaţi în baie bucăţi mari de cristal şi ametist, care vor arăta spectaculos pe fondul de piatră naturală şi direcţionaţi lumina.

Cameră *cu vedere spre grădină*

Umpleţi o cameră luminoasă cu nuanţe florale.

Această paletă este perfectă pentru o cameră care dă în grădină. Dacă un singur perete separă încăperea de grădină, atunci diferenţele dintre spaţiul interior şi cel exterior se estompează. Întrucât ne aşteptăm ca acest spaţiu să fie plin de plante, paleta utilizează un fundal ocru-închis (**1**).

Pentru pardoseală, utilizaţi lespezi de piatră, iar dacă sunteţi adeptul unui decor original, comandaţi un canal de apă la marginea camerei, pentru a iriga plantele.



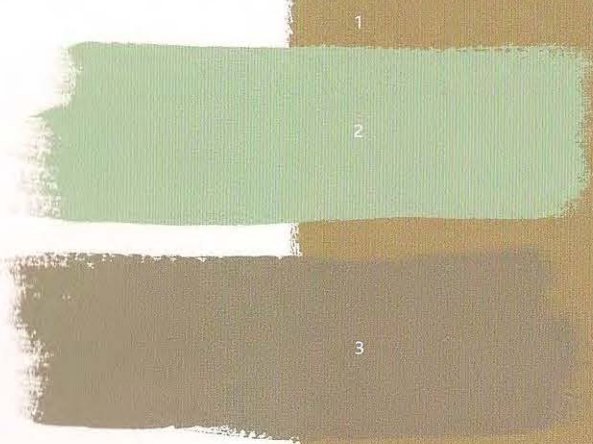
Folosiţi ocrul-închis (1) pentru pereţi sau îmbinaţi-l cu alb şi liliachiu-deschis (3) într-un model în dungi. Combinaţi aceste culori pe stofe în carouri sau buline pentru husele de scaun.

Utilizaţi liliachiul şi violetul (4,5) pentru ghivece, iar pentru un aer industrial, completaţi decorul cu obiecte nichelate.

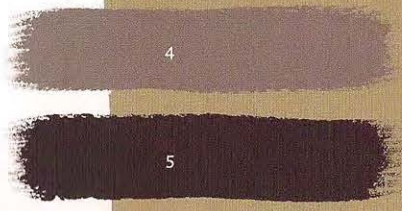
Un spaţiu *modern, business*

Culorile neutre creează o zonă de lucru elegantă.

Cei dintre noi care lucrează acasă au nevoie de spaţii potrivite pentru întâlnirile cu clienţii sau şedinţe. Biroul de acasă nu trebuie să fie la fel de formal ca cel de la serviciu, dar îi puteţi da un aer business folosind nuanţe de măsliniu (**1**).



Folosiţi materiale de bună calitate şi asiguraţi-vă că totul se asortează. Cu spaţii de depozitare inteligente şi mobilier elegant, biroul vostru poate deveni un salon rafinat.



Verdele-deschis (2) şi griul-antracit (3) sunt ideale pentru blaturile suprafeţelor de lucru şi mochetă, pentru un mediu relaxant şi liniştitor.

Alegeţi stofe cu dungi subţiri sau tweed gri-intens (4) pentru husele scaunelor.

Bleumarinul-închis (5) ar merge de minune pe uşile dulapurilor.

Exotismul *şi frumuseţea Indiei*

O cameră bogat decorată, inspirată de palatele Indiei.

Odată, demult, Taj Mahalul era decorat cu pietre preţioase autentice. Rubinele şi smaraldele ce sclipeau în soare fuseseră montate cu grijă în pereţii palatului. Construiţi o cameră bogat decorată, ce aminteşte de palatele Indiei, folosind o culoare de bază precum măsliniul închis (**1**).

Folosiţi un verde-smarald închis (**5**) pentru tâmplărie şi pentru o oglindă cu ramă groasă.

Utilizaţi stofe de sari, împodobite cu mărgele, pentru draperii şi feţe de pernă. Fiecare suprafaţă din această cameră poate fi acoperită cu ceva bogat ornamentat.

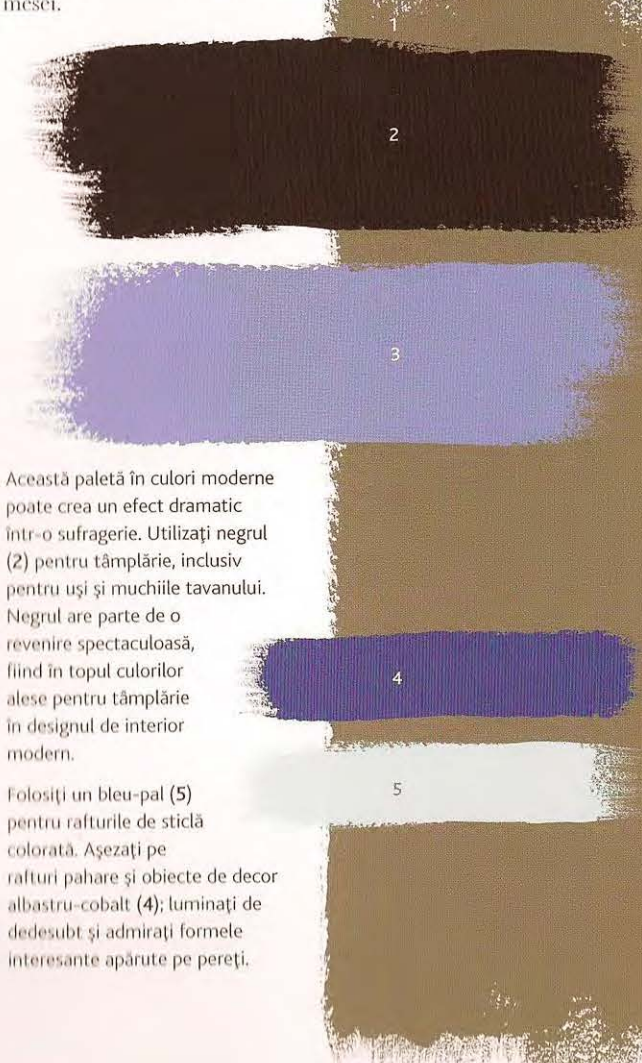
Movul-smochină şi rubiniul (**3, 4**) pot fi folosite pentru imprimeurile tapiţeriei cu modele tradiţionale încărcate.

Atârnaţi de tavan felinare din sticlă colorată pentru a răspândi în cameră scânteierile imprimeurilor colorate.

Kaki, *albastru-cobalt şi negru*

O paletă de efect, cu nuanţe închise şi deschise.

Kakiul (**1**) are nevoie de culori luminoase, înviorătoare, ca să nu pară mohorât. Albastrul-violet (**3**) şi albastrul-cobalt (**4**) sunt culori minunate, cu pigmenţi puternici, care strălucesc în orice mediu. Utilizaţi un model geometric, fie într-o zonă cu tapet, în spatele mesei, fie ca element distinct, deasupra mesei.



Această paletă în culori moderne poate crea un efect dramatic într-o sufragerie. Utilizaţi negrul (**2**) pentru tâmplărie, inclusiv pentru uşi şi muchiile tavanului. Negrul are parte de o revenire spectaculoasă, fiind în topul culorilor alese pentru tâmplărie în designul de interior modern.

Folosiţi un bleu-pal (**5**) pentru rafturile de sticlă colorată. Aşezaţi pe rafturi pahare şi obiecte de decor albastru-cobalt (**4**); luminaţi de dedesubt şi admiraţi formele interesante apărute pe pereţi.

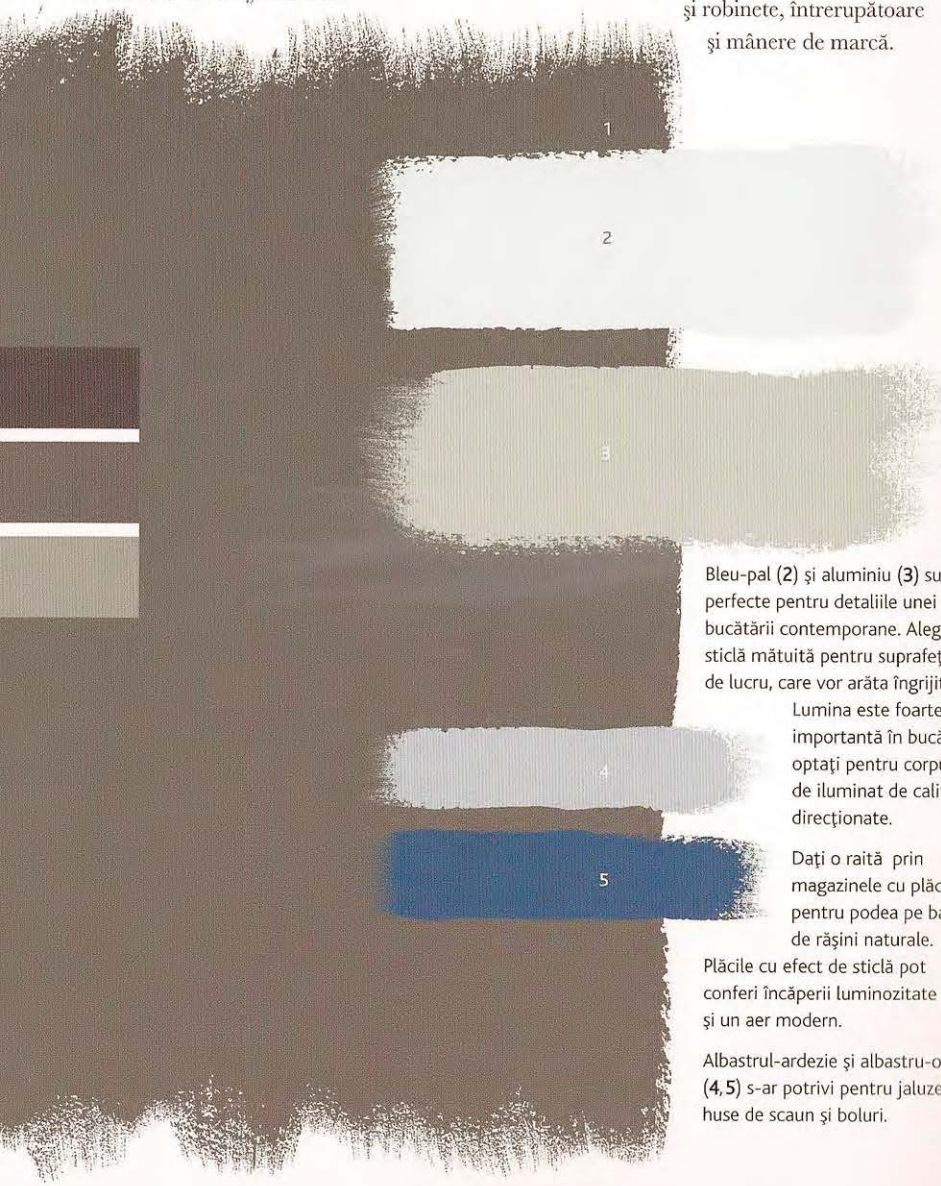
Gri

GRANIT *p. 236*
GRI-CIMENT *p. 237*
GRI-OLIV *p. 238*
GRI-OLIV DESCHIS *p. 239*
GRI-METALIZAT *p. 240*
GRI-VERT *p. 241*
SIDEF *p. 242*
ALB-CENUŞIU *p. 243*
PRAF DE MARMURĂ *p. 244*
GRI-ARGINTIU *p. 245*
GRI-AMURG *p. 246*
GRI-CAŞMIR *p. 247*
GRI-IEPURE *p. 248*
GRI-PORUMBEL *p. 249*
GRI-MINERAL *p. 250*
GRI-CENUŞIU *p. 251*
GRI-ARDEZIE *p. 252*
GRI-ANTRACIT *p. 253*

Rece, *curat, contemporan*

O paletă minunată, modernă, pentru o bucătărie rafinată.

Granitul (**1**) întunecat are o culoare atât de intensă, încât devine cald. Combinaţi-l cu albastru şi cu griuri reci pentru a crea o bucătărie high-tech. Alegeţi instalaţii din oţel inoxidabil şi robinete, întrerupătoare şi mânere de marcă.



Bleu-pal (**2**) şi aluminiu (**3**) sunt perfecte pentru detaliile unei bucătării contemporane. Alegeţi sticlă mătuită pentru suprafeţele de lucru, care vor arăta îngrijit.

Lumina este foarte importantă în bucătărie: optaţi pentru corpuri de iluminat de calitate, direcţionate.

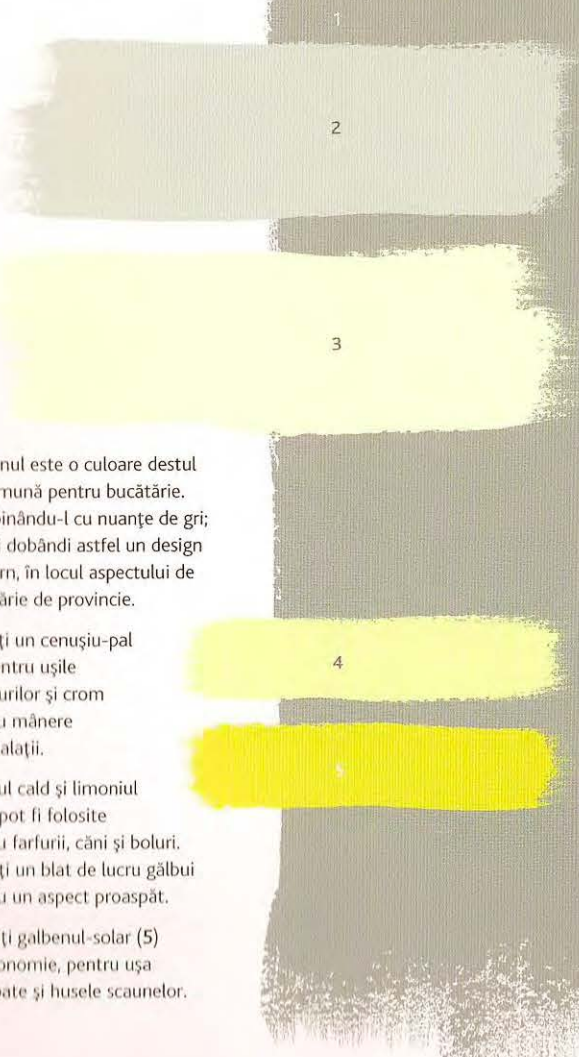
Daţi o raită prin magazinele cu plăci pentru podea pe bază de răşini naturale. Plăcile cu efect de sticlă pot conferi încăperii luminozitate şi un aer modern.

Albastrul-ardezie şi albastru-ocean (**4, 5**) s-ar potrivi pentru jaluzele, huse de scaun şi boluri.

Strălucire *solară*

Griuri terne, însufleţite de galben solar.

Griul-ciment (**1**) şi galbenul constituie o combinaţie de succes. Cu tonurile reci, nuanţele calde ori întunecate, puteţi să vă lăsaţi în voia jocurilor de lumini şi umbre. În bucătărie, ţineţi cont din ce direcţie pătrunde soarele dimineaţa, ca zona de mic dejun să fie bine luminată.



Galbenul este o culoare destul de comună pentru bucătărie. Combinându-l cu nuanţe de gri; puteţi dobândi astfel un design modern, în locul aspectului de bucătărie de provincie.

Alegeţi un cenuşiu-pal (**2**) pentru uşile dulapurilor şi crom pentru mânere şi instalaţii.

Cremul cald şi limoniul (**3, 4**) pot fi folosite pentru farfurii, căni şi boluri. Alegeţi un blat de lucru gălbui pentru un aspect proaspăt.

Folosiţi galbenul-solar (**5**) cu economie, pentru uşa din spate şi husele scaunelor.

Cald *şi armonios*

Turcoazul aprins înviorează nuanţele neutre.

Tonurile neutre arată întotdeauna bine în straturi suprapuse. Nisipiul-natural şi nuanţe de gri pot fi folosite în aproape orice combinaţie, pentru a crea un spaţiu confortabil, intim, familiar. În exemplul nostru, gri-oliv (**1**) este intensificat de culori neutre, calde. Turcoazul contrastant dă o notă modernă ansamblului.

Pereţii gri sunt iarăşi la modă. Mulţi asociază griul cu monotonia şi cu exterioarele reci, dar, după cum putem vedea, tonurile calde sunt deosebit de eficiente.

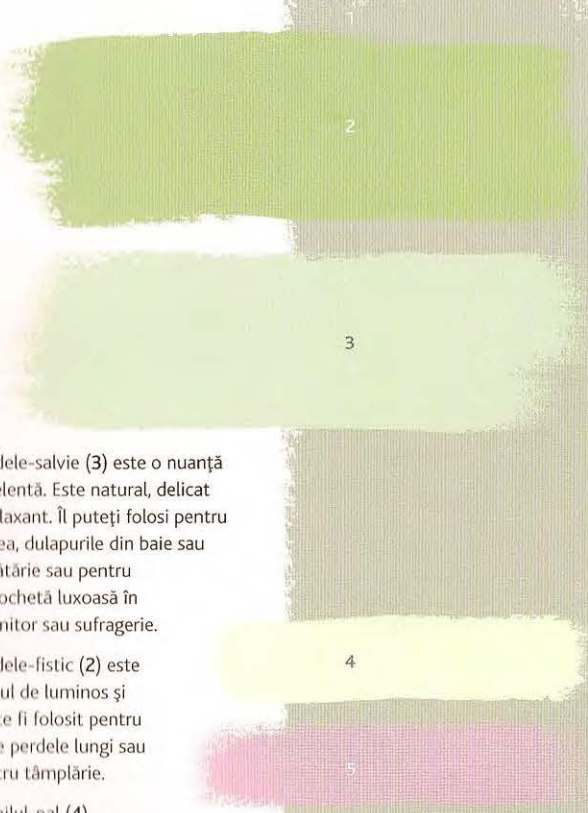
Folosiţi un lemn în nuanţe de crem deschis sau închis (**2, 3**) pentru pardoseală, ramele geamurilor şi tocurile uşilor, pentru a înviora griurile.

Ciocolatiul şi turcoazul (**4, 5**) constituie o combinaţie clasică pentru design. Utilizaţi piele maro pentru mobilă şi ramele fotografiilor. Folosiţi drept obiecte de decor o pătură de caşmir turcoaz şi o piatră de turcoaz mare pe poliţa şemineului.

Adieri *de verde*

Gri-oliv deschis este o nuanţă de fond naturală.

Culorile neutre formează o gamă cromatică deosebit de sofisticată. Tonurile estompate de gri-oliv deschis (**1**), combinate cu verde sau roz, au o strălucire delicată, şi se modifică în funcţie de lumină – naturală sau artificială. Griurile neutre sunt pânza perfectă pe care să pictaţi interiorul casei voastre.



Verdele-salvie (**3**) este o nuanţă excelentă. Este natural, delicat şi relaxant. Îl puteţi folosi pentru podea, dulapurile din baie sau bucătărie sau pentru o mochetă luxoasă în dormitor sau sufragerie.

Verdele-fistic (**2**) este destul de luminos şi poate fi folosit pentru nişte perdele lungi sau pentru tâmplărie.

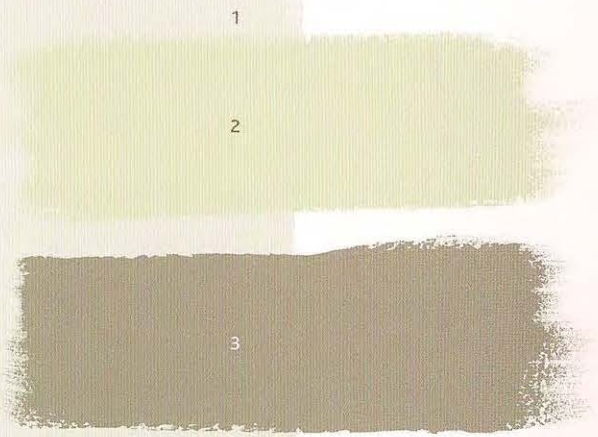
Vernilul-pal (**4**) luminează încăperea. Vopsiţi tavanul şi pardoseala în această culoare, pentru a reflecta cât mai mult lumina.

Trandafiriul (**5**) preţios aduce o notă de veselie.

Metal *preţios*

Nuanţe pale pentru un interior în stil salon.

Această paletă se poate dovedi puţin practică. Nuanţele estompate de alb şi gri-metalizat (**1**) nu ar rezista prea mult într-un mediu de familie. Totuşi, dacă aceste culori vă exprimă stilul, sunt puţine variante mai elegante decât această paletă sofisticată de metale preţioase.



Griul-oliv pal (**2**) este un ton ideal pentru un covor moale. Sticla şi reflexia luminii sunt foarte importante; folosiţi oglinzi vechi într-un mod inteligent: acoperiţi cu ele un întreg perete, pentru a aduce un maximum de lumină.

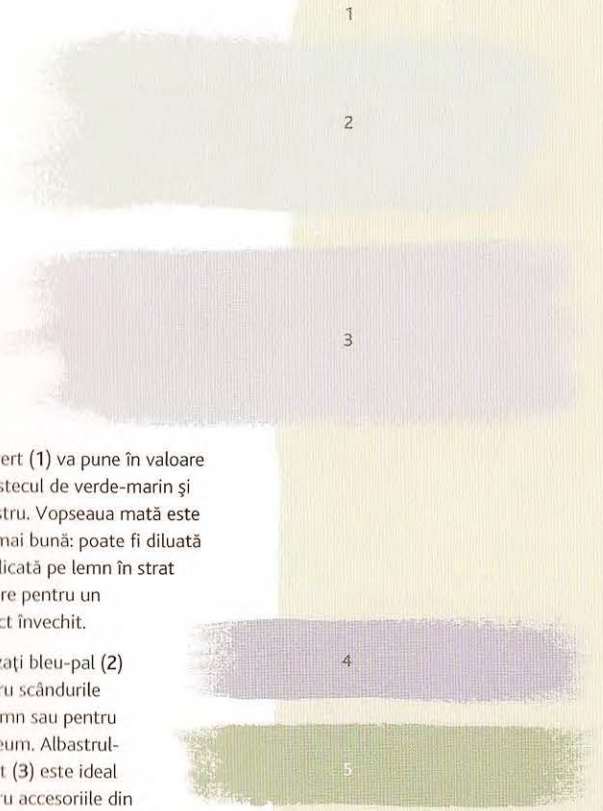
Folosiţi un gri-închis (**3**) pentru tâmplărie şi mobilier, pentru un acord cromatic de efect. Alegeţi scaune curbate, în stilul anilor '30 şi acoperiţi-le cu catifea.

Gri-ceramic (**4**) şi vernil-estompat (**5**) pot fi folosite pentru o perdea bogată, grea.

Briza şi prospeţimea *mării*

Gri-vert (**1**) ne poartă cu gândul la căsuţele din lemn de pe malul mării. Aerul sărat, aspru şi briza scorojesc vopseaua şi dau suprafeţelor un aspect mat, natural, erodat de nisip. Viaţa pe litoral îşi are propriile ecouri de design, ce pot fi recreate în orice clădire, chiar şi în oraş.

O paletă în culori marine, modelată de briza mării.



Gri vert (**1**) va pune în valoare amestecul de verde-marin şi albastru. Vopseaua mată este cea mai bună: poate fi diluată şi aplicată pe lemn în strat subţire pentru un aspect învechit.

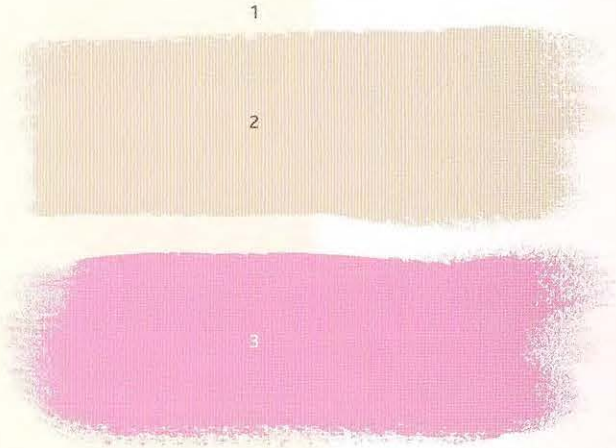
Utilizaţi bleu-pal (**2**) pentru scândurile de lemn sau pentru linoleum. Albastrul-celest (**3**) este ideal pentru accesoriile din baie sau dulapurile din bucătărie.

Lavanda (**4**) şi verdele-ciulin (**5**) pot fi folosite pentru farfurii şi boluri făcute manual.

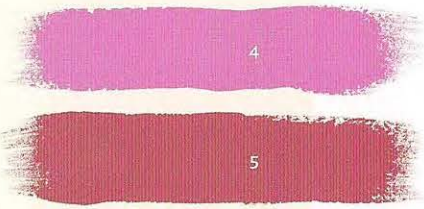
Accente *strălucitoare*

Vă puteţi transforma cu uşurinţă casa cu ajutorul accentelor.

Dacă vă doriţi o culoare de interior versatilă, alegeţi culoarea sidefului (**1**) pentru pereţi şi construiţi-vă designul pe acest fundal. Alegând culori strălucitoare pentru accente, este uşor şi economic să schimbaţi aspectul camerei oricând doriţi o schimbare.



Aceste patru nuanţe de roz variază de la un roz-crem delicat (**2**) la un zmeuriu-cald (**5**). Îmbinaţi aceste culori pe materiale în carouri sau buline, din care puteţi confecţiona huse pentru scaune şi sofa.



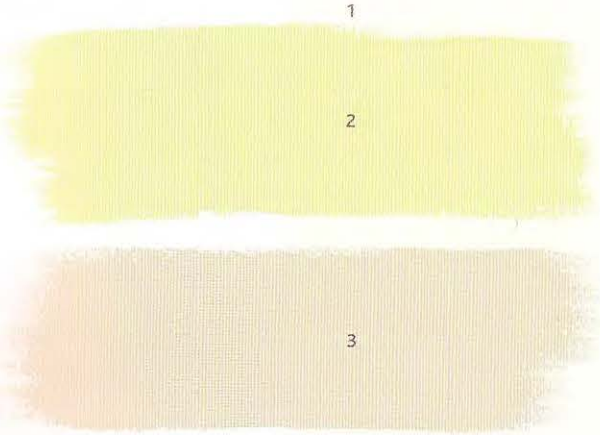
Camerele în care predomină albul pot arăta spectaculos cu ajutorul obiectelor colorate. Vopsiţi poliţele şi mesele cu mov-muşcată (**4**).

Plasaţi dispozitive de iluminat în culori trandafirii în colţurile întunecate ale camerei. Aceste tonuri minunate de roz vor străluci frumos pe fondul pereţilor alburii.

Culori *subtile*

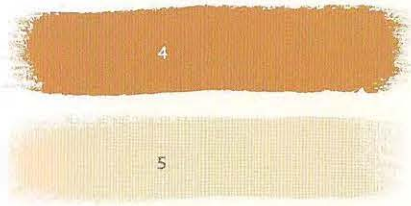
Paletă perfectă pentru o bucătărie primitoare.

Alburile nuanţate au fost întotdeauna foarte apreciate în designul de interior. Este uimitor ce efect poate avea o astfel de nuanţă subtilă. Optaţi pentru un alb-cenuşiu (**1**). Culorile-accent de miere şi scorţişoară se vor reflecta în vopseaua albă, care se potriveşte foarte bine cu cremul.



Galbenul-pal (**2**) este splendid, plăcut însorit şi aduce buna dispoziţie. Folosiţi-l pentru tapiţerie şi draperii.

Cremul-natural (**3**) are la bază un ton de roz-cald, ce va da intimitate camerei. Utilizaţi această culoare pe suprafeţele de lucru şi pe dulapurile din bucătărie.

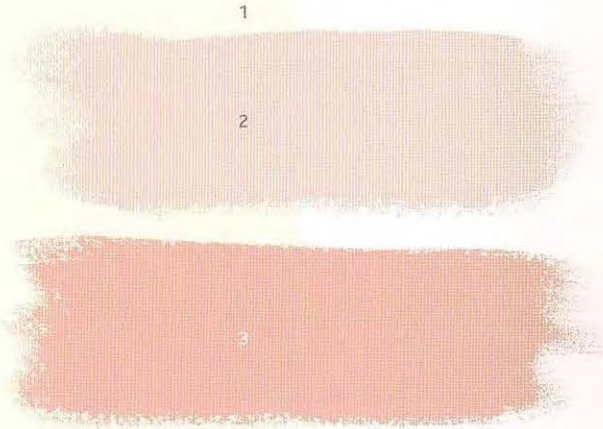


Culoarea scorţişoarei (**4**) este perfectă pentru bucătărie. Alegeţi un stil rustic, plăci de teracotă, farfurii lucrate manual. Pentru un aspect modern, adăugaţi detalii metalice de culoarea cuprului pe lemn.

Nuanţe *subtile, estompate*

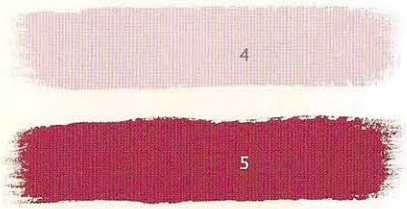
Inspiraţi-vă din trusa de farduri a unei domnişoare.

Praful de marmură (**1**) va constitui fundalul delicat al acestei camere. Pe această bază construiţi designul, cu ajutorul unor straturi de roşu şi roz scoase parcă din trusa de farduri. Pentru a completa aspectul, folosiţi nuanţe bogate de violet strălucitor, aplicate pe vaze de sticlă lucioasă şi blaturi lustruite.



Aceste rozuri sunt încântătoare şi sensibile. În dormitor, alegeţi nuanţe estompate cu alb, pentru o abordare mai subtilă.

Optaţi pentru un mobilier în forme simple. Îmbinaţi rozurile pudrate (**2, 3**) cu un lac perlat, cu care să acoperiţi noptierele şi şifonierul.



Liliachiul-şters (**4**) este ideal pentru pardoseală şi lenjeria de pat.

Finalizaţi camera cu accente de violet-prună (**5**). Vopsiţi în această nuanţă tâmplăria, pentru un efect lucios, şi tăbliile patului, pentru o tentă de strălucire.

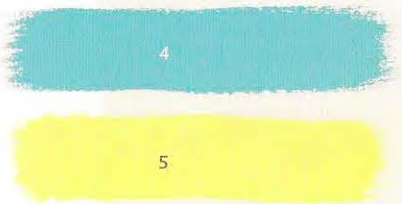
Naivitate *jucăuşă*

Tonuri vesele de albastru, galben şi gri liniştitor.

Iată un spaţiu dedicat contrastelor: griul-argintiu (**1**) este înviorat de pigmenţi strălucitori. Această paletă se potriveşte unei camere cu multă lumină naturală, care va spori prospeţimea culorilor luminoase. Alegeţi suprafeţe lucioase, moderne, precum scaune din plastic.

Griul-argintiu (**1**) constituie un fond uniform. Acoperiţi toţi pereţii şi podeaua cu această culoare şi folosiţi nuanţele rămase pentru a evidenţia alte detalii din cameră.

Utilizaţi bleu-pal (**2**) pe tavan, pentru o atmosferă luminoasă, aerisită.



Azuriul (**3**) poate fi folosit pentru tâmplărie. Culorile primare, îmbinate naiv, dau acestei camere un aer copilăresc, de casă de păpuşi.

În baie, căutaţi obiecte de decor în albastru şi galben (**4, 5**), pentru o notă jucăuşă.

Amurg, *penumbră, apus*

Nuanţele delicate de asfinţit reflectă lumina în cameră.

Atunci când apune soarele, o lumină difuză, stranie se instalează în încăpere. Aruncă umbre neobişnuite şi reflectă culori ciudate. Este un moment al zilei deosebit de frumos. Putem încerca să-l captăm, folosind nuanţe de gri-amurg (**1**) şi roz-apus de soare.

Utilizaţi aceste culori într-o cameră care captează lumina de înserat. Vara, această lumină va încălzi camera în mod natural şi îi va conferi strălucire.

Griul-amurg (**1**), delicat şi estompat, este încălzit de tonuri de roz-apus de soare (**3**,**4**) şi oranj-incandescent (**5**).

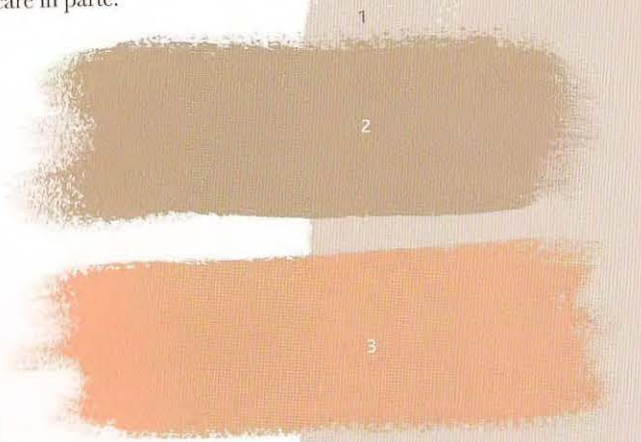
Utilizaţi cenuşiul (**2**) pentru o sofa, îmbrăcată în catifea sau velur. Răsfiraţi pe sofa pernuţe roz şi oranj.

Pe pereţii gri atârnaţi lămpi de sticlă oranj, care să reflecte lumina şi să încălzească atmosfera şi după apus.

Culori *de toamnă*

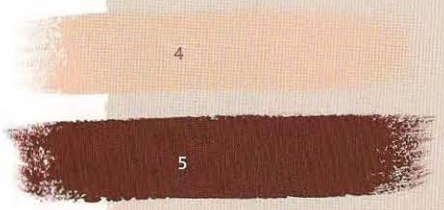
Nuanţele terne de toamnă pot fi calde şi primitoare.

În natură, pe măsură ce iarna se apropie, lumina devine din ce în ce mai slabă, iar copacii îşi schimbă culoarea din verde în roşu-cafeniu şi maro. Culori calde precum gri-caşmir (**1**) au inspirat nenumăraţi pictori de-a lungul timpului. Îndreptaţi-vă atenţia spre anotimpuri şi inspiraţi-vă din culorile care le caracterizează pe fiecare în parte.



Aceste culori ar fi ideale pentru o bucătărie splendidă. Dacă zugrăviţi pereţii în gri-caşmir, alegeţi dulapuri într-o nuanţă caldă de mocha (**2**).

Alegeţi roşul-cafeniu pentru suprafeţele de lucru şi gresie.



Optaţi pentru o podea din lemn, închisă la culoare, care să confere camerei o notă de intimitate. Ciocolatiul-închis (**5**) este o culoare caldă şi intensă. Dacă aveţi şemineu, vopsiţi-l tot în această nuanţă.

Combinaţi oranjul-piersică (**4**) şi roşul-cafeniu pentru draperii şi husele scaunelor.

Blănuri *artificiale*

Designul inspirat de păturile din blană ecologică.

Astăzi, blănurile ecologice sunt atât de bine realizate încât nu mai simţim nevoia să le avem pe cele autentice. Păturile şi carpetele care imită blana gri de iepure (**1**) sau lâna au devenit parte integrantă a designului de interior. Ce-ar fi să folosiţi aceste culori, ca în dormitorul unei prinţese din Rusia?

1

2

3

4

5

Chiar şi blana artificială are o moliciune aparte, este frumoasă, strălucitoare, în culori şi nuanţe ce seamănă cu cele naturale. În dormitor, alegeţi tonurile subtile de gri-nurcă (**2**) pentru a evidenţia culorile cuverturii.

Folosiţi liliachiu-închis (**3**) pentru tâmplărie şi pardoseală, pentru un aspect preţios şi rece.

Cumpăraţi covoare pluşate mov (**5**) şi aşezaţi-le lângă pat.

Utilizaţi pene mov (**4**) pentru decorarea abajurului şi a pernelor.

Gri iernatic *şi mentă rece*

O paletă tonică, de nuanţe de mentă şi gri.

Menta proaspătă, rece şi griul-porumbel (**1**) creează o combinaţie splendidă, o paletă cromatică pentru o baie sau o bucătărie modernă, organizată. Alegeţi suprafeţe uşor de curăţat, precum plăcile de faianţă, şi aplicaţi o substanţă specială ce previne apariţia mucegaiului; culorile vor rezista mult timp.

2

3

Întrucât pereţii vor fi vopsiţi într-un gri-cald, tentele delicate de verde-deschis şi mentă vor domina spaţiul.

Folosiţi un gri-verzui, fumuriu, pentru tâmplărie şi pardoseală. Optaţi pentru suprafeţe uniforme, precum linoleumul.

4

5

Cele trei nuanţe de verde-mentă (**3, 4, 5**) pot fi utilizate la grade diferite de intensitate. Folosiţi nuanţa cea mai pală pentru piesele de mobilier mai mari, precum mobilierul din baie sau uşile dulapurilor din bucătărie. Uşile cabinei de duş şi blaturile vor fi confecţionate din sticlă verde.

Tonuri nisipii – *un design clasic*

Suprapuneri clasice de gri şi nuanţe naturale, de nisip.

Nuanţele naturale folosite în interioare inspiră adesea o atmosferă familiară, intimă. Culorile acestei palete sunt sinonime cu un mod de viaţă simplu. Chiar şi într-un apartament, griul-mineral (**1**) poate crea un mediu fără pretenţii.

Nimic din această cameră nu este ostentativ. Spaţiul este consacrat plăcerilor simple: aici puteţi găti, lua masa, petrece timp cu prietenii şi familia.

Punctele de interes sunt cuptorul şi o masă mare din lemn. Coloraţi suprafeţele de lemn şlefuit cu un baiţ bej-închis (**3**), pentru un aspect mai luminos.

Alegeţi plăci de ardezie pentru podea, dar investiţi şi în încălzirea pardoselii, pentru o căldură uniformă.

Culorile calde de roz şi cărămiziu (**4**, **5**) pot fi folosite pentru boluri rustice de pământ şi căni, lucrate manual.

Electric *surprinzător*

Un fundal perfect pentru culori electrice.

Aveţi la dispoziţie o gamă infinită de griuri. Puteţi înviora cu uşurinţă griurile de bază cu nuanţe calde sau reci, în acord cromatic cu alte culori din paleta voastră. Griul-cenuşiu (**1**) este perfect pentru fundal. Nuanţele estompate, mate, sunt înviorate de strălucirile electrice.

Folosiţi un gri-roz (**2**) pentru tâmplărie. Îmbrăcaţi pereţii cu panouri, decoraţi-le cu stinghii de lemn şi umpleţi spaţiile rămase cu un glet de această culoare, pentru un aspect tradiţional.

Între panouri puteţi încadra piese de mobilier sau obiecte de decor. Îmbrăcaţi un scaun într-o catifea roz-electric (**4**) şi aşezaţi-l pe un fundal gri. În cealaltă parte a camerei, alegeţi un scaun identic, îmbrăcat cu o stofă gri şi puneţi pe el o pernă într-un galben-electric (**5**). Pe poliţa căminului, aşezaţi vaze roz şi galbene.

Titan *şi oţel inoxidabil*

Alegeţi finisaje arhitecturale, pentru o bucătărie modernă.

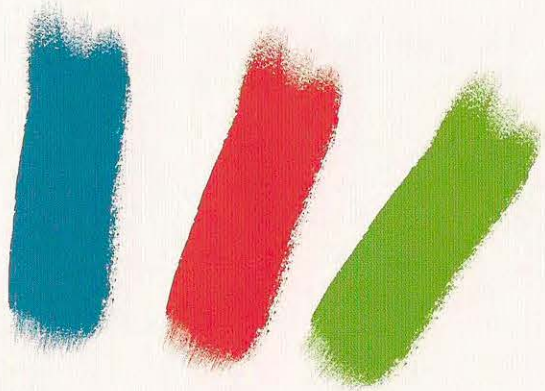
Inspiraţi-vă din creaţia arhitectului american Frank Gehry şi din designul Muzeului Guggenheim din Bilbao, Spania. Prelungirile sinuoase ale panourilor lucioase arată impresionant şi au un aspect ultramodern. Alegeţi un gri-ardezie (**1**) pentru pereţi şi aplicaţi pe dulapuri foiţă metalică.

Apelaţi la suprafeţe din oţel inoxidabil, cu aspect mat, şlefuit. Ele reflectă culoarea, fără să pară strălucitoare sau apăsătoare.

Argintiul-deschis (**2**) poate fi utilizat pentru pardoseală. Folosiţi ciment şlefuit sau gresie lucioasă.

Alegeţi tonuri de albastru-rece (**3**) şi bleu-mat (**4**) pentru suprafeţele de lucru.

Bleumarinul-închis (**5**) poate fi utilizat pentru husele scaunelor, iar stofele în dungi subţiri, bleumarin sau un flanel moale vor da o notă de eleganţă.



Cum să folosiţi *această carte*

Scurtă referire la modul de prezentare al fiecărei palete.

Cărbune *şi rugină*

Tonuri întunecate, într-un spaţiu simplu, dar luxos.

Acest gri-antracit (**1**) este încălzit de marourile naturale şi culorile bogate de toamnă. Folosiţi această culoare intensă pentru a crea un interior intim, bogat. Nuanţele mai închise vor da încăperii un aer de eleganţă şi de stabilitate. Vopsiţi tavanul în alb pentru a împiedica spaţiul să devină prea sobru.

Pentru un aer elegant, folosiţi drept blat de masă marmură şlefuită în culori gri calde (**2**). Acest punct central nu are nevoie de decoraţii suplimentare.

Folosiţi ciocolată cu lapte (**3**) pentru scaunele de piele din jurul mesei.

Pentru draperii şi obiecte de iluminat, folosiţi oranj (**4**), cu o strălucire tomnatică.

Culoarea fructelor de pădure (**5**) poate fi folosită pentru faţa de masă, şervete şi şerveţele. Pentru un plus de efect, alegeţi stofe în dungi.

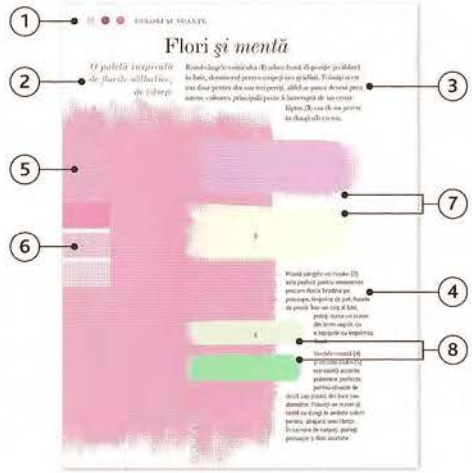
Cum să folosiţi *această carte*

1 Punctele colorate
Acestea corespund capitolului la care vă aflaţi.

2 Text introductiv
Cuvinte ce vă ajută să intraţi în atmosfera creată de paleta respectivă.

3 Surse de inspiraţie
Inspiraţia din spatele alegerii culorilor. Această secţiune oferă informaţii despre culoarea principală.

4 Text explicativ
Teoria referitor la design. Găsiţi idei şi motive de inspiraţie pentru materiale şi finisaje, podea, mobilă, modele şi obiecte de decor.



5 Culoarea principală
Luaţi cartea la magazinul local de bricolaj, indicaţi nuanţa şi cereţi o cantitate mică de vopsea în această nuanţă. Vopsiţi la alegere un pătrat pe un perete cu nuanţa respectivă şi lăsaţi-l să se usuce, căci vopseaua îşi schimbă culoarea după uscare. Lăsaţi peretele astfel timp de o zi sau două, pentru a vă da seama dacă vă place cu adevărat, înainte de a zugrăvi întreaga cameră.

6 Tonuri ale culorii principale
Alături de nuanţa principală sunt şi câteva tonuri uşor diferite. Dacă nuanţa principală nu vă place, aici puteţi găsi una asemănătoare.

7 Culorile-accent
Pot fi folosite pe un perete alăturat, pentru tâmplărie sau pentru asortarea cu materialul folosit la tapiţerie. Culorile pot avea tonuri mai închise sau mai deschise ale nuanţei principale, nuanţe neutre, menite să echilibreze cromatic camera, sau culori complementare, pentru crearea unui contrast.

8 Culori de evidenţiere
Acestea pot acţiona ca un fel de explozie de culoare pe un perete mai pal, de pildă o vază de sticlă roşie într-un interior albastru-pal sau un ton de echilibru într-un şir de culori armonioase, de exemplu un maro-ciocolatiu într-o cameră decorată în tonuri cafenii. Culorile de evidenţiere, deşi folosite în proporţii mici, sunt adesea cele mai importante, întrucât completează designul.

Index

acvamarin 147
albăstrea 180
albastru de Prusia 161
albastru-afină 179
albastru-ardezie 164
albastru-celest 171
albastru-cerneală 187
albastru-denim 182
albastru-deschis 163
albastru-marin 169
albastru-rece 175
albastru-topaz 167
albastru-zambilă 181
alb-cenuşiu 243
alună 98
ametist 195
arămiu 96
argilă albă 227
bej-perlat 219
bleu-bébé 177
bleumarin 185
bleu-mat 176
bleu-porţelan 178
café au lait 218
cafeniu 102
caramel 97
cărămiziu 75
ceai negru 105
ciclamen-intens 206
cicoare-roşie 78
ciocolată cu lapte 217
ciocolatiu-închis 82
cireşiu 71
coajă de portocală 100
crem-lăptos 222
crem-oranj 93
crem-trandafiriu 49
galben-auriu 122
galben-citric 120
galben-limetă 125
galben-muşeţel 129
galben-muştar 131
galben-ocru 126
galben-pai 118
galben-portocaliu 113
galben-salcie 130
galben-solar 112
gri-amurg 246
gri-antracit 253
gri-ardezie 252
gri-argintiu 245
gri-caşmir 247
gri-cenuşiu 251
gri-ciment 237
gri-metalizat 240
gri-mineral 250
gri-oliv 238
gri-violet 198
indigo 160
ivoriu 224
ivoriu-gălbui 118
kaki 233
lavandă 196
lila 209
liliachiu-fanat 200
limoniu-pal 117
magenta 40
mahoniu 83
malahit 157
maro-ruginiu 84
măsliniu-închis 232
mousse de vişine 204
mov victorian 207
mov-fanat 202
mov-roz 205
muştar 108
nisip alb 223
nisipiu 220
nucşoară 103
ocru-închis 230
ocru-verzui 229
oliv 231
oranj intens 88
oranj-roz 91
piersici şi frişcă 94
prună roşie 211
roşu de Maroc 85
roşu-bordo închis 76
roşu-brun 79
roşu-coral 70
roşu-neon 70
roşu-oranj 73
roşu-pământiu 64
roşu-ruginiu 77
roşu-vermilion 66
roz de Toscana 52
roz-bombon 45
roz-coral 55
roz-deschis 51
roz-diafan 47
roz-flamingo 41
roz-fucsie 58
roz-garoafă 43
roz-liliac 203
scorţişoară 86
şerbet de lămâie 121
sidef 242
şofran 99
teracota 72
trandafiriu 53
trandafiriu-fanat 67
turcoaz 162
verde-avocado 138
verde-deschis 149
verde-fistic 142
verde-limetă 139
verde-marin 152
verde-mazăre 137
verde-mentă 148
verde-oceanic 155
verde-pădure 134
verde-pal 143
verde-salvie 154
verde-smarald 135
verde-turcoaz 156
violet-cenuşiu 194
violet-fanat 208
violet-imperial 192
violet-iris 193
zmeuriu 39

Fotografii

Mulţumim pentru fotografiile reproduse în această carte următorilor:

2 David George www.david-george.co.uk
9 Sukey Parnell
11 Eric Roth / Susan Sargent Design
www.ericrothphoto.com www.susansargent.com
12 Botanica / Getty Images
16 Sukey Parnell
18 Tim Imrie / Abode
20 Stephen J.Whitehorne / Myriad Images
21 Jan Baldwin / Narratives
22 Bonga Design – dispozitive de iluminat
www.bongadesignlighting.co.uk
23 Gareth Brown / Corbis
24 David George www.david-george.co.uk
28, 29, 30, 31 Sukey Parnell
36, 60, 80, 106 Jan Baldwin / Narratives
132, 158, 188 David George
www.david-george.co.uk
214 Jan Baldwin / Narratives
234 Lindsey Stock / Myriad Images

Toate celelalte ilustraţii şi fotografii sunt proprietatea Quarto Publishing plc. şi sunt protejate de legea drepturilor de autor.
Deşi s-au făcut toate eforturile pentru a-i menţiona pe toţi cei care au contribuit la această carte, Quarto îşi cere scuze pentru posibilele omisiuni sau erori şi, în urma sesizărilor, va face corecturile aferente în ediţiile viitoare ale cărţii.

Mulţumiri

Trebuie să mulţumesc câtorva persoane, fără de care această carte nu ar fi fost nimic mai mult decât un număr nesfârşit de referinţe cromatice.

În primul rând, mulţumesc echipei minunate de la Quarto pentru încrederea pe care mi-a oferit-o pentru a scrie această carte, pentru că mi-a suportat caracterul perfecţionist şi pentru că m-a învăţat atât de multe lucruri; le mulţumesc în special lui Kate, Moira şi Penny. Le mulţumesc Annei şi Claudiei pentru răbdarea cu care au căutat fotografiile şi lui Stephen pentru rezolvarea problemelor într-o manieră atât de elegantă. Îi mulţumesc în special Trishei Telep pentru entuziasmul şi energia ei nemărginită. Îi mulţumesc lui Sukey Parnell pentru bunăvoinţa de a face câteva fotografii (extraordinare) în plus, pentru sfaturile bune şi sprijinul creativ. Aş vrea să dedic această carte lui Iain, care m-a învăţat să văd frumuseţea în fiecare zi şi chiar a acceptat să se căsătorească cu mine, în toiul acestei nebunii!

Cred că a scrie o carte despre culori reprezintă întotdeauna un lucru descurajant: în lume există mult prea multe culori şi combinaţii frumoase pentru a putea încăpea într-o carte. Sper că această lucrare îi va ajuta pe ceilalţi să aprecieze fascinanta planetă pe care trăim şi să înţeleagă bucuria descoperirii frumuseţii în experienţele simple de zi cu zi.

Gradul de precizie al culorii

Din nefericire pentru cei care folosesc culoarea, există limite în încercarea de a reproduce culoarea naturală într-o carte tipărită, din cauza gamei limitate a cernelurilor tipografice. Totuşi, a fost nevoie de multă muncă până s-a obţinut o reprezentare satisfăcătoare a culorilor în această carte, culori pe care le puteţi avea în propria casă. Partea bună este că interioarele voastre vor fi mult mai încântătoare decât culorile monotone din aceste pagini!

Trebuie reţinut că materialele tipărite pot diferi puţin de culoarea originală. De asemenea, vopseaua şi varul lavabil pot varia de la un lot la altul, aşa că încercaţi să cumpăraţi şi să folosiţi produse din acelaşi lot.

savana®

vopsele și lacuri colorate,
pentru interior și exterior

savana
savana
savana